

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it



MOD. 03.11

DOCUMENTO 15 MAGGIO



**ESAME DI STATO
Anno Scolastico 2022 – 2023**

**DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE**

**5^a sez. C LICEO ARTISTICO
Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE
CODICE LI05**

relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO
elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della nota MIUR prot. n.
3050/2018, del D. M n. 37/2019, del D.M. n. 11/2023 e dell'O.M. 45 del 9/03/23 e allegato e
nota MIM 9260 del 16/03/23.

INDICE

PARTE PRIMA	3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO	3
QUADRO ORARIO	4
PARTE SECONDA	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA	5
EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	5
ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO EFFETTUATE NELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO	5
ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO	6
EDUCAZIONE CIVICA aa. ss. 2020/21 - 2021/22 - 2022/23	6
ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE	28
PROVE INVALSI	28
QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	28
ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	30
PROFILO DELLA CLASSE	30
PARTE TERZA	31
AREE DISCIPLINARI	31
PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	31
SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	33
COLLOQUIO	34
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	35
RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	37
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO	41
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI	41
CREDITO SCOLASTICO	42
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI	42
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	43
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	44
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	45
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DURANTE LE CORREZIONI - RISULTATI	46
PARTE QUARTA	52
PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	53

ALLEGATI

- PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (*disponibili dopo il termine delle lezioni*)
- PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (*per la Commissione d'esame*)
- TESTI SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA D'ESAME (*per la Commissione d'esame*)
- Descrizione di dettaglio dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO per ogni studente:
File Excel Esportazione Sommario attività da piattaforma e Valutazioni esportate da piattaforma (in alternativa **MOD 07.11** Griglia riassuntiva valutazione PCTO) (*per la Commissione d'esame*)
- ALLEGATI RISERVATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO per studente/i con Bisogni Educativi Speciali Mod. 05.02 e/o Mod. 05.03 (*per la Commissione d'esame*)

Brescia, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Laura Bonomini

PARTE PRIMA

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Liceo Artistico Indirizzo Architettura e ambiente

Il diplomato del liceo Artistico indirizzo "Architettura e ambiente" alla fine del percorso di studi è in grado di:

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.

Competenze comuni a tutti i licei artistici:

- utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico - culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione;
- applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico - scultoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici;
- gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale;
- utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare.
- comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del patrimonio artistico e architettonico.

Competenze dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

QUADRO ORARIO

ARCHITETTURA E AMBIENTE	1° biennio		2°biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività obbligatorie per tutti gli studenti. Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2			
Chimica ***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico ****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Educazione civica					
Totale ore	34	34	23	23	21
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo					
	4				
	-				
	-				
	-				
Laboratorio di architettura			6	6	8
Disc. Progettuali architettura e ambiente			6	6	6
Totale ore			12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* chimica dei materiali

** biologia, chimica, scienze della terra

*** il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivati dal terzo anno, consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, tra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

PARTE SECONDA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
ROLFI EMANUELA	DISC. PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	X	X	X
PADULA CHIARA	FILOSOFIA	X	X	X
FORMENTI PAOLA	FISICA	X	X	X
GUERINI SERGIO	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	X	X	X
BENATTI MARIA LUISA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	X	X	X
PANCARI SALVATORE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
FORMENTI PAOLA	MATEMATICA	X	X	X
GUAITA ROBERTA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X
MABELLINI ROBERTO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
PANCARI SALVATORE	STORIA	X	X	X
VIANELLI PIER PAOLO	STORIA DELL'ARTE	-	-	X

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	<i>Maschi</i>	7	6	3
	<i>Femmine</i>	9	10	6
	<i>Totale</i>	16	16	9
	<i>di cui DSA</i>	1	1	1
	<i>di cui con disabilità</i>	1	1	1
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		0	0	0
<i>Ritirati</i>		2	4	0
<i>Trasferiti</i>		1	0	0
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		0	4	0
<i>Promossi</i>		9	6	
<i>Con sospensione giudizio</i>		3	3	
<i>Non promossi</i>		1	3	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		12	9	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		1	3	

ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO EFFETTUATE NELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO

A conclusione del primo quadrimestre sono stati attivati dall'istituto i corsi di recupero, a cui sono stati indirizzati gli studenti che hanno riportato insufficienze in Matematica. Sono stati inoltre attivi, per un arco di tempo più esteso, gli Sportelli di sostegno allo studio in diverse discipline (Matematica, Fisica, Inglese, ...) ai quali potevano liberamente accedere gli studenti interessati o gli studenti invitati a farlo. Per le altre discipline nelle quali sono state registrate insufficienze i docenti si sono attivati con recuperi in itinere su casi singoli o sull'intera classe.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO
SPETTACOLI/ CONFERENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Visione filmato "La città sostenibile" di Stefano Boeri 10.01.23 • Giornata della Memoria - La vicenda dei bambini ebrei di Sciesopoli 13.01.23, Conferenza presso il Salone Vanvitelliano in Palazzo Loggia, Brescia. • "Ausmerzen" di Marco Paolini, visione spettacolo 27-30.01.23 • "La prostituzione: analisi della diffusione del fenomeno a Brescia e delle sue implicazioni", Conferenza presso l'Aula Magna dell'Istituto, 07.02.23 • Giorno del Ricordo - L'esodo dei giuliano dalmati 13.02.23, Conferenza presso l'Auditorium San Barnaba, Brescia. • Progetto "RACCOLTI PER STRADA", spettacolo teatrale 28.02.23, Auditorium Primo Levi, Brescia. • "Cyberbully-pettegolezzi on line", visione del film 13.03.23 • "What were you wearing?" mostra itinerante allestita presso l'Istituto, 15.03.23
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento - ITS, Aula magna dell'istituto, 24.02.23 • Orientamento - ITS "I cantieri dell'arte", Aula magna dell'istituto, 24.03.23 • Giornata del volontariato, 11.03.23 • Alma diploma, 27.04.23 • Partecipazione ad Open day / Presentazione corsi di laurea
ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro illustrativo del percorso di laurea e della tesi e svolta dall'arch. Marcello Bertoletti (ex alunno) sul tema dell'ambiente e del territorio, 12.11.22, presso l'Istituto. • Visita alla XXIII Triennale di architettura a Milano 25.11.22 • Viaggio di istruzione a Vienna dal 27 al 31.03.23

EDUCAZIONE CIVICA aa. ss. 2020/21 - 2021/22 - 2022/23

Istituita dalla legge 92/2019, a tale insegnamento sono dedicate per ciascun anno almeno 33 ore. Le attività vengono suddivise in 4 aree:

1) APPROFONDIMENTI per la conoscenza dei REGOLAMENTI vari (disciplina, sicurezza, igiene, ...) e PARTECIPAZIONE alla vita della scuola (OO.CC elezioni ...)

Si tratta di attività che vengono svolte nell'ambito dello svolgimento delle attività ordinarie a cura dei docenti del CdC.

2) PERCORSO CITTADINANZA DIGITALE

Le attività sono attuate dai docenti del CdC in base alle competenze con il supporto sia formativo che al bisogno in classe del team digitale.

3) PERCORSO SU TEMATICHE GIURIDICHE

Le attività vengono attuate mediante risorse interne dell'organico dell'autonomia, ovvero docenti titolari della disciplina Diritto, mediante un pacchetto orario di almeno 8 ore; qualora nell'ambito di un consiglio di classe fossero presenti competenze derivanti da esperienze didattiche già condotte sui temi previsti, il docente individuato gestirà l'attività in autonomia nell'ambito dei contenuti previsti dal percorso, fornendo relativa programmazione.

4) UNITÀ DIDATTICA TRASVERSALE SUI TEMI DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE, SALUTE, DIRITTI UMANI /CULTURA PARITARIA

Tale unità viene attuata dai docenti dei Consigli di classe sulla base di un quadro di riferimento avvalendosi di materiali e consulenza offerta da docenti referenti del settore nonché con possibili interventi esperti.

Per ciascuno di questi settori sono state elaborate, a cura dei rispettivi referenti, alcune proposte progettuali sintetiche tali da poter essere attuate nei pacchetti orari individuati, talvolta con indicazione di possibili ampliamenti / approfondimenti; tali percorsi si pongono lo scopo di guidare e supportare i docenti anche mediante materiali che saranno resi disponibili per lo sviluppo con le classi (testi, documenti ...)

Attività/compiti/proposti dal C.d.C. per l'attuazione del **PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA**; (vanno inserite collaborazioni con esperti, enti o associazioni; attività mirate, disciplinari o pluridisciplinari...)

PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA A.S. 2020/21

(riportare la tabella inserita nella versione finale del documento di PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE dell'anno scolastico 2020/21)

PERCORSI TEMATICI	A CURA DI	CLASSI			come (tempi, attività proposte, strumenti,...)
		secondo biennio 5°anno			
		<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input type="checkbox"/> 5°	
1.APPROFONDIMENTI <i>condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:</i>		<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>Breve descrizione</i>
Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere: per igiene, per ingresso, per pulizie, nuovi comportamenti, manuali DAD, ...	Nominativi dei docenti: Rolfi (5 ore)	5	5	5	<i>Prima settimana di lezione in presenza, visione del Webinar sulla formazione covid; lettura e commento dei regolamenti)</i> Trimestre

<p>Assemblea di classe / elezioni rappresentanti a distanza</p>	<p>Nominativi dei docenti:</p> <p>Urso (1 ora)</p> <p>Pancari (1 ora)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p><i>Svolgimento assemblea ed operazioni di voto in modalità A DISTANZA</i></p> <p>24 ottobre 2020</p>
<p>2. CITTADINANZA DIGITALE :</p> <p><i>introduzione all'uso degli strumenti x DAD (pc-suite, ecc..) / SVILUPPO competenze digitali</i></p>		<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	
<p><u>CLASSI TERZE :</u></p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Gestione avanzata di Fogli, Documenti, Moduli e Presentazioni</p>	<p>Nominativi dei docenti:</p> <p>Rolfi (4 ore) (G-suite; Posta elettronica; Office: word, excel)</p> <p>Guerini (4 ore) (G-suite; PPT; gestione di Fogli, Moduli e Presentazioni) (1^a periodo - Trimestre)</p>	<p>8</p>			<p><i>Tecnologie digitali nel mondo della scuola: Netiquette, postazione di lavoro, interazioni con le varie discipline</i></p> <p>Trimestre / Pentamestre</p>
<p><u>CLASSI QUARTE:</u></p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; Approfondimento di MS Word ed MS Excel</p>	<p>Nominativi dei docenti:</p>		<p>8</p>		

<p><u>CLASSI QUINTE</u></p> <p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Approfondimento di MS Word ed MS Excel</p>	<p><i>Nominativi dei docenti:</i></p>			<p>8</p>	
<p><i>3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE</i></p> <p><i>(Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)</i></p>		<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>Tematiche scelte</i></p>

