

Anno Scolastico 2023-2024

DISCIPLINA: DISCIPLINE GRAFICHE - PITTORICHE

Classi:

" Prime e Seconde Liceo Artistico

Descrivere le competenze, facendo riferimento a quelle per assi culturali del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007)

Competenze di asse culturale

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità

Competenze disciplinari

- Sviluppo di un adeguato metodo di lavoro
- Padronanza basilare delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione grafico-pittorica;
- Acquisizione di un'efficace/corretta autonomia operativa.
- Comprensione dei principi fondanti del disegno come strumento progettuale
- Cogliere il valore culturale dei linguaggi grafici e pittorici di base
- Utilizzo di differenti strategie e metodologie per l'analisi e interpretazione/elaborazione dell'immagine;

Abilità

- Saper gestire gli elementi fondamentali della composizione e della grammatica visiva
- Saper applicare i principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore
- Saper utilizzare correttamente le tecniche grafiche e pittoriche di base
- Conoscere e applicare i principi e i sistemi di rappresentazione;
- Utilizzare mezzi fotografici e multimediali per l'elaborazione e l'archiviazione degli elaborati

Conoscenze

- Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia tecnica essenziale
- Conoscere le caratteristiche delle principali tecniche grafiche e pittoriche;
- Conoscere principi ed elementi della grammatica visiva;
- Conoscere e applicare le principali teorie del colore.
- Conoscere e riprodurre alcuni elementi di anatomia umana

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 “la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione.”

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	☐ prova scritta ☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ quesiti teorici ☐ domande a risposta aperta ☐ domande a risposta chiusa ☐ test ☐ prova multimediale ☐ prova laboratoriale ☐ prova documentale ☐ altro			
GRAFICO	X prova grafica	1	1	la distribuzione delle prove è determinata dal piano didattico del singolo docente
ORALE	☐ interrogazione lunga ☐ interrogazione breve ☐ prova strutturata ☐ prova semistrutturata ☐ quesiti teorici e/o pratici ☐ domande a risposta aperta ☐ domande a risposta chiusa ☐ test ☐ prova multimediale ☐ prova laboratoriale ☐ prova documentale ☐ altro			
PRATICO	x prova grafica	1	1	la distribuzione delle prove è determinata dal piano didattico del singolo docente

Prova sulle competenze (classi seconde)

Indicare tipologia della prova per la certificazione delle competenze al termine del biennio

Elaborato grafico-pittorico con la duplice consegna di riproduzione ed interpretazione di un'immagine fotografica.

Periodo di somministrazione: inizio marzo

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi

X	lezione frontale
X	lezione dialogata e partecipata
X	utilizzo di appunti
X	utilizzo di mappe concettuali
X	discussione guidata
X	lavori individuali e/o di gruppo
X	controllo e revisione del lavoro domestico
X	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
X	proiezione video
X	problem solving
X	analisi di testi/documenti
X	

Attività integrative

//

Progetto/i di recupero/potenziamento

Il dipartimento auspica lo svolgimento di progetti volti a recupero o potenziamento di competenze nelle ore di potenziamento di cui dispone abbondantemente, di cui verranno al momento della singola proposta definiti tempi, le modalità e le tematiche.

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INTEGRATE DAI CRITERI PREVISTI DAL QUADRO DI RIFERIMENTO DALLA DDI

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Quadro di sintesi:

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI/VIDEOLEZIONI Lavoro svolto a casa/scuola /nelle videolezioni, approfondimento, partecipazione	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo sia in presenza che a distanza.	1 - 2 Assolutamente insufficiente

L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico anche delle attività a distanza; la partecipazione alle videolezioni è molto scarsa.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo a volte si distrae in classe e partecipa alle videolezioni saltuariamente.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli anche nelle attività a distanza, anche se partecipa saltuariamente alle videolezioni.	6 Sufficiente
L'allievo è attento e partecipa in classe, nelle videolezioni e nelle attività di classroom.	7 Discreto
L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	8 Buono
L'allievo è attivo; è sempre propositivo ed interessato, impegnandosi sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	9 - 10 Ottimo – eccellente

**AUTONOMIA DI LAVORO
ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI
RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA**

(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia nel periodo della DAD)

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI

(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate in DAD)

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente

L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	7 Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	9 - 10 Ottimo - eccellente

