

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SOZZI VERONICA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

ottobre 2025 - attualmente

Associazione SPAZIO ARTE DUINA, via Marsala 17, Brescia.

INSEGNANTE CORSO DI Pittura AVANZATO

Insegnamento delle tecniche pittoriche

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

1 dicembre 2015 - attualmente

I.I.S. TARTAGLIA –OLIVIERI, via G. Oberdan 12, Brescia.

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

INSEGNANTE DI DISCIPLINE Pittoriche

Insegnamento di Discipline pittoriche, Laboratorio della figurazione, Laboratorio artistico.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

14 ottobre 2014 - 30 giugno 2015

ISTITUTO COMPRENSIVO DI LENO , via Fratelli De Giuli 6, Leno (BS)

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

26 settembre 2013 - 30 giugno 2014

20 settembre 2014 - 7 ottobre 2014

ISTITUTO COMPRENSIVO "CORNIANI" , via Cernaia 40, Orzinuovi (BS)

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

15 gennaio 2013 - 30 giugno 2014

ISTITUTO COMPRENSIVO FERMI- KING , via Zanardelli 34, Palazzolo s/O (BS)

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

26 settembre 2012 - 14 gennaio 2013
ISTITUTO COMPRENSIVO , via Cicognini 5, Pontevico (BS)
MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

12 gennaio 2012 - 20 febbraio 2012
ISTITUTO COMPRENSIVO CORNIANI [sez. distaccata di ORZIVECCHI] (BS)
MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

gennaio 2010 - dicembre 2014

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI , via Musei 55, Brescia.

OPERATRICE DIDATTICA MUSEALE

Guida al museo e alle mostre; preparazione e conduzione di laboratori artistici e storici.

• Date (da – a)

- Nome ed indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Dall' a.a. 2009 / 2010 - 2021 / 2022

LABA (LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI) , via Don G. Vender 66, Brescia.

DOCENTE DEL CORSO “DISEGNO PER LA DECORAZIONE”

Programmazione e conduzione di lezioni teoriche e pratico-laboratoriali relative al disegno progettuale e figurativo; esami ed eventuali tesi.

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Lavoro

22 marzo 2012 - 4 aprile 2012

ISTITUTO “PRIMO LEVI” –Liceo artistico, via delle Bombe 2, Sarezzo (BS).

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca

10 marzo 2009 - 29 marzo 2009

LICEO SCIENTIFICO (sperm. Artistico) “LEONARDO”, via Balestrieri 6, Brescia.

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

21 novembre 2008 - 7 dicembre 2008

LICEO ARTISTICO “M. OLIVERI” , Corso G. Matteotti 8, Brescia.

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

12 settembre 2007 - 30 giugno 2008

LICEO SCIENT. (sperm. Artistico) “LEONARDO”, via Balestrieri, Brescia.

MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca.

INSEGNANTE DI DISCIPLINE PITTORICHE

Insegnamento di Discipline pittoriche (Progettazione), Figura (laboratorio della figurazione), Educazione grafico-visiva, Anatomia, Laboratorio artistico.

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

12 novembre 2010 - 19 aprile 2011

SCUOLA SEC. I° G. “SANTA DOROTEA”, via Marsala 30 , Brescia

INSEGNANTE DI ARTE ED IMMAGINE

Lezioni pratiche e teoriche relative ai linguaggi artistici e alla storia dell'arte.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>a.a. 2004 / 2005 - 2005 / 2006 LABA (Libera Accademia di Belle Arti) , via Don G. Vender 66, Brescia</p> <p>ASSISTENTE ALLA CATTEDRA DEL CORSO DI DECORAZIONE Collaborazione durante le lezioni teoriche e pratiche di disegno e decorazione pittorica.</p>
---	---

ESPERIENZA CORSI SCOLASTICI

<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2016 a.s. 2017-2018 a.s. 2018-2019</p> <p>I.I.S. TARTAGLIA –OLIVIERI, via G. Oberdan 12, Brescia. MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca</p> <p>Corso propedeutico METODO DI STUDIO Preparazione ed esposizione materiale sulle metodologie di apprendimento</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>a.s. 2015- 2016 a.s. 2016- 2017 a.s. 2017 -2018 a.s. 2018 -2019 a.s. 2019 – 2020 a.s. 2022-2023 a.s. 2023 -2024</p> <p>I.I.S. TARTAGLIA –OLIVIERI, via G. Oberdan 12, Brescia. MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca</p> <p>Referente PROGETTO EDUCAZIONE TEATRALE Comprendente: la diffusione delle iniziative teatrali, il coordinamento delle attività legate al laboratorio teatrale s'Istituto; Abbonamenti teatrali.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>a.s. 2024- 2024 – durata 6 incontri da 2 h</p> <p>I.I.S. TARTAGLIA –OLIVIERI, via G. Oberdan 12, Brescia. MIUR –Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca</p> <p>Conduzione corso extracurricolare LO SCHIZZO EFFICACE DI SPAZI E OGGETTI Incontri sulle strategie grafico-pittoriche per il rendering architettonico e di design</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

a.a. 2014 – 2015

ACADEMIA DI BELLE ARTI BRERA di Milano - corso TFA (Tirocinio Formativo Attivo)

Pedagogia speciale; Didattica dei linguaggi artistici; Tecniche espressive integrate; Tirocinio attivo presso la Scuola sec. di I° gr. di Leno e presso il Liceo Scientifico Leonardo di Brescia.