<p><u>CLASSI TERZE :</u></p> <p>Contratto: introduzione libertà contrattuale.</p> <p>ONU: organi, funzioni, tutela</p> <p>Sviluppo sostenibile: agenda 2030.</p> <p>Il fenomeno delle mafie: educazione alla legalità.</p> <p>Diritto di Istruzione e diritto al lavoro.</p> <p>Organi Istituzionali dello Stato (Parlamento-Governo-PdR).</p> <p>Libertà personali (Artt. 13-14-15-16).</p> <p>Libertà di pensiero e parola (Art- 21).</p>	<p><i>Come da calendario allegato[1]</i></p> <p>Mercoledì 3^a ora</p> <p>Docente di Diritto</p> <p>prof.ssa Bronzin</p> <p>(in presenza prof. Pancari)</p> <p>18.11.2020</p> <p>25.11.2020</p> <p>02.12.2020</p> <p>09.12.2020</p> <p>16.12.2020</p> <p>13.01.2020</p> <p>20.01.2020</p> <p>27.01.2020</p>	8			
<p><u>CLASSI QUARTE:</u></p> <p>Diritto di proprietà: proprietà privata, libertà e limiti (Art. 42).</p> <p>Contratto a tutela delle opere intellettuali e materiali(copyright).</p> <p>Diritto al lavoro: libertà di associazione.</p> <p>Contratto di lavoro: tipologie di contratti.</p> <p>Libertà di iniziativa economica, Articolo 41 (Start-up).</p> <p>Educazione alla legalità con contrasto alle mafie.</p> <p>Diritto di voto (Artt. 1-48).</p> <p>Organi costituzionali. (Parlamento, Presidente</p>	<p><i>Come da calendario allegato</i></p>	8			

della Repubblica)

<p><u>CLASSI QUINTE</u></p> <p>Diritto di voto (Artt. 1-48).</p> <p>Organizzazioni internazionali (Art. 10).</p> <p>Ripudio della guerra (Art. 11) e Diritti Umani.</p> <p>Contratto (Autonomia contrattuale, contratto di lavoro).</p> <p>Diritto al lavoro (Artt. 36 dignità -3 parità di genere, lavoro minorile, disabilità).</p> <p>Libertà di pensiero libertà di informazione (Art. 21) verifica delle informazioni, manipolazione dell'opinione pubblica.</p> <p>Diritto alla salute (diritto fondamentale e salubrità nell'ambiente di lavoro).</p> <p>Contrasto alle mafie e educazione alla legalità.</p>	<p><i>Come da calendario allegato</i></p>			<p>8</p>	
<p>4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE</p> <p><i>su temi delle aree sotto indicate</i></p>		<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>Tematiche scelte</i></p>

<p><u>CLASSI TERZE :</u></p> <p>SALUTE e BENESSERE</p> <p>Nessuno si salva da solo - salute e prevenzione attraverso stili di vita sani e positivi (la ricerca e i risultati ottenuti negli ultimi anni (es. cancro, trapianti, stili di vita e alimentazione). L'importanza di una alimentazione corretta per la prevenzione e la promozione di salute; il mondo dell'alimentazione nel soggetto sportivo. I fattori di rischio per la salute</p> <p>Adesione a campagne di sensibilizzazione e impegno civile.</p>	<p>Mabellini</p> <p>Salute e prevenzione; stili di vita sani e positivi. L'importanza di una alimentazione corretta per la prevenzione e la promozione di salute; il mondo dell'alimentazione nel soggetto sportivo (3 ore)</p> <p>Scarlino</p> <p>Prevenzione attraverso stili di vita sani e positivi (la ricerca e i risultati ottenuti negli ultimi anni (es. cancro, trapianti, stili di vita e alimentazione) (3 ore)</p> <p>Docente in servizio: prof. Guerini</p> <p>Adesione a campagne di sensibilizzazione e impegno civile. Progetto Avis Aido (2 ore)</p>	8			Trimestre / Pentamestre
<p><u>CLASSI QUARTE:</u></p> <p>DIRITTI UMANI - CULTURA PARITARIA</p> <p>diritto naturale e positivo, diritti umani e fondamentali , dichiarazione universale e convenzioni sui diritti umani . Diritti civili e politici , socioeconomici, culturali , CED e carta diritti dell'unione europea , Agenda 2030; organizzazioni internazionali ONU, ONG + approfondimenti a scelta (migranti, rifugiati,</p>	<p><i>Nominativi</i></p>	8			

discriminazione e violenza sulle donne , tortura e pena di morte , diritti dei bambini e adolescenti)					
<p><u>CLASSI QUINTE</u></p> <p>AMBIENTE</p> <p>concetti biosfera, ecosistema, cambiamenti climatici, ambientalismo , inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi , Green Deal /Effetti di inquinamento , deforestazione , necrosi ecosistemica / possibili soluzioni per sviluppo ecosostenibile</p>	<i>Nominativi</i>			8	
<p>SICUREZZA</p> <p>prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto</p>	<i>RSPP e docenti CdC</i>	2	2	2	
Totale ore percorso		33	33	33	

[1] Qualora il CdC intenda individuare un docente diverso, dovrà pervenire documentazione relativa alle esperienze/competenze specifiche del docente nonché calendario e programmazione nel rispetto dei contenuti generali

PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA A.S. 2021/22

(riportare la tabella inserita nella versione finale del documento di PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE dell'anno scolastico 2021/22)

PERCORSI TEMATICI	A CURA DI	CLASSI secondo biennio 5°anno			come (tempi, attività proposte, strumenti...)
		<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input type="checkbox"/> 5°	
1.APPROFONDIMENTI condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:		N° ore	N° ore	N° ore	Breve descrizione
<p>Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere:</p> <p>per igiene, per ingresso, per pulizie, nuovi comportamenti, manuali DAD, ...</p>	<p>Nominativi dei docenti:</p> <p>Rolfi (3+1 Ferrero = 4 ore) (16 - 18 - 23.09.21 + Ferrero 25.09.21)</p> <p>Rolfi (1 ora) 20.11.2021</p> <p>Pancari (1 ora) 15.09.21 accoglienza / progetto insieme per ricominciare / Ed. civica</p> <p>Florioli (1 ora) 02.10.21</p>	5	5	5	<p>Prime settimane di lezione in presenza, lettura e commento dei regolamenti, presentazione progetto Insieme per ripartire, ...</p>

<p>Assemblea di classe / elezioni rappresentanti</p>	<p><i>Nominativi dei docenti:</i></p> <p>Rolfi (2 ore) 23.10.21</p> <p>Formenti (1 ora) 03.11.21</p> <p>Pancari (2 ore) 18.11.21</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p><i>Svolgimento assemblea ed operazioni di voto</i></p> <p><i>Incontro con DS. Presentazione delle funzioni Consiglio di Istituto</i></p> <p><i>Assemblea di Istituto</i></p>
<p>2. CITTADINANZA DIGITALE :</p> <p><i>introduzione all'uso degli strumenti x DAD (pc-Gsuite, ecc.) / SVILUPPO competenze digitali</i></p>		<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	
<p><u>CLASSI TERZE :</u></p> <p>Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Gestione avanzata di Fogli, Documenti, Moduli e Presentazioni</p>	<p><i>Nominativi dei docenti:</i></p>	<p>8</p>			

<p><u>CLASSI QUARTE:</u></p> <p>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; Approfondimento di MS Word ed MS Excel</p>	<p><i>Nominativi dei docenti:</i></p> <p>Guerini (1 ora) 13.04.2022</p> <p>Rolfi (1 ora) 05.03.2022</p> <p>Rolfi (2 ore) 12.04.2022</p> <p>Formenti (2 ore) (11 e 21.04.2022)</p>		8		<p>Incontro in Aula Magna con Polizia Postale</p> <p>12.04.2022</p>
---	---	--	----------	--	---

<p><u>CLASSI QUINTE</u></p> <p>Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo; Approfondimento di MS Word ed MS Excel</p>	<p><i>Nominativi dei docenti:</i></p>		8		
--	---------------------------------------	--	----------	--	--

3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE <i>(Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)</i>		N° ore	N° ore	N° ore	Tematiche scelte
CLASSI TERZE : Contratto: introduzione libertà contrattuale. ONU: organi, funzioni, tutela Sviluppo sostenibile: agenda 2030. Il fenomeno delle mafie: educazione alla legalità. Diritto di Istruzione e diritto al lavoro. Organi Istituzionali dello Stato (Parlamento-Governo- PdR). Libertà personali (Artt. 13-14-15-16). Libertà di pensiero e parola (Art- 21).	<i>Come da calendario allegato[1]</i>	8			

<p><u>CLASSI QUARTE:</u></p> <p>Diritto di proprietà: proprietà privata, libertà e limiti (Art. 42).</p> <p>Contratto a tutale delle opere intellettuali e materiali(copyright).</p> <p>Diritto al lavoro: libertà di associazione.</p> <p>Contratto di lavoro: tipologie di contratti.</p> <p>Libertà di iniziativa economica, Articolo 41 (Start-up).</p> <p>Educazione alla legalità con contrasto alle mafie.</p> <p>Diritto di voto (Artt. 1-48).</p> <p>Organi costituzionali. (Parlamento, Presidente della Repubblica)</p>	<p><i>Come da calendario allegato</i></p> <p>Mercoledì 4^a ora</p> <p>Docente di Diritto prof.ssa Bronzin (in presenza prof. Pancari)</p> <p>30.03</p> <p>06.04</p> <p>13.04</p> <p>27.04</p> <p>04.05</p> <p>11.05</p> <p>18.05</p> <p>+ 1 ora iniziativa pace (02.03.22 Pancari)</p> <p>+ 1 ora video su Giovanni Falcone (15.05.22 Pancari)</p> <p>+ 1 ora conferenza on-line iniziativa del 22.03.2022 ISPI (Catania - Rolfi)</p>		8		
---	---	--	----------	--	--

<p><u>CLASSIQUINTE</u></p> <p>Diritto di voto (Artt. 1-48).</p> <p>Organizzazioni internazionali (Art. 10).</p> <p>Ripudio della guerra (Art. 11) e Diritti Umani.</p> <p>Contratto (Autonomia contrattuale, contratto di lavoro).</p> <p>Diritto al lavoro (Artt. 36 dignità -3 parità di genere, lavoro minorile, disabilità).</p> <p>Libertà di pensiero libertà di informazione (Art. 21) verifica delle informazioni, manipolazione dell'opinione pubblica.</p> <p>Diritto alla salute (diritto fondamentale e salubrità nell'ambiente di lavoro).</p> <p>Contrasto alle mafie e educazione alla legalità.</p>	<p><i>Come da calendario allegato</i></p>			<p>8</p>	
<p>4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE</p> <p><i>su temi delle aree sotto indicate</i></p>		<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>N° ore</i></p>	<p><i>Tematiche scelte</i></p>

