ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"
CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697
E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it

MOD. 01.02	**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**	

Anno Scolastico 2023/2024

Disciplina: DISCIPLINE PROGETTUALI DEL DESIGN

Classi:

- **Terze Liceo Artistico - Indirizzo DESIGN**
- **Quarte Liceo Artistico – Indirizzo DESIGN**
- **Quinte Liceo Artistico – Indirizzo DESIGN**

Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità

COMPETENZE DISCIPLINARI
CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTA ● Applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale. ● Progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità. ● Gestire in piena autonomia il processo progettuale ed operativo, secondo un metodo di lavoro organizzato, nel rispetto dei tempi stabiliti. ● Comunicare le scelte progettuali maturate attraverso le tecniche grafiche e di comunicazione più idonee alla presentazione del progetto.

ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSI TERZE E QUARTE	**CLASSI TERZE E QUARTE**
● Saper rappresentare graficamente un oggetto di design, a mano libera, in scala adeguata, applicando i metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva (formato cartaceo e/o digitale. ● Saper riconoscere ed applicare i rapporti antropometrici per l'analisi e la progettazione degli oggetti di design. ● Saper sviluppare una tematica progettuale seguendo un iter progettuale coerente e completo. ● Saper riconoscere e collocare storicamente un oggetto di design, in modo da avere un riferimento culturale nel proprio processo creativo.	● Conoscenza delle tecniche, dei metodi e degli strumenti per la rappresentazione grafica bi/tridimensionale dell'oggetto di design, sia nel disegno a mano libera, che in quello tecnico e digitale. ● Conoscenza dei principi ergonomici che regolano il rapporto antropometrico uomo – oggetto – spazio. ● Conoscenza delle varie fasi del metodo progettuale, dall'analisi e raccolta dei dati agli schizzi preliminari, dai disegni definitivi alla scelta dei materiali, dalla relazione illustrativa all'elaborazione manuale e/o digitale del modello in scala. ● Conoscenza della principale produzione di design, dalle arti applicate alla produzione in serie, dal Deutscher Werkbund al Bauhaus e dalla scuola di Ulm alle esperienze del design del Novecento (Made in Italy ed internazionale)

ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSE QUINTA ● Saper utilizzare in autonomia gli strumenti del disegno tecnico manuale e/o digitale per la rappresentazione del progetto. ● Saper coniugare le caratteristiche dei materiali alle specificità del progetto. ● Saper sviluppare un iter progettuale, rispettandone in modo organico le diverse fasi, anche per le tematiche più complesse. ● Sapersi orientare nel vasto panorama del design storico ed attuale, per ricercare fonti, documenti e materiali necessari allo sviluppo della propria idea.	**CLASSE QUINTA** ● Approfondimento dei metodi di rappresentazione grafica, attraverso il disegno tecnico manuale e/o digitale. ● Conoscenza della struttura e delle caratteristiche fisiche e tecnologiche dei principali materiali, con particolare attenzione a quelli eco-sostenibili. ● Conoscenza del metodo progettuale per lo sviluppo di tematiche più complesse. ● Conoscenza di alcuni designers, anche contemporanei, e delle nuove tendenze nell'ambito del design.

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
GRAFICO	● prova grafica ● prova strutturata ● prova semi strutturata ● quesiti teorici e/o pratici ● domande a risposta aperta ● domande a risposta chiusa ● test ● prova multimediale ● prova laboratoriale ● prova documentale ● altro:	**3**	**3**	Al termine dei vari argomenti programmati o di ciascun modulo didattico proposto, in relazione all'entità del lavoro assegnato.

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.

X		Lezione/videolezione frontale
X		Lezione/videolezione dialogata e partecipata
X		Test d'ingresso
X		Utilizzo di appunti
X		Utilizzo di mappe concettuali
X		Discussione guidata
X		Lavori individuali e/o di gruppo
X		Controllo e revisione del lavoro domestico
X		Utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
		Didattica trasferita
X		Proiezione video
X		Problem solving
X		Analisi di testi/documenti
X		Utilizzo di Google Workspace for Education
X		Flipped Classroom
X		Brainstorming

Attività integrative

Eventuali visite a mostre e/o partecipazioni ad eventi legati all'indirizzo specifico.

Progetto/i di recupero/potenziamento

I docenti verificheranno in itinere l'andamento della programmazione; eventuali correzioni o modifiche all'attività didattica programmata saranno apportabili in base alle osservazioni periodiche ed alla risposta della classe.
Con riferimento al PTOF si possono inoltre attivare Sportelli di supporto allo studio, Corsi di recupero e Corsi extracurricolari per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Griglie di valutazione delle prove grafiche

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
Discipline progettuali del Design

ALUNNO/A: …… **CLASSE: ……**

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
IDEA DI PROGETTO	**a)** Efficacia e correttezza degli schizzi (comunicazione, grafia, uso adeguato delle tecniche e degli strumenti, impaginazione grafico – spaziale).	**1 - 10**
	b) Rispondenza funzionale del manufatto (principi ergonomici e di fruibilità, coerenza strutturale, dimensionamento) e originalità dell'idea.	**1 - 10**
	c) Sviluppo completo e coerente del tema progettuale assegnato (forma, struttura, funzione, materiali, dimensioni). Rispetto dei tempi di esecuzione e consegna.	**1 - 10**