ABILITAZIONE ALL' INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE ARTISTICA (A028)

ABILITAZIONE ALL' INSEGNAMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A025)

Votazione 100/ 100

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

a.a. 2005 – 2006 a.a. 2006 – 2007

ACADEMIA DI BELLE ARTI BRERA di Milano - corso Biennale COBASLID

Pedagogia e Psicologia dell' educazione; Percezione visiva e tecnologie multimediali; Teoria e progettazione per le arti visive; Teoria e storia dell' arte.(ecc.)

ABILITAZIONE ALL' INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE PITTORICHE (c.d.c A021) (DIPLOMA DI II° LIVELLO)

Votazione 60/ 60

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

a.a. 1999 – 2000 a.a. 2003– 2004 (diploma nel 2005)

ACADEMIA DI BELLE ARTI di Bologna

Pittura, Anatomia, Incisione, Storia dell' arte. Pedagogia e didattica dell'arte; Tecniche pittoriche; Estetica; Storia e metodologia della critica dell'arte.

Tesi in Fenomenologia delle arti contemporanee.

DIPLOMA DI PITTURA

Votazione 110 Lode / 110

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

a.a. 1994 – 1995 a.a. 1998– 1994

LICEO ARTISTICO sperim. " V. FOPPA " di Brescia

Figura; Tecniche pittoriche; Architettura; Disegno geometrico; Modellato; Storia dell'arte.

DIPLOMA DI Maturita' ARTISTICA

Votazione 100 / 100

**CORSI ARTISTICI FREQUENTATI
CERTIFICATI**

a.a. 2018 -2019

CORSO DI GRAPHIC DESIG ore 60

CORSO DI COMPUTER GRAFICA ore 48

LABA – Libera Accademia di Belle Arti, via G. Don Vender 66, Brescia

Graphic design e multimedia



a.a. 2016 -2017

36 ore

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA E STUDIO DEI GRANDI AUTORI

LABA – Libera Accademia di Belle Arti, via G. Don Vender 66, Brescia

Dipartimento serale di fotografia



2016

CORSO DI AGGIORNAMENTO SULL'UTILIZZO DI ADOBE PHOTOSHOP e INDESIGN

CORSO DI AGGIORNAMENTO SULL'UTILIZZO DI ADOBE PREMIERE (gestione del suono)

I.I.S. Tartaglia-Olivieri, via Oberdan 12, Brescia.

2013

CORSO DI STORIA DELL'ARTE DI BRESCIA II

M. C. L, Corso Matteotti, Brescia.

2011

CORSO DI STORIA DELL'ARTE DI BRESCIA I

M. C. L, Corso Matteotti, Brescia.

2011

CORSO DI GRAFICA COMPUTERIZZATA

Centro San Clemente, via Milano, Brescia.

CORSI D'ILLUSTRAZIONE

2024- 2025

N° ore: 3 (15 lezioni)

ALBUM ILLUSTRATO DALL'INIZIO ALLA FINE

Docente: CLAUDIA RUEDA

DOMESTIKA <https://www.domestika.org>

2024 -2025

N° ore: 3 (13 lezioni)

INTRODUZIONE ALL'ILLUSTRAZIONE INFANTILE

Docente: ADOLFO SERRA

DOMESTIKA <https://www.domestika.org>

2024 - 2025

N° ore: 3 (14 lezioni)

CREAZIONE DI PERSONAGGI ILLUSTRATI DI CARTA

Docente: ESTRELLITA CARACOL

DOMESTIKA <https://www.domestika.org>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANA

<p>ALTRA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE</p> <p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E ARTISTICHE</p>	<p>INGLESE</p> <p>B2</p> <p>B2</p> <p>B2</p> <p>Grazie ai corsi di abilitazione alla didattica, agli incarichi lavorativi e d'insegnamento, nonché all'allenamento nella progettazione e attuazione di laboratori didattico -artistici presso il Museo di Santa Giulia ho appreso e raffinato capacità nell'organizzare il lavoro collettivo, favorire la collaborazione, guidare un gruppo, prendere decisioni e scegliere le strategie più adatte alla tipologia di obiettivo e alle caratteristiche delle persone coinvolte, ho acquisito metodi e linguaggi comunicativi efficaci e differenziati e maturato forti capacità comunicative ed empatiche.</p> <p>Studio e pratico da anni la pittura ed il disegno. Nel corso degli studi e attraverso le esperienze lavorative ho avuto modo di acquisire un'approfondita conoscenza nell'utilizzo degli strumenti grafici e pittorici, di studiare approfonditamente la storia dell'arte e l'estetica. Mi sono personalmente interessata agli studi relativi alla pedagogia e alla psicologia e appassionata all'architettura moderna e contemporanea e ai linguaggi fotografici e cinematografici. Utilizzo i mezzi informatici, ho un'ottima conoscenza dei principali programmi Microsoft Office e una buona padronanza dei programmi di grafica e montaggio video del pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere)</p>
--	--

In fede 28/02/2025

Prof.ssa Veronica Sozzi