<p><u>CLASSI TERZE :</u></p> <p>SALUTE e BENESSERE</p> <p>Nessuno si salva da solo - salute e prevenzione attraverso stili di vita sani e positivi (la ricerca e i risultati ottenuti negli ultimi anni (es. cancro, trapianti, stili di vita e alimentazione). L'importanza di una alimentazione corretta per la prevenzione e la promozione di salute; il mondo dell'alimentazione nel soggetto sportivo. I fattori di rischio per la salute</p> <p>Adesione a campagne di sensibilizzazione e impegno civile.</p>		8			
<p><u>CLASSI QUARTE:</u></p> <p>DIRITTI UMANI - CULTURA PARITARIA</p> <p>diritto naturale e positivo, diritti umani e fondamentali, dichiarazione universale e convenzioni sui diritti umani Diritti civili e politici, socioeconomici, culturali, CEDU e carta diritti dell'unione europea, Agenda 2030; organizzazioni internazionali ONU, ONG + approfondimenti a scelta (migranti,</p>	<p style="text-align: center;"><i>Nominativi</i></p> <p>Padula (3 ore)</p> <p>21.12.21; 01.02.22; 21.02.22</p> <p>Padula (6 ore)</p> <p>08.03.22; 15.03.22; 21-22-24-29.03.22; 05.04.22)</p>	8			

<p>rifugiati, discriminazione e violenza sulle donne , tortura e pena di morte , diritti dei bambini e adolescenti)</p>					
<p><u>CLASSI QUINTE</u> AMBIENTE concetti biosfera, ecosistema, cambiamenti climatici, ambientalismo, inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi, Green Deal /Effetti di inquinamento, deforestazione, necrosi ecosistemica / possibili soluzioni per sviluppo ecosostenibile</p>	<p><i>Nominativi</i></p>			<p>8</p>	
<p>SICUREZZA prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto</p>	<p><i>RSPP e docenti CdC</i> Rolfi (1 ora) 14.10.21 Guerini (1 ora) 13.10.21</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	

Totale ore percorso	33	Previst e	33
		33	
		Svolte	
		37	

[1] Qualora il CdC intenda individuare un docente diverso, dovrà pervenire documentazione relativa alle esperienze/competenze specifiche del docente nonché calendario e programmazione nel rispetto dei contenuti generali

PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA A.S. 2022/23

(riportare la tabella inserita nella versione finale del documento di PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE dell'anno scolastico 2022/23)

PERCORSI TEMATICI		CLASSI secondo biennio 5°anno		
		<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input type="checkbox"/> 5°
1.APPROFONDIMENTI condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:		N° ore	N° ore	N° ore
Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere: per igiene, per ingresso, per pulizie, di comportamento, eventuali aggiornamenti ...	con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A046/A050/A048/A012/A041/ITP Nominativi dei docenti: Rolfi (6 ore) 15, 17, 24.09.22; 07, 21.10.22; 03.11.22	5	5	5

Assemblea di classe / elezioni rappresentanti a distanza ...	<i>presentazione a cura del coordinatore</i> Rolfi (2 ore) 15.10.22	2	2	2
2. CITTADINANZA DIGITALE: <i>introduzione all'uso degli strumenti (pc-Gsuite, ecc..) / SVILUPPO competenze digitali</i>		<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>
CLASSI TERZE : Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Gestione avanzata di Fogli, Documenti, Moduli e Presentazioni	con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A026/A027/A020/A041/B016 Nominativi dei docenti:	8		
CLASSI QUARTE: Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; Approfondimento di MS Word ed MS Excel	con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A026/A027/A020/A041/B016 Nominativi dei docenti:		8	
CLASSI QUINTE Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo, Approfondimento di MS Word ed MS Excel	con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A026/A027/A020/A041/B016 Nominativi dei docenti: Formenti (2 ore) Excel 17.12 e 20.12.22 I qdruyfyuuyf Chiarini, Pancari (3 ore) Cyberbullismo 13 e 14.03.23 II qdr Vianelli (3 ore) MS Word 22, 23, 25.03.23 II qdr			8

3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE <i>(Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)</i>		N° ore	N° ore	N° ore
<p><u>CLASSI TERZE :</u> Contratto: introduzione libertà contrattuale. ONU: organi, funzioni, tutela Sviluppo sostenibile: agenda 2030. Il fenomeno delle mafie: educazione alla legalità. Diritto di Istruzione e diritto al lavoro. Organi Istituzionali dello Stato (Parlamento-Governo-PdR). Libertà personali (Artt. 13-14-15-16). Libertà di pensiero e parola (Art- 21).</p>	<p><i>A cura del docente cl. concorso A046 in presenza con docenti cl. concorso A012/A019</i></p>	8		
<p><u>CLASSI QUARTE:</u> Diritto di proprietà: proprietà privata, libertà e limiti (Art. 42). Contratto a tutela delle opere intellettuali e materiali (copyright). Diritto al lavoro: libertà di associazione. Contratto di lavoro: tipologie di contratti. Libertà di iniziativa economica, Articolo 41 (Start-up). Educazione alla legalità con contrasto alle mafie. Diritto di voto (Artt. 1-48). Organi costituzionali. (Parlamento, Presidente della Repubblica)</p>	<p><i>A cura del docente cl. concorso A046 in presenza con docenti delle discipline di indirizzo</i></p>		8	

<p>CLASSI QUINTE</p> <p>Diritto di voto (Artt. 1-48). Organizzazioni internazionali (Art. 10). Ripudio della guerra (Art. 11) e Diritti Umani. Contratto (Autonomia contrattuale, contratto di lavoro). Diritto al lavoro (Artt. 36 dignità -3 parità di genere, lavoro minorile, disabilità). Libertà di pensiero e libertà di informazione (Art. 21) verifica delle informazioni, manipolazione dell'opinione pubblica. Diritto alla salute (diritto fondamentale e salubrità nell'ambiente di lavoro). Contrasto alle mafie e educazione alla legalità.</p>	<p><i>A cura del docente cl. concorso A046 in compresenza con docenti cl. concorso A012/A019</i></p> <p>Docente di Diritto prof.ssa Bronzin</p> <p>compresenza prof. Pancari, alla 3^ora lunedì</p> <p>1 h. 26.09</p> <p>03.10; 10.10; 17.10</p> <p>1 h. 24.10</p> <p>2 h. 07.11</p> <p>2 h. 14.11</p> <p>Con docenti in servizio: Giornata della Memoria - La vicenda dei bambini ebrei di Sciesopoli 13.01.23, Conferenza presso il Salone Vanvitelliano in Palazzo Loggia, Brescia. 2 h. "Ausmerzen", di M. Paolini, visione spettacolo 27,30.01.23 2 h "La prostituzione: analisi della diffusione del fenomeno a Brescia e delle sue implicazioni", Conferenza presso l'Aula Magna dell'Istituto, 07-08.02.23 3 h. Giorno del Ricordo - L'esodo dei giuliano dalmati 13.02.23, Conferenza presso l'Auditorium San Barnaba, Brescia. 2 h. Progetto "RACCOLTI PER STRADA", spettacolo teatrale 28.02.23, Auditorium Primo Levi, Brescia. 3 h. Giornata del volontariato, 11.03.23 1 h. "Cyberbulli - pettegolezzi", visione del film 13.03.23 2 h. "What were you wearing?" mostra itinerante allestita presso l'Istituto, 8 e 15.03.23 2 h.</p>			
<p>4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE <i>su temi delle aree sotto indicate</i></p>		<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>
<p>CLASSI TERZE : SALUTE e BENESSERE</p> <p>Nessuno si salva da solo - salute e prevenzione attraverso stili di vita</p>	<p>con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A048/A034/A050/IRC</p>	8		

<p>sani e positivi (la ricerca e i risultati ottenuti negli ultimi anni (es. cancro, trapianti , stili di vita e alimentazione). L'importanza di una alimentazione corretta per la prevenzione e la promozione di salute ; il mondo dell'alimentazione nel soggetto sportivo . I fattori di rischio per la salute Adesione a campagne di sensibilizzazione e impegno civile</p>	<p>Nominativi dei docenti:</p>			
<p>CLASSI QUARTE: DIRITTI UMANI - CULTURA PARITARIA diritto naturale e positivo, diritti umani e fondamentali , dichiarazione universale e convenzioni sui diritti umani . Diritti civili e politici , socioeconomici, culturali , CED e carta diritti dell'unione europea , Agenda 2030; organizzazioni internazionali ONU, ONG + approfondimenti a scelta (migranti, rifugiati, discriminazione e violenza sulle donne , tortura e pena di morte , diritti dei bambini e adolescenti)</p>	<p><i>A cura dei docenti cl. Concorso</i> <i>A012/A019</i></p>		<p>8</p>	
<p>CLASSI QUINTE AMBIENTE concetti biosfera, ecosistema, cambiamenti climatici, ambientalismo, inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi, Green Deal /Effetti di inquinamento, deforestazione, necrosi ecosistemica / possibili soluzioni per sviluppo ecosostenibile</p>	<p>con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A008/A009/A014/A054</p> <p>Nominativi dei docenti:</p> <p>Ferrero (suppl. Rolfi 2 ore) + Formenti (1 ora) 12.11.22 incontro con arch. M. Bertolotti, Tesi di laurea sul tema dell'ambiente e del territorio antropizzato.</p> <p>Guerini (1 ora) Stefano Boeri: la città sostenibile 10.01.23 Il qrd</p> <p>Padula (4+1 ore) Climate change 1, 15, 22 e 27.04.23 Il qrd</p> <p>Vianelli (2 ore) Art. 9 Costituzione italiana. 5 e 15.04.23 Il qrd</p>			<p>8</p>
<p>SICUREZZA prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto</p>	<p><i>a cura</i> RSPP e docenti CdC</p> <p>Rolfi (1 ora) 05.11.22 I qdr docente in servizio (1 ora) II qrd</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

Totale ore percorso	33	33	Previste
			33
			Svolte
			49

ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITÀ svolta	Tempi e durata dell'unità didattica
FILOSOFIA	prof.ssa Padula Chiara	Freud. Inconscio e metodo psicoanalitico. Prima e seconda topica. Le vie d'accesso all'inconscio. Interpretazione dei sogni.	6 ore I qdr
EDUCAZIONE CIVICA	prof.ssa Padula Chiara	Tutela dell'ambiente. I differenti tipi di inquinamento. Il surriscaldamento globale. Diritti umani e cambiamenti climatici. Impronta ecologica. Ridurre, riusare, riparare e riciclare	4 ore II qdr

PROVE INVALSI

ITALIANO	INGLESE	MATEMATICA
6 marzo 2023	10 marzo 2023	9 marzo 2023
sostenuta da 9 alunni su 9	sostenuta da 9 alunni su 9	sostenuta da 9 alunni su 9

QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

A.S. 2020/2021 - CLASSE TERZA	
PERIODO	
TIROCINIO ESTERNO - NON PREVISTO	

PERIODO	Tutto l'anno scolastico
ATTIVITÀ INTERNE (monte ore totale: 25)	
Formazione sicurezza specifica. Uscite didattiche: Visita centro storico città di Brescia. Visita all'Archivio di Stato. Stesura relazione e portfolio	

A.S. 2021/2022 - CLASSE QUARTA	
PERIODO	Da febbraio a marzo 2022
TIROCINIO ESTERNO (monte ore totale: 40)	
Tirocini della durata di una settimana presso studi e realtà presenti sul territorio con particolare riferimento al settore della progettazione architettonica e del design.	
PERIODO	Tutto l'anno scolastico
ATTIVITÀ INTERNE (monte ore totale: 36)	
Uscita didattica per sopralluogo e rilievo dell'area dismessa di Montecolino. Incontro con arch. Lussignoli sul tema della rigenerazione urbana. Orientamento: Smart Future Academy sulla sostenibilità ambientale; Informagiovani; Settimana orientamento; Almadiploma. Stesura portfolio ed elaborato multimediale.	