Valutazione

Seguono griglie di valutazione delle prove pratiche/grafiche

voto	Competenze	Capacità	CONOSCENZE
10	L'alunno deve saper sviluppare, in modo eccellente, un elaborato grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello, rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche necessarie, dimostrando eccellente padronanza dei mezzi.	L'alunno è propositivo e consapevole nella rielaborazione dell'immagine. Conosce in modo completo le strutture tecniche e linguistiche della materia. Presenta un eccellente senso creativo ed un spiccata personalità.
9	L'alunno deve sapere sviluppare, un ottimo lavoro grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello, rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando ottima padronanza dei mezzi.	L'alunno sviluppa e rielabora l'immagine appropriatamente. Dimostra padronanza e consapevolezza di teorie ed è autonomo sul metodo di lavoro. Spiccato senso critico ed espressivo.
8	L'alunno deve saper sviluppare un buon lavoro grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando buona padronanza dei mezzi.	L'alunno dimostra una buona consapevolezza dell'immagine e delle strutture tecniche e teoriche. Il metodo di lavoro risulta efficace e preciso. Il senso creativo è evidente.
7	L'alunno deve saper sviluppare un discreto lavoro grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando discreta padronanza dei mezzi.	L'alunno riproduce con sicurezza l'immagine ed elabora teorie e tecniche in modo conseguente. Il metodo di lavoro è corretto.
6	L'alunno deve saper sviluppare un sufficiente elaborato grafico-pittorico, deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello in modo corretto, rispettando i tempi e applicando i metodi adeguati al lavoro.	Uso degli strumenti "grafici e pittorici" in funzione alle tecniche usate, dimostrando sufficiente padronanza dei mezzi.	L'alunno identifica e sviluppa in modo sufficientemente corretto l'immagine; dimostra una conoscenza generica delle strutture teoriche, tecniche ed operative. Il metodo di lavoro, pur risultando corretto, necessita di interventi.

5	L'alunno deve saper minimamente sviluppare un lavoro grafico- pittorico, se pure in modo incerto deve rappresentare ed elaborare la figura di un modello, rispetta i tempi e applicando un minimo metodo di lavoro.	Usa in modo improprio gli strumenti "grafici e pittorici" non sempre funzionali alle tecniche usate, dimostrando insufficiente padronanza dei mezzi.	L'alunno identifica e sviluppa l'immagine con una certa approssimazione. La conoscenza delle strutture teoriche e tecniche risulta superficiale. L'esecuzione grafico- pittorica è imprecisa ed insicura. Il metodo di lavoro è incerto.
4	L'alunno deve minimamente saper sviluppare un lavoro grafico-pittorico, se pure in modo disordinato deve saper rappresentare ed elaborare la figura di un modello, nei limiti dei tempi.	Usa in modo incerto gli strumenti di lavoro con scarsa funzionalità in funzione alle tecniche usate, dimostra gravi lacune nella gestione del lavoro.	L'alunno identifica e sviluppa la forma dell'immagine con forte imprecisione e scarsa definizione. La conoscenza delle teorie e delle tecniche risulta lacunosa. Il metodo di lavoro è molto impreciso e frammentario.
3	L'alunno presenta gravi lacune nello sviluppo di un lavoro grafico pittorico, è limitato nella rappresentazione di un modello.	Usa in modo incerto gli strumenti di lavoro, le tecniche sono usate in modo scorrette e non funzionali al lavoro.	L'alunno non identifica la struttura elementare della forma che risulta carente ed imprecisa. La conoscenza delle teorie e delle tecniche è lacunosa. Il metodo di lavoro inesistente.
2	L'alunno non produce elaborati, e si distrae continuamente.	Non usa metodo di lavoro.	La conoscenza degli elementi del linguaggio visivo e delle strutture tecniche è del tutto inesistente. Il metodo di lavoro risulta inadeguato. Mancata consegna dei lavori.
1	Nulle sono le competenze dimostrando assoluto disinteresse per la materia.	Capacità nulle.	Conoscenze nulle.

I.I.S. TARTAGLIA OLIVIERI

BRESCIA

PROVA COMUNE CLASSI 2^E DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE

DATA

A.S. 2022/2023

ALLIEVO/A CLASSE**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Studente

Prova nulla 1	Totalmente assente 2	Gravemente lacunoso 3	Gravemente insufficiente 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
---------------------	----------------------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------	------------------	---------------	------------	-------------	------------------

PESO	INDICATORI	PUNTEGGIO
3	Completezza dell'elaborato	
3	Coerenza del metodo di lavoro	
2	Capacità di utilizzare linguaggi, strumenti, tecniche	
2	Interpretazione del tema in chiave espressiva	
	Voto in decimi	

I.I.S. TARTAGLIA OLIVIERI

BRESCIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE del DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE PITTORICHE

Biennio**DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE**

PESO	INDICATORI	PUNTEGGIO
	Completezza dell'elaborato	
	Metodo di lavoro	
	Capacità di utilizzare linguaggi, strumenti, tecniche	
	Interpretazione del tema in chiave espressiva	
	Voto in decimi	

Brescia, 10.10.2023

Il Coordinatore di dipartimento

Maria Concetta Favazza