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	**a)** Correttezza della rappresentazione in scala e delle convenzioni grafiche del progetto di design (scala di proporzione, simbologia, quotatura) e unicità degli elaborati.	**1 - 10**
	b) Correttezza e completezza del disegno bi/tridimensionale attraverso i metodi di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali, assonometriche, prospettiche).	**1 - 10**
	c) Precisione del segno, ordine e pulizia del foglio, adeguata composizione e impaginazione grafica. Rispetto dei tempi di esecuzione e consegna.	**1 - 10**

ELABORAZIONE MODELLO (con mezzi manuali e/o digitali)	**a)** Qualità dell'elaborato (precisione, ordine e pulizia)	**1 - 10**
	b) Conformità dell'elaborato tridimensionale rispetto alla rappresentazione bidimensionale	**1 - 10**
	c) Impiego adeguato delle tecniche esecutive. Rispetto dei tempi di esecuzione e consegna.	**1 - 10**

TOTALE	
MEDIA (somma da dividere in funzione del numero dei descrittori utilizzati)	
Annotazioni: _____ _____	**VOTO/10**

Data: …….. **Il docente**

……

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI

INDICATORI	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE degli argomenti, regole, norme e concetti teorici (espresse nelle verifiche, negli elaborati grafici e pratici)	**COMPETENZE** essere in grado di comprendere ed elaborare, nelle diverse forme, i concetti teorici e le tematiche proposte (espresse attraverso la correttezza e la completezza degli elaborati grafici, pratici e prove di verifica)	**ABILITA'** organizzazione del lavoro e del processo progettuale e abilità grafiche (espresse attraverso la metodologia di lavoro, il controllo dei metodi di rappresentazione e l'esecuzione grafica e pratica degli elaborati e dei modelli plastici)
1-2	Totalmente assenti	Non esprime i contenuti richiesti. Elaborati non svolti e/o completamente errati.	Totalmente assente. Abilità grafico/ pratiche non valutabili
3	Gravemente lacunose	Non comprende l'iter esecutivo. Elaborati Incompleti, confusi e con gravi errori.	Organizzazione del lavoro frammentaria Abilità grafico/ pratiche inadeguate.
4	Frammentarie e con gravi lacune	Comprende ed elabora in modo limitato e inadeguato. Elaborati incompleti, confusi e con errori	Organizzazione del lavoro inadeguata. Abilità grafico/ pratiche scorrette
5	Limitate e superficiali	Comprende ed elabora in modo parziale. Elaborati incompleti e con talune imprecisioni.	Organizzazione del lavoro non del tutto adeguata. Abilità grafico/ pratiche imprecise
6	Riferite agli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto. Elaborati completi degli elementi di base,con qualche imprecisione	Organizzazione del lavoro adeguata. Abilità grafico/ pratiche corrette
7	Complete degli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto e autonomo. Elaborati completi degli elementi fondamentali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata. Abilità grafico/ pratiche corrette.
8	Complete e puntuali	Comprende ed elabora in modo corretto, autonomo e consapevole. Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni autonome	Organizzazione del lavoro più che adeguata anche in situazioni complesse. Abilità grafico/ pratiche corrette espresse in modo sicuro
9	Complete e ampliate	Comprende ed elabora in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse. Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni personali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni complesse. Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro
10	Complete e approfondite	Comprende ed elabora in modo autonomo, corretto e articolato, anche in situazioni complesse. Elaborati corretti, completi e con ricche	Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni molto complesse. Abilità grafico/ pratiche totalmente

		e autonome rielaborazioni personali.	corrette espresse in modo sicuro
VOTO			

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO *Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione*	
DESCRITTORI	**LIVELLO/VOTO**
L'allievo non svolge i compiti assegnati e non partecipa al dialogo educativo.	**1 - 2** Assolutamente insufficiente
L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	**3 - 4** Gravemente insufficiente
L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	**5** Insufficiente
L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati e risponde positivamente agli stimoli.	**6** Sufficiente
L'allievo è puntuale nello svolgimento delle consegne ed è attento e partecipe in classe.	**7** Discreto
L'allievo svolge con competenza le consegne, si impegna attivamente al dialogo didattico.	**8** Buono
L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.	**9 - 10** Ottimo – eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO *Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia.*	
DESCRITTORI	**LIVELLO/VOTO**
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	**1 - 2** Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	**3 - 4** Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	**5** Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	**6** Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	**7** Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	**8** Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	**9 - 10** Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI *Valutazione in base alle prove scritte, grafiche, orali e pratiche*	
DESCRITTORI	**LIVELLO/VOTO**
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	**1 - 2** Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	**3 - 4** Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	**5** Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	**6** Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	**7** Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	**8** Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	**9 - 10** Ottimo - eccellente

Brescia, 19 settembre 2023

Il Coordinatore di dipartimento
Prof. Guerini Sergio