CASI INDIVIDUALI:

- alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività PCTO

—nessuno—

A.S. 2022/2023 - CLASSE QUINTA	
PERIODO	Tutto l'anno scolastico
TIROCINIO ESTERNO - NON PREVISTO	
PERIODO	Tutto l'anno scolastico
ATTIVITÀ INTERNE (a completamento del monte ore totale: 27)	
Uscita didattica: visita alla XXIII Triennale di Milano. Incontro con arch. Bertolotti sul tema del territorio antropizzato. Orientamento: ITS, ITS "I cantieri dell'arte", Giornata del volontariato, Open day; Almadiploma. Stesura portfolio ed elaborato multimediale.	
TOTALE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO	128

ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

(Es. Lezioni di preparazione teoriche e pratiche, colloqui multi/interdisciplinari)

In vista dell'Esame di Stato sono state svolte, oltre alle Simulazioni delle due prove scritte dove la classe è stata impegnata 6 ore per la prima prova e 18 ore per la seconda prova, altre prove grafiche. I docenti delle discipline di indirizzo hanno predisposto altri due momenti nei quali sperimentare per intero lo svolgimento di un tema progettuale. Il primo momento si è svolto alla fine di gennaio e il secondo è stato programmato nella seconda metà di maggio. I docenti delle materie dell'area comune hanno stimolato gli studenti a compiere più collegamenti ed inserito nelle rispettive interrogazioni la richiesta di ricercare maggiori collegamenti interdisciplinari possibili in vista della prova orale.

PROFILO DELLA CLASSE

(Es. Composizione ed evoluzione della classe; comportamento, partecipazione alle attività scolastiche, interesse e motivazione, impegno, metodo di studio, profitto, frequenza)

La classe 5C è stata oggetto di grandi trasformazioni e riassetti che, nel breve arco di tre anni, l'hanno significativamente segnata, come si può facilmente evincere dai dati del paragrafo "Evoluzione e composizione della classe".

E' importante ricordare che il primo anno scolastico nei Licei Artistici corrisponde sia alla classe Prima, che alla classe Terza in quanto, solo dopo un biennio comune, si passa alla scelta dell'indirizzo di studi che prevede la redistribuzione degli studenti i quali si trovano a cambiare nuovamente compagne e compagni di classe rispetto all'esordio del loro percorso nella scuola Secondaria superiore. L'inizio quindi della classe 3C nell'a.s. 2020-21, è stato tale da vedere 16 studenti/esse, provenienti da 4 diverse classi seconde del nostro Istituto, unirsi e costituire la "nuova" classe. Tutto ciò dopo l'anno scolastico 2019-20 che per tutti noi ha rappresentato un grande momento di incertezza e instabilità a causa dell'emergenza pandemica.

Le vicende della classe attuale sono infatti segnate dalle criticità emerse in quell'anno, durante l'allora classe Terza, e dovute alla disomogeneità registrata sia per aspetti legati al profitto scolastico sia per quelli legati alla frequenza e partecipazione alle lezioni ed al dialogo educativo. In particolare è risultato preoccupante non solo il dato riguardante la frequenza, intesa come assenze, sia giornaliera sia come ritardi e uscite anticipate strategici, ma anche l'aspetto che ha colpito la sfera psicologico-emotiva e relazionale. Abbiamo registrato nello stesso anno ben due ritiri ed un trasferimento, ed anche l'anno successivo, quello della classe Quarta, altri quattro ritiri, due dei quali di alunne che non mostravano particolari difficoltà in ambito scolastico ma che anzi in alcuni casi rappresentavano delle eccellenze. La classe 4C ha rappresentato quindi un ulteriore "nuovo inizio" in riferimento al suo assetto in quanto, al ridotto numero degli studenti provenienti dalla classe precedente, si sono aggiunti quattro studenti ripetenti. Già nei primi giorni di scuola uno di essi ha formalizzato il ritiro mentre un altro l'ha fatto qualche tempo dopo. Al termine dell'anno scolastico, in seguito all'andamento poco proficuo in diverse discipline, è avvenuta l'ultima ridefinizione del gruppo classe che ha visto la non ammissione di tre dei suoi componenti alla classe Quinta, giungendo così al numero attuale di 9 studenti di cui cinque ragazze e quattro ragazzi. Per quanto riguarda l'aspetto didattico invece, il passaggio dalla terza alla quinta è stato caratterizzato da una continuità quasi assoluta fatta eccezione per una sola disciplina.

Gli attuali studenti che stanno concludendo la classe 5C sono quindi giunti a questo punto del loro percorso dopo aver intrecciato fra loro relazioni che li hanno visti a fasi alterne "in presenza" e "a distanza" attraversare momenti critici ed altri più distesi, partecipare al dialogo educativo in modo costruttivo ma anche problematico, dimostrare apertura all'altro ma anche chiusura in piccoli gruppi, dichiararsi disponibili ad apprendere e studiare ma al tempo stesso anche sottrarsi, se pur meno frequentemente che in passato, agli impegni scolastici. Dal punto di vista del profitto scolastico all'interno della classe si riconosce la presenza di un gruppo di studenti che si è sempre predisposto in modo propositivo allo studio ed alle attività didattiche proposte, raggiungendo un livello medio alto ed una parte, se pur ristretta, che ha mantenuto un comportamento più distaccato dimostrando meno impegno e dedizione allo studio. Nel secondo periodo dell'anno, anche in seguito alla partecipazione al

viaggio di istruzione che ha senza dubbio contribuito positivamente, si è stabilito un clima più disteso e collaborativo fra studenti e studentesse, ed una maggiore partecipazione al dialogo educativo con i docenti nei riguardi dei quali i rapporti sono sempre stati corretti. Il giudizio espresso dai docenti circa il profitto ed il livello raggiunto è quindi nell'insieme discreto. Si rileva che all'interno della classe si sono delineati due gruppi: uno che ha raggiunto un livello discreto - ottimo e con punte di eccellenza, che ha assimilato gli argomenti affrontati in modo completo evidenziando una buona capacità di orientarsi in tutte le discipline; e un altro il cui impegno e la partecipazione alle attività proposte è stata più discontinua e che ha raggiunto una preparazione solo complessivamente sufficiente. Al momento in cui scriviamo, in seguito al CdC di maggio, possiamo rilevare che la classe è maturata, è coesa ed è in grado di organizzarsi in vista di interrogazioni programmate, Il clima è più disteso ed è più facile il dialogo anche su temi delicati che necessitano di confronto e di riflessione. Per quanto riguarda PCTO, la classe nel suo insieme si è dimostrata motivata e propositiva durante lo svolgimento di tutte le attività che sono risultate particolarmente apprezzate nella classe Quarta quando gli studenti hanno svolto i tirocini esterni. A conclusione del loro percorso didattico e formativo gli studenti sono stati inoltre invitati dai docenti a compilare il Curriculum dello studente.

PARTE TERZA

AREE DISCIPLINARI

Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando **per aree disciplinari**.

Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:

Area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale

- 1) Lingua e letteratura italiana
- 2) Lingua e cultura straniera
- 3) Storia
- 4) Filosofia
- 5) Storia dell'arte

Area scientifico-tecnologico-progettuale

- 1) Matematica
- 2) Fisica
- 3) Discipline progettuali Architettura e ambiente
- 4) Laboratorio di architettura

N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate. Ciò, ove necessario può valere anche per la Storia dell'arte.

PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

(predisposta su base nazionale)

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento
della prima prova scritta dell'esame di Stato (DM n°1095 del 21/11/2019)**

Caratteristiche della prova d'esame

Tipologia di prova

- A) Analisi e interpretazione del testo letterario,
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo,
- C) Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del Dlgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

Struttura delle tracce

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia di singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D.Lgs 62/2017, e cioè:

- ambito artistico,
- ambito letterario
- ambito storico
- ambito filosofico
- ambito scientifico
- ambito tecnologico
- ambito economico
- ambito sociale

Per quanto concerne la tipologia B, almeno una delle tre tracce deve riguardare l'ambito storico.

Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale sia dalle Indicazioni nazionali per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.

Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).

Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere sono in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.

Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.

Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.

Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.

SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO **(predisposta su base nazionale)**

Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Disciplina oggetto della 2^a prova: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:

- a) schizzi preliminari e bozzetti;
- b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto;
- c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto;
- d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Processi progettuali pertinenti all'architettura e al contesto ambientale.
Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo, connessi al contesto di valori culturali, sociali, ambientali specifici dell'architettura.
Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.
Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.
Strumenti hardware e software di settore.
Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale architettonico.
Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e moderni.

Obiettivi della prova

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un piano di lavoro pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Avvalersi di strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare elaborati in modo autonomo e originale.
- Delineare con efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale.
- Dare prova di aver acquisito autonomia e coerenza nelle scelte progettuali e nella loro rappresentazione.

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP).

Il candidato, nel corso del colloquio, dimostra:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. **Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema**, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe.

La commissione d'esame terrà conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente, dal quale potranno emergere le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

SCHEDE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Quadro di sintesi:

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI <i>(Lavoro svolto a casa/scuola, approfondimento, partecipazione)</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo a volte si distrae in classe.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli.	6 Sufficiente
L'allievo è attento e partecipa in classe.	7 Discreto
L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico; partecipa in modo costante alle lezioni.	8 Buono
L'allievo è attivo; è sempre propositivo ed interessato; partecipa in modo costante alle lezioni.	9 - 10 Ottimo - eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello</i>

<i>svolgimento del lavoro/consegne in autonomia)</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI

(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate)

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni	7

MOD. 03.11	DOCUMENTO 15 MAGGIO		
prova in modo soddisfacente.			Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.			8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.			9 - 10 Ottimo – eccellente

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE							
LIVELLO	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENT E	5 INSUFFICIENT E	6 SUFFICIENT E	7 DISCRETO	8 BUONO	9 OTTIMO	10 ECCELLENT E

<p>1. REGOLAMENTI Conoscere: - i principi su cui si fonda la convivenza: patto di corresponsabilità, Regolamenti di Istituto, normative di emergenza sanitaria, la netiquette prevista durante la DAD. - i compiti e le funzioni dei vari Organi Collegiali della Scuola.</p> <p>2. CITTADINANZA DIGITALE Conoscere: - i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud e gli applicativi in modo funzionale alle esigenze. - le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.</p> <p>3. TEMATICHE GIURIDICHE Conoscere: - gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti. - le organizzazioni, i sistemi sociali, amministrativi e politici studiati.</p> <p>4. UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI Conoscere i nuclei fondamentali delle UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI affrontate: -AMBIENTE -DIRITTI UMANI CULTURA PARITARIA -SALUTE e BENESSERE</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, reperibili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e reperibili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e reperibili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente e consolidate, organizzate e reperibili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate . L'alunno le sa reperire in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate . L'alunno sa reperirle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa reperirle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
--	--	--	---	--	---	---	--

ABILITÀ

LIVELLO	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DESCRITTORI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 OTTIMO	10 ECCELLENT E

<p>Saper individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti affrontati nelle diverse discipline.</p> <p>Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, di sostenibilità e di tutela della salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riconoscere, nella propria esperienza e nei temi di cronaca e di studio, i diritti e i doveri delle persone.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza a diretta con il supporto del docente; collega le esperienze ai testi affrontati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e alle esperienze vissute, a quanto appreso e ai testi analizzati con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto appreso e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza, apportando anche contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto appreso e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
---	---	---	--	---	--	---	--

COMPETENZE

LIVELLO	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE		6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 OTTIMO
<p>1.REGOLAMENTI: Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti di istituto (disciplina, sicurezza, igiene, ecc..) e con la partecipazione alla vita scolastica.</p> <p>2.CITTADINANZA DIGITALE - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni, rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. - interagire attraverso l'impiego di una gamma variegata di dispositivi digitali, condividere informazioni e contenuti, rispettare</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne ed incarichi con il supporto degli adulti. Agisce in modo sufficientemente e responsabile nella dimensione comunitaria.</p>	<p>L'alunno generalmente e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei</p>	<p>L'alunno adotta solitamente e comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Agisce in modo apprezzabil</p>	<p>L'alunno, mostrando senso di responsabilità, capacità di rielaborazione e generalizzazione, adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali,</p>	<p>L'alunno, mostrando senso di responsabilità, capacità di rielaborazione e generalizzazione, adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni, nelle</p>

<p>norme di comportamento per l'interazione in rete / virtuale.</p> <p>3.TEMATICHE GIURIDICHE: Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>4.UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI: Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>				<p>compagni. Agisce in modo discreto e responsabile nella dimensione comunitaria.</p>	<p>mente responsabile e nella dimensione comunitaria. Assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>nelle argomentazioni, nelle discussioni, nelle scelte e nelle prassi di valenza comunitaria in contesti progettuali noti.</p>	<p>discussioni, nelle scelte e nelle prassi di valenza comunitaria in contesti progettuali nuovi, apportando proposte di miglioramento o con contributi personali e originali.</p>
---	--	--	--	---	---	--	--

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:

- frequenza e puntualità
- rispetto del regolamento d'Istituto
- partecipazione attiva alle lezioni
- collaborazione con insegnanti e compagni
- rispetto degli impegni scolastici
- comportamento durante i PCTO.

Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).

Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.

La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La scelta del voto viene definita in base alla presenza di almeno 4 dei descrittori previsti

10	Vivo interesse e partecipazione costruttiva a tutte le attività organizzate dalla scuola Regolare ed approfondito svolgimento dei compiti assegnati e rispetto delle consegne Comportamento collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola e ruolo propositivo all'interno del gruppo Scrupoloso rispetto delle regole di convivenza civile Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto
9	Interesse e partecipazione a tutte le attività organizzate dalla scuola Regolare e preciso svolgimento dei compiti assegnati e rispetto delle consegne Comportamento rispettoso nei confronti di docenti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola e ruolo positivo nel gruppo Rispetto delle norme di convivenza civile Rispetto del Regolamento d'Istituto
8	Partecipazione discreta alle attività organizzate dalla scuola Regolare svolgimento dei compiti assegnati Comportamento rispettoso nei confronti di docenti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola, ma poco collaborativo Osservazione delle norme di convivenza civile Rispetto del Regolamento d'Istituto
7	Interesse superficiale e partecipazione discontinua alle attività Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti di docenti e compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola Scarso rispetto delle norme di convivenza civile Episodi di mancata applicazione del Regolamento d'Istituto (non necessariamente sanzionate con la sospensione delle lezioni secondo il DPR 235 del 2007 art.4-commi 8-9-9bis)
6	Interesse e partecipazione limitati, disturbo delle attività organizzate dalla scuola Saltuario svolgimento dei compiti assegnati

	Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola Inosservanza delle norme di convivenza civile Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (comportamenti sanzionati con la sospensione delle lezioni secondo il DPR 235 del . 4 – commi 8-9-9 bis) Interruzione dell'attività dei PCTO su segnalazione del titolare aziendale
5	Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo, in seguito a: Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto relativamente a reiterati comportamenti che violino la dignità e il rispetto per la persona umana oppure tali da determinare seria apprensione a livello sociale e comportamenti per i quali non si ritengano esperibili interventi per un reinserimento dello studente nella comunità (si veda DPR 235 del 2007 art. 4 – commi 9 bis e 9 ter).

CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **QUARANTA PUNTI**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Il consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 45/2023.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 -10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 -11
$7 < M \leq 8$	9 -10	10 - 11	11 -12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 - 12	13 -14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 -15

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

La partecipazione ad attività integrative dell'Offerta formativa, promosse e gestite dalla Scuola in orario extracurricolare, concorre ad acquisire il credito scolastico. Le attività devono essere debitamente certificate e definite in base all'aspetto quantitativo e qualitativo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce almeno **DUE** dei seguenti indicatori (la presenza della prima voce è condizione necessaria):

- ✓ frequenza e correttezza nel dialogo educativo;
- ✓ impegno nell'attività curricolare;
- ✓ partecipazione positiva e certificata ad attività integrative dell'offerta formativa gestite dalla Scuola in orario extracurricolare.

Qualora il consiglio di classe non riconosca all'alunno la "frequenza e correttezza nel dialogo educativo", unitamente ad almeno un'altra delle voci sopra elencate, verrà attribuito il punteggio inferiore nell'ambito della fascia di credito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

(Prevista ai sensi del quadro di riferimento allegato al Decreto ministeriale 1095 del 21 novembre 2019)

La sottocommissione dispone di un massimo **VENTI punti per la prima prova** scritta.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Max 60 pt)
<p>Indicatore 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. ● Coesione e correttezza testuale. <p>Indicatore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale. ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <p>Indicatore 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia A

Elementi da valutare nello specifico (Max 40 pt)
<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). ● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. ● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).

- Interpretazione corretta e articolata del testo.

Tipologia B

Elementi da valutare nello specifico (Max 40 pt)

- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.

Tipologia C

Elementi da valutare nello specifico (Max 40 pt)

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

La sottocommissione dispone di un massimo di **VENTI punti per la seconda prova scritta.**

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Correttezza dell'iter progettuale	6
Pertinenza e coerenza con la traccia	4
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	4
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	3
Incisività espressiva	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato A Griglia valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **VENTI punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato, utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di	2	

MOD. 03.11		DOCUMENTO 15 MAGGIO		
sulle esperienze personali		una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
Punteggio totale della prova				

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DURANTE LE CORREZIONI - RISULTATI

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi utilizzata durante le correzioni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	punteggio				
Indicatore 1	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	adeguate	sufficienti	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2
	efficaci	adeguate	sufficienti	scarse	assenti
Indicatore 2	punteggio				
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	ricca e completa	adeguata	presente	scarsa	assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);	10	8	6	4	2
	completa;	adeguata;	parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	scarsa (con imprecisioni e molti errori, anche gravi);	assente
uso corretto ed efficace della punteggiatura	efficace	corretto	complessivamente presente	scarso	assente
Indicatore 3	punteggio				
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ricca e completa	adeguata	presente	scarsa	assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	2
	ricca e completa	presente e corretta	nel complesso presente e corretta	scarsa e/o scorretta	assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	punteggio				
Rispetto dei vincoli posti	10	8	6	4	2

dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	sufficiente	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	8	6	4	2
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	8	6	4	2
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	10	8	6	4	2
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	punteggio				
Indicatore 1	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	adeguate	sufficienti	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2
	efficaci	adeguate	sufficienti	scarse	assenti
Indicatore 2	punteggio				
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	ricca e completa	adeguata	presente	scarsa	assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	2
	completa;	adeguata;	parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	scarsa (con imprecisioni e molti errori, anche gravi);	assente
	efficace	corretto	complessivamente presente	scarso	assente
Indicatore 3	punteggio				
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ricca e completa	adeguata	presente	scarsa	assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	2
	ricca e completa	presente e corretta	nel complesso presente e corretta	scarsa e/o scorretta	assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	punteggio				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10	8	6	4	2
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	12	9	6	3
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	12	9	6	3
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	punteggio				
Indicatore 1	10	8	6	4	2
	efficaci e puntuali	adeguate	sufficienti	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10	8	6	4	2
	efficaci	adeguate	sufficienti	scarse	assenti
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	2
	efficaci	adeguate	sufficienti	scarse	assenti
Indicatore 2	punteggio				
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	ricca e completa	adeguata	presente	scarsa	assente
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	2
	completa; efficace	adeguata; corretto	parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente e presente	scarsa (con imprecisioni e molti errori, anche gravi); scarso	assente assente
Indicatore 3	punteggio				
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	ricca e completa	adeguata	presente	scarsa	assente
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	2
	ricca e completa	presente e corretta	nel complesso presente e corretta	scarsa e/o scorretta	assente
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	punteggio				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e	10	8	6	4	2

coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	12	9	6	3
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
Correttezza e articolazione delle Conoscenze e dei riferimenti culturali	15	12	9	6	3
	completa	adeguata	sufficiente	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RISULTATI DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

<i>Data: 28 aprile 2023</i>	
VOTI IN VENTESIMI	sostenuta da 9 alunni su 9
1	-
2	-
3	-
4	-
5	-
6	-
7	-
8	-
9	-
10	-
11	-
12	1
13	2
14	3
15	-
16	1
17	-

18	2
19	-
20	-

	<i>TIPOLOGIA A</i>	<i>TIPOLOGIA B</i>	<i>TIPOLOGIA C</i>
<i>Data 28.04.2023</i>	scelta da 0 alunni	scelta da 5 alunni	scelta da 4 alunni

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi utilizzata durante le correzioni

N.	Indicatori	Punteggio	Livelli	Punti assegnati
1	Correttezza dell'iter progettuale	1 - 6	1 - Scarsa 2 - Accettabile 3 - Discreta 4 - Buona 5 - Ottima 6 - Completa ed approfondita	
2	Pertinenza e coerenza con la traccia	0 - 4	0 - Inadeguata 1 - Accettabile 2 - Efficace 3 - Discreta 4 - Ottima	
3	Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	0 - 4		
4	Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	0 - 3	0 - Inadeguata 1 - Accettabile 2 - Efficace 3 - Ottima	
5	Incisività espressiva	0 - 3		

RISULTATI DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

	<i>Data: 12-13-14 aprile 2023</i>
VOTI IN VENTESIMI	sostenuta da 9 alunni su 9
1	-
2	-
3	-
4	-
5	-
6	-
7	-
8	1
9	1
10	-
11	-
12	1
13	1
14	1
15	1
16	2
17	-
18	1
19	-
20	-

PARTE QUARTA

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA ED AMBIENTE
- FILOSOFIA
- FISICA
- LABORATORIO DI ARCHITETTURA
- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- LINGUA STRANIERA - INGLESE
- MATEMATICA
- RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- STORIA
- STORIA DELL'ARTE

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 6 x 33 = **198**

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

D. VEDOVÌ – P. DE GIORGI *Architettura e ambiente. Discipline Progettuali* Zanichelli, vol. Unico

D. VEDOVÌ – P. DE GIORGI *Architettura e ambiente Laboratorio di Architettura* Zanichelli, vol. Unico

F. FORMISANI. *Geometrie del bello Vol. A e Vol. B. Loescher editore*

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

Ripasso ed approfondimento degli argomenti svolti nei precedenti anni. I metodi di rappresentazione: assonometrie e prospettive impiegate nei progetti. Gli schizzi di progetto: planimetrici, assonometrici e prospettici. Il disegno definitivo: tecniche grafiche, di impaginazione e nomenclature.

Il rilievo diretto e indiretto. Il rilievo di edifici e/o parti di edifici inseriti in un contesto storico e urbano e loro restituzione grafica.

L'evoluzione dei sistemi costruttivi e la tecnologia dell'architettura.

L'architettura bioclimatica. La bioarchitettura e l'esperienza delle *smart cities*.

Il progetto dell'edificio ad uso pubblico in relazione al contesto storico e ambientale.

L'architettura, il paesaggio e il territorio.

La rigenerazione urbana e riflessioni sulle esperienze presenti sul territorio.

Esperienze di progettazione in contesti urbani e/o naturalistici prestabiliti, analizzati e studiati dal punto di vista storico, ambientale, urbanistico e paesaggistico, con particolare attenzione alla sostenibilità ambientale e alla dimensione etico-sociale del progetto.

Studio e analisi dell'architettura del moderno finalizzata a saper riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari periodi anche attraverso schizzi.

Per EDUCAZIONE CIVICA:

Regolamento di Istituto. Diritti e doveri degli studenti e Patto di corresponsabilità. Partecipazione democratica e rispetto delle regole.

La Giornata della Memoria e il Giorno del ricordo.

Le vittime della strada.

**OBIETTIVI
FISSATI**

Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali,

	<p>estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;</p> <p>Acquisire una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e un'appropriate conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;</p> <p>Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;</p> <p>Acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca. Progettare la complessità di funzioni. Architettura paesaggio e territorio;</p> <p>Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura;</p> <p>Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Sono stati raggiunti pienamente tutti gli obiettivi prefissati ad inizio anno e sopra elencati, da una parte della classe.</p> <p>Mentre sono stati raggiunti parzialmente, dalla restante parte della classe, i seguenti obiettivi:</p> <p>Acquisire una metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e un'appropriate conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;</p> <p>Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione.</p>
METODI E MEZZI	<p>Lezione frontale; lezione dialogata e partecipata; utilizzo di appunti e mappe concettuali; discussione guidata; lavori individuali e in apprendimento cooperativo; controllo e revisione del lavoro svolto; proiezione di immagini e video; analisi di testi e documenti; problem solving.</p> <p>Sono stati svolti lavori interdisciplinari con la disciplina di Laboratorio Architettura e ambiente. Per la produzione grafica su carta: matite, colori, chine, riga e squadra. Durante lo svolgimento delle esercitazioni, all'attività grafica degli alunni è stata affiancata quella di supporto e di indirizzo dell'insegnante con significativi momenti di apprendimento cooperativo. La disciplina è stata proposta non come fine ma come mezzo per comunicare e strumento per interpretare. Per questo motivo alle lezioni frontali di introduzione sono seguiti momenti di osservazione, di analisi formale guidata che sono sfociati nelle esercitazioni grafiche individuali.</p>
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche, tese a misurare il raggiungimento graduale degli obiettivi proposti e il processo di insegnamento-apprendimento, sono state di diverso tipo: esercitazioni pratiche, grafiche e scritto-grafiche. I criteri per la valutazione sono espressi in modo dettagliato nella griglia elaborata in dipartimento. Le verifiche sono state proposte al termine di ciascun argomento, o di ciascun modulo didattico, con cadenza circa mensile. Si è tenuto inoltre conto del livello raggiunto in riferimento al livello di partenza, del</p>

	profitto medio della classe e dell'impegno dimostrato.
--	--

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FILOSOFIA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 2 x 33 = 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO "I nodi del pensiero", N. Abbagnano e G. Fornero, vol. 3.

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

- PERCORSO CLIL: Filosofia- Freud. Inconscio e metodo psicoanalitico. Prima e seconda topica. Le vie d'accesso all'Inconscio. Interpretazione dei sogni.
 - PERCORSO CLIL: Educazione civica- percorso dedicato alla tutela dell'ambiente. I differenti tipi di inquinamento. Il surriscaldamento globale. Diritti umani e cambiamenti climatici. Impronta ecologica. Ridurre, riusare, riparare e riciclare.
 - Percorso logica e argomentazione- fallacie.
 - Kant- la rivoluzione copernicana. Critica della ragion pura: superamento di razionalismo ed empirismo. Teoria della conoscenza e superamento dello scetticismo humiano. Potenzialità e limiti della conoscenza. Estetica trascendentale: le forme pure di spazio e tempo. Analitica trascendentale: le categorie dell'intelletto. L'unità sintetica dell'io penso come autocoscienza. Fenomeno e cosa in sé. Dialettica trascendentale: l'impossibilità di una metafisica come scienza.
- ESSERE COME UNO- la libertà
- Hegel: essere come uno-ragione. Razionalità del reale e processo dialettico. Fenomenologia (autocoscienza). Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: Spirito oggettivo e Spirito Assoluto. Lo Stato e la storia (astuzia della Ragione).
 - Schopenhauer: essere come uno-volontà irrazionale. il mondo come rappresentazione e come Volontà . La concezione pessimistica della natura e della condizione umana: dolore e noia. Le vie di liberazione: compassione, arte ed asceti.
- ORIGINI DELLA COSCIENZA
- Kant seconda critica
 - Marx e il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura.
 - Nietzsche e la coscienza del gregge. . Il periodo "Illuministico". Metodo genealogico e morte di Dio. Il periodo di Zarathustra: superuomo, eterno ritorno e

	<p>volontà di potenza. Nichilismo e prospettivismo come liberazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Freud e l'inconscio (CLIL 6 ore). <p>STORICISMO E LIBERTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialettica in Hegel e Marx ● Comte: legge dei tre stadi e società positiva. ● La società aperta e i suoi nemici - critica allo storicismo- Popper. ● Umanesimo e intelligenze artificiali - Harari. <p>ARTE E FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kant - Critica del Giudizio: i fondamenti del giudizio di gusto e del giudizio estetico; il bello e il sublime. ● Schopenhauer- Mondo come Volontà e Rappresentazione- terzo libro. ● Nietzsche- Apollineo e dionisiaco. ● Freud- Arte come esplorazione dell'inconscio - Saggi sulla letteratura e sull'arte.
--	---

<p>OBIETTIVI FISSATI</p>	<p>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <p>Utilizzare specifiche chiavi di lettura nell'approccio alla complessità del reale ed individuare i nuclei fondanti della cultura occidentale.</p> <p>Trasferire nel proprio vissuto le problematiche affrontate e adottare un approccio critico fondato sul rigore del ragionamento e sulla disponibilità al dialogo.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare tesi, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale.</p> <p>Comprendere e riassumere testi e brevi brani selezionati tratti dalle opere degli autori.</p> <p>Saper cogliere la dimensione diacronica dello sviluppo del pensiero.</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.</p> <p>Contestualizzare le questioni filosofiche.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>Superando i luoghi comuni dell'esperienza quotidiana, acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando criticamente diversi modelli teorici.</p> <p>Conoscenza delle tematiche fondamentali, dei concetti chiave di una teoria o di un autore, così come indicato nei contenuti.</p>
---------------------------------	---

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>Gli obiettivi sopra evidenziati in grassetto sono stati raggiunti da tutti gli studenti della classe. Più di metà degli studenti ha raggiunto anche gli obiettivi non evidenziati.</p>
-----------------------------------	---

<p>METODI E MEZZI</p>	<p>La metodologia adottata è stata il più possibile di tipo partecipativo e ha posto lo studente al centro dell'attività didattica, in quanto soggetto intelligente e creativo dotato di un potenziale prezioso da valorizzare e far emergere. Allo scopo di sviluppare abilità e competenze e di favorire lo sviluppo di una motivazione intrinseca allo studio, si è cercato di rendere il più stimolante possibile la trattazione degli argomenti, attraverso attualizzazione delle problematiche affrontate e coinvolgimento attivo degli</p>
------------------------------	---

studenti nell'attività di scoperta dei contenuti in programma. Il metodo prevalente adottato è la lezione dialogata. Sono stati condivisi materiali multimediali da utilizzare a casa (lezioni audio, video lezioni, presentazioni e riassunti) allo scopo di facilitare l'apprendimento degli alunni in difficoltà.

Alcune ore sono state dedicate al dialogo di grande gruppo: grazie alla moderazione da parte dell'insegnante gli alunni si sono confrontati sull'attualità delle tematiche filosofiche affrontate mettendo alla prova le proprie capacità di ascolto attivo, l'efficacia delle proprie capacità comunicative, il rigore delle proprie argomentazioni.

**VERIFICHE E
VALUTAZIONE**

Prove orali: due prove per ogni quadrimestre (interrogazioni orali o scritte in forma di questionario o saggio).

Prove scritte e pratiche: in occasione del percorso CLIL e del percorso di Educazione Civica dedicato all'ambiente sono stati utilizzati test semi-strutturati somministrati tramite Moduli Google.

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: FISICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 2 x 33 = **66**

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
 Recupero *in itinere*
 Sportello help
 Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte - Lezioni di fisica 1 – Edizione azzurra - Zanichelli

NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI

Carica elettrica e legge di Coulomb

Cenni alla struttura dell'atomo.
 Carica elettrica, conservazione e quantizzazione della carica.
 Elettrizzazione (per strofinio, contatto, induzione).
 Conduttori e isolanti.
 Legge di Coulomb nel vuoto e nel mezzo.

Campo elettrico

Proprietà del campo elettrico Campo elettrico di una carica puntiforme.
 Linee di forza del campo elettrico e sue rappresentazioni.

Potenziale elettrico.

Energia potenziale elettrica.
 Potenziale elettrico di una carica puntiforme.
 Differenza di potenziale.

Condensatori piani

Esperimento di Millikan

Corrente elettrica in un filo conduttore metallico

Il circuito elettrico
 Prima e seconda legge di Ohm
 Resistori in serie e in parallelo nel circuito.
 Effetto Joule.

Le onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico.
 Alcune applicazioni tecnologiche fondate su effetti elettromagnetici.

La fisica dei quanti

La luce. Il fotone e il ritorno all'ipotesi corpuscolare per la luce. L'effetto fotoelettrico.
 Il modello atomico di Bohr.
 La natura ondulatoria della materia, lunghezza d'onda di De Broglie.
 Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
 I semiconduttori, la giunzione p-n, l'effetto fotovoltaico; i pannelli fotovoltaici.

OBIETTIVI
FISSATI

Conoscere i concetti fondamentali della fisica, le leggi e la teoria che li esplicitano.
 Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi.

OBIETTIVI

Per la maggior parte degli studenti la preparazione risulta accettabile per quanto

RAGGIUNTI	riguarda la conoscenza dei fenomeni fisici e la loro descrizione in termini semplici.
------------------	---

METODI E MEZZI	Lezioni dialogate, esercitazioni in classe e a casa, esercitazioni in piccolo gruppo. Utilizzo del testo in adozione, di materiali multimediali, di appunti e schemi opportunamente predisposti. Gli alunni sono stati stimolati a non nascondere dubbi e difficoltà incontrate in modo che, con la classe, si è potuto analizzarli e risolverli; sono inoltre stati aiutati a prendere coscienza degli errori propri ed altrui imparando così di volta in volta ad utilizzarne in positivo le dinamiche.
---------------------------	---

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche orali sono state graduate con domande di livello crescente in modo da permettere ad ogni alunno di esprimere a pieno le proprie capacità. Ogni prova richiedeva la trattazione sintetica di argomenti e la soluzione di semplici problemi. Nella valutazione si è tenuto conto: dell'interesse e della partecipazione dimostrati dagli alunni, dell'impegno e dell'applicazione allo studio, dei progressi registrati negli apprendimenti. La valutazione del processo di apprendimento e di maturazione dell'allievo è riferita ai criteri espressi nella programmazione di Dipartimento.
------------------------------------	---

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: LABORATORIO ARCHITETTURA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 8 x 33 = **264**

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

D. Vedovi- P. De Giorgi -Architettura ed ambiente -Laboratorio di Architettura Ed.CLITT

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

I metodi di rappresentazione assonometrica e prospettica. Gli schizzi di progetto relativi a planimetrie e viste tridimensionali. Il Progetto definitivo: le tecniche grafiche e la definizione bidimensionale e volumetrica.

Il progetto esecutivo e realizzazione di particolari costruttivi con casi di edilizia pubblica.

I sistemi costruttivi e la tecnologia all'interno dell'architettura.

I plastici tridimensionali analogici.

Approfondimenti sulla bioarchitettura. Riferimenti alla sostenibilità ambientale , eco-sostenibilità con esempi di realizzazioni.

**OBIETTIVI
FISSATI**

Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.

Saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma del manufatto;

Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura.

Acquisire una corretta metodologia nelle diverse fasi del progetto curando la parte di iter progettuale in tutte le sue parti

Riconoscere e saper utilizzare gli elementi costitutivi dell'architettura negli aspetti funzionali, estetici e nelle logiche costruttive.

Acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra architettura e contesto territoriale.

OBIETTIVI

Gli alunni sono arrivati a conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli

RAGGIUNTI	<p>aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.</p> <p>Hanno acquisito la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura con esperienze di riorganizzazione degli spazi scolastici.</p> <p>Hanno acquisito una corretta metodologia nelle diverse fasi del progetto cercando di curare l'iter progettuale in tutte le sue parti</p> <p>Insieme alla materia di Discipline progettuali hanno acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra architettura e contesto territoriale.</p>
METODI E MEZZI	<p>Per l'apprendimento delle discipline un contributo essenziale è costituito dalla attività grafica degli alunni, e dalla analoga attività tridimensionale, supportata da cenni storici per una lettura completa del Progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezioni frontali, manuale adottato, libri, riviste -strumentazione specifica -Elaborati grafici -Presentazione di progetti
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche hanno misurato il raggiungimento graduale degli obiettivi proposti in un processo di insegnamento- apprendimento procedendo per sottrazione cioè verificando costantemente l'andamento progettuale e togliendo le parti non coerenti con gli obiettivi didattici e dei progetti via via assegnati. Sono state valutate tutte le caratteristiche relative alla rappresentazione architettonica basate sulla geometria descrittiva i vari passaggi progettuali nonché la puntualità nella consegna. Si è proceduto alla valutazione dei plastici analogici compatibilmente con il materiale a disposizione</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 4 x 33 = **132**

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

SAMBUGAR SALA' - TEMPO DI LETTERATURA Vol.3

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

VERISMO pag.23

GIOVANNI VERGA

La vita pag.61

Le opere pag.63

- la fase preverista
- la fase verista
- l'ultima fase

Pensiero e poetica pag.67

- la visione della vita
- l'approdo al Verismo
- i testi programmatici della poetica verista

Vita dei campi pag.74

- La lupa pag.81

I Malavoglia pag.91

- Prefazione pag.94
- La famiglia Malavoglia pag.97
- Il ritorno e l'addio di 'Ntoni pag.102

Mastro don Gesualdo pag.123

- La morte di Gesualdo pag.128

GIOSUÈ CARDUCCI

La vita pag.160

Opere e pensiero pag.161

Pianto antico pag.162

Nevicata pag.170

GIOVANNI PASCOLI

La vita pag.215

Le opere pag.217

- le raccolte poetiche
- i saggi

Il pensiero e poetica pag.220

- poetica del fanciullino
 - poetica simbolista
 - poetica impressionista
 - l'innovazione stilistica
- Myricae pag.228
- Temporale pag.237
 - Novembre pag.239
- Il fanciullino pag.247
- I canti di Castelvecchio pag.252
- La mia sera pag.259
- Primi poemetti pag.265
- Italy pag.266
- GABRIELE D'ANNUNZIO**
- La Vita pag.279
- Le opere pag.284
- dagli esordi all'estetismo decadente
 - la produzione ispirata alla letteratura russa
 - la produzione del superuo
 - le opere del periodo francese e l'ultimo d'Annunzio
- Pensiero e poetica pag.289
- dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo
 - tra letteratura e vita
- Il piacere pag.294
- Il ritratto di un esteta pag.295
- L'innocente pag.303
- Il poema paradisiaco pag.308
- Le laudi pag.313
- La pioggia nel pineto pag.322
 - La sabbia del tempo pag.330
- Il terrore rosso
- La dittatura del proletariato
- IL FUTURISMO pag.421**
- Filippo Marinetti pag.431
- Il Manifesto del Futurismo pag.432
- Surrealismo e Dadaismo pag.426
- Il Manifesto della poesia dadaista pag.447
- ITALO SVEVO**
- La vita pag.453
- Le opere pag.456
- i primi romanzi
 - il periodo del "silenzio letterario"
 - le ultime opere
- Pensiero e formazione culturale pag.459
- formazione culturale
 - gli influssi e le nuove tecniche narrative
- Una vita pag.463
- Senilità pag.467
- La coscienza di Zeno pag.473
- Prefazione e preambolo pag.477
 - L'ultima sigaretta pag.480
 - Un rapporto conflittuale pag.486

- Una catastrofe inaudita pag.501

LUIGI PIRANDELLO

La vita pag.509

Le opere pag.512

- le poesie, le novelle e i saggi
- i romanzi
- il teatro

Il pensiero e la poetica pag.520

- formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia
- la maschera e la crisi dei valori
- gli influssi del Decadentismo e dell'Espressionismo

Il fu Mattia Pascal pag.527

- La premessa pag.532
- Cambio treno pag.537

L'umorismo pag.545

Sei personaggi in cerca d'autore pag.553

- La condizione di "personaggi" pag.555

Novelle per un anno pag.561

- La patente pag.562

Uno, nessuno e centomila pag.578

- Salute pag.579

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita pag.589

Le opere pag.592

- l'opera poetica
- le prose

Pensiero e poetica pag.595

- prima fase: sperimentalismo
- seconda fase: il recupero della tradizione
- terza fase: la compostezza formale

L'Allegria pag.601

- Veglia pag.606
- Fratelli pag.608
- I fiumi pag.613
- San Martino del Carso pag.617
- In memoria pag.620
- Allegria di naufragi pag.622

Sentimento pag. 624

- Di luglio pag.625

Il dolore pag.627

- Non gridate più pag.628

L'ERMETISMO pag.660

SALVATORE QUASIMODO pag.670

- Ed è subito sera pag.671

Giorno dopo giorno pag.673

- Alle fronde dei salici pag.673

La vita non è un sogno pag.675

- Lamento per il sud pag.675

OBIETTIVI FISSATI	Eeguire il discorso orale in forma grammaticalmente corretta e prosodicamente efficace; affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere in relazione a i diversi scopi per cui si legge; produrre con correttezza formale e coerenza argomentativa, testi scritti di diverse tipologie, funzionali allo studio: parafrasi, riassunti, relazioni, trattazioni sintetiche; produrre testi scritti (articolo di giornale, saggio breve, tema storico, tema di ordine generale) utilizzando adeguate procedure compositive.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti gli obbiettivi sono stati raggiunti.
METODI E MEZZI	Sono state effettuate verifiche in itinere, sotto forma di colloqui orali e tracce scritte in maniera articolate. Queste sono servite ad accertare i livelli e la qualità dei progressi raggiunti ed hanno consentito anche di misurare il margine di intervento su quegli alunni le cui acquisizioni di contenuto e/o metodo risultavano inadeguate.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	La valutazione è stata effettuata in relazione agli obiettivi specifici stabiliti in sede di Programmazione, secondo criteri sia oggettivi sia soggettivi; essa ha naturalmente tenuto conto dei livelli di partenza e delle potenzialità degli alunni. Prove scritte: due durante il primo quadrimestre e due durante il secondo quadrimestre. Prove orali: due durante il primo quadrimestre e due durante il secondo quadrimestre. Per la valutazione si rimanda alle griglie allegate nel piano di lavoro scolastico.

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 3 x 33 = 99

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

Spiazzi-Tavella-Layton- Compact Performer Culture and Literature- Ed. Zanichelli

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

The Romantic Age:

A new sensibility
The emphasis on the individual
Emotion versus Reason
A new concept of beauty
The sublime vs the beautiful
Country life vs city life
Childhood vs adulthood - J.J. Rousseau
The role of Nature, concepts
The importance of Imagination
The role of the poet

The Victorian Age:

Industrialisation
The Victorian compromise
The Puritan mind
Life in industrial towns: life of the middle-class members and life of the workers
Social reforms and human rights
Family life
The position of the woman in the society
The Victorian novel
Utilitarianism and materialism

Aestheticism and Decadentism:

The new role of Art
Art and Beauty.
The double

The Modern Age:

Anxiety
The war
Patriotism
The value of life
the Suffragettes

A deep cultural crisis after WWI
 Freud and the unconscious
 A new concept of time
 The modern novel and the Modernist Writers
 The stream of consciousness and the interior monologue
 paralysis

Per i contenuti dettagliati inerenti ai nuclei tematici si rimanda alla programmazione effettivamente svolta firmata dal docente e dagli studenti.

**OBIETTIVI
 FISSATI**

Competenze:

Sviluppare competenze linguistiche comunicative di comprensione, produzione ed interazione.

Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua che si studia, in un'ottica interculturale.

Produrre testi di vario tipo.

Raggiungere il livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline linguistiche

Conoscenze:

Interazione: aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione

Comprensione: strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali e scritti, su argomenti attinenti alle aree previste dalla programmazione.

Produzione: caratteristiche delle principali tipologie testuali

Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in ottica comparativa

Regole grammaticali fondamentali

Vocabolario: lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti generali.

Cultura: comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua; riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi diversi

Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio

Abilità:

Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale.

Comprensione e contestualizzazione di testi letterari di epoche diverse;

Spiegazione del proprio punto di vista fornendo i pro e i contro;

	<p>Scrittura di testi strutturati e coesi evidenziando capacità critiche.</p> <p>Durante l'anno si è lavorato per perseguire i seguenti obiettivi:</p> <p>Disciplinari: riflessione sulla cultura e sulla civiltà del paese di cui si studia la lingua; riflessione sulla universalità dei temi trattati sia sul piano individuale che sociale in termini di valori comuni; capacità di cogliere i nessi tra eventi storici e produzioni e correnti letterarie; sviluppo di un metodo rigoroso nell'affrontare la lettura e l'analisi dei testi letterari partendo dalla conoscenza del contesto storico/culturale e dei diversi generi letterari per giungere ad individuare le caratteristiche stilistiche e le tematiche di un testo attraverso una analisi guidata ; comprensione del testo letterario; imparare come funziona il linguaggio attraverso l'uso che di esso hanno fatto gli autori. Le attività proposte hanno avuto lo scopo di facilitare la comprensione dei contenuti, temi e aspetti stilistici dei brani considerati; di guidare nell'organizzazione di dati e di osservazioni personali; di potenziare la padronanza della lingua.</p> <p>Interdisciplinari: decodificare i testi orali e scritti e relazionare con ordine; selezionare le informazioni principali; acquisire un lessico specifico; sviluppare la memoria; sviluppare le capacità di sintesi e di analisi e critiche; affinare un metodo di studio personalizzato</p> <p>Comportamentali: la partecipazione consapevole; l'organizzazione del lavoro individuale; l'autonomia di giudizio; chiarezza e coerenza nell'esposizione di un parere; adesione ed impegno allo studio e alle attività di recupero; riconoscimento e rispetto delle opinioni degli altri, dei punti di vista diversi sulla realtà; cooperare con gli altri; non scoraggiarsi di fronte agli insuccessi; l'attitudine a problematizzare, ad indagare.</p>
--	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Il livello di competenza linguistica raggiunto, facendo riferimento al Quadro Comune Europeo, è di livello B1/2 da quasi tutti gli allievi.</p> <p>Nella classe gli obiettivi sopra citati sono stati raggiunti in maniera diversificata.</p>
----------------------------	--

METODI E MEZZI	<p>L'approccio didattico allo studio della lingua inglese è stato prevalentemente di tipo funzionale- comunicativo. Si sono sviluppate le quattro abilità in modo integrato: comprensione orale e scritta di testi di vario tipo e loro analisi, produzione della lingua sia orale che scritta. Si è fatta riflessione sul funzionamento della lingua dal punto di vista strutturale anche in contrasto con la lingua madre. Particolare attenzione è stata data alla acquisizione di una corretta pronuncia e di un lessico ricco e specifico, pertinente all'argomento trattato.</p> <p>Nello studio della letteratura l'intento educativo e formativo è stato quello di far comprendere l'universalità dei temi trattati , che, pur essendo remoti nel tempo , toccano sentimenti e questioni che interessano ogni società ed ogni essere umano; di acquisire conoscenze riguardanti la storia della lingua inglese e il suo sviluppo, in stretta connessione con gli avvenimenti storici e sociali del Paese, sviluppando così la capacità di analisi dei fatti nel loro rapporto di causa ed effetto.</p> <p>Dal punto di vista linguistico, si è riflettuto sulla funzione del linguaggio, sviluppando una maggiore consapevolezza linguistica .Nell'apprendimento sulle modalità di analisi di un testo si è lavorato utilizzando diverse strategie quali l'analisi visiva e il <i>problem solving</i>.</p> <p>Si è partiti dalla fase di acquisizione della teoria dell'analisi di un genere letterario (<i>knowledge</i>), per operare poi sul testo attraverso l'analisi visiva guidata, (<i>watch and learn</i>), attraverso un metodo non solo verbale . Dopodiché lo studente è stato chiamato a lavorare su un testo in cui sono state evidenziate le principali caratteristiche stilistiche e tematiche e gli è stato richiesto di decodificare il significato utilizzando le conoscenze in suo possesso (<i>Identify and describe</i>).Il metodo utilizzato ha guidato gli studenti all'acquisizione della</p>
-----------------------	--

	<p>competenza di analisi di un testo, di competenze trasversali, di un metodo di lavoro autonomo, allo sviluppo delle capacità di <i>problem solving</i> e della memoria visiva. Durante le lezioni di letteratura si sono utilizzate slides in <i>Power Point</i> e files con schemi come supporto alla spiegazione e come materiale di riepilogo, per facilitare la memorizzazione dei concetti chiave da parte degli studenti.</p> <p>E' stato usato il libro di testo in adozione ; si è fatto uso di materiale audio autentico , e di invio di materiale didattico di supporto alle lezioni in Classroom.</p>
<p>VERIFICHE E VALUTAZIONE</p>	<p>Sono state effettuate tre prove scritte e tre orali nel primo quadrimestre e tre prove scritte e due orali nel secondo quadrimestre.</p> <p>Tipologia delle verifiche - scritte: prove soggettive che hanno permesso la verifica del comportamento linguistico comunicativo generale. Composizioni su argomenti di carattere letterario - orali: analisi e contestualizzazione di testi e di opere letterarie.</p> <p>Criteri di valutazione. Gli elaborati scritti sono stati valutati sulla base dei seguenti criteri: prove oggettive: punteggio pass/fail prestabilito - il livello di sufficienza per le prove oggettive è fissato al 70% del punteggio totale.</p> <p>Per le prove soggettive: si è tenuto conto dei seguenti elementi: comprensione corretta del testo - organizzazione del lavoro - quantità, precisione e pertinenza dei dati - accuratezza morfosintattica e lessicale (anche in rapporto alla lunghezza dell'elaborato) - eventuale rielaborazione ed approfondimento personale - capacità critica ed eventuale originalità nell'impostazione.</p> <p>Per le verifiche orali si è tenuto conto di: - quantità e qualità dell'informazione - organizzazione del discorso - correttezza e scorrevolezza linguistica.</p> <p>Molta attenzione è stata data alla valutazione formativa, come indicato dalla Dirigenza, che ha tenuto conto dei seguenti criteri:</p> <p>Frequenza delle lezioni. Impegno dimostrato durante le lezioni. Esecuzione dei lavori assegnati. Consegna dei lavori assegnati a casa.</p>

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: MATEMATICA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 2 x 33 = 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO L. Sasso, I. Fragni, *Colori della matematica, vol. A.*, Petrini

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

Concetto di funzione

- definizione di funzione, di dominio e di codominio
- intervalli aperti, chiusi e loro rappresentazione
- classificazione delle funzioni
- calcolo del dominio per funzioni razionali intere e fratte ed irrazionali e rappresentazione grafica
- lettura grafico (ricavare dominio, codominio dal grafico di una funzione assegnata)

Intersezioni con gli assi cartesiani

Simmetrie: funzioni pari, dispari, né pari né dispari

Periodicità

- lettura grafico (stabilire dal grafico di una funzione assegnata se vi sono simmetrie e periodicità)
- verifica attraverso le formule di eventuali simmetrie e periodicità

Segno di una funzione

- lettura grafico (ricavare gli intervalli in cui la funzione è positiva o negativa dal grafico di una funzione assegnata)
- calcolo della positività per funzioni razionali intere e fratte e sua rappresentazione grafica

Limiti di una funzione: studio del comportamento della funzione agli estremi del campo di esistenza

- lettura grafico (ricavare i limiti agli estremi del dominio dal grafico di una funzione assegnata)
- significato di limite come comportamento della funzione agli estremi del dominio

Calcolo di limiti per funzioni razionali intere e fratte e irrazionali intere

- semplici casi
- Forme di indeterminazione $+\infty-\infty$, ∞/∞ e $0/0$

Asintoti

- Definizione di asintoto per una funzione
- Ricerca di eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui per funzioni razionali intere e fratte
- Lettura grafico (ricavare le equazioni degli asintoti dal grafico di una funzione assegnata)

	<p>Funzioni continue e punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di funzione continua ● Definizione dei punti di discontinuità di 1°-2°-3° specie ● Lettura grafico(ricavare il tipo di discontinuità dal grafico di una funzione assegnata) ● Calcolo dei punti di discontinuità di una funzione <p>Derivata prima di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico ● Definizione di funzione derivabile in un punto e sua interpretazione geometrica ● Regole di derivazione e loro applicazione ● Punti di non derivabilità <p>Funzione crescente e decrescente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lettura grafico(ricavare gli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente dal grafico di una funzione assegnata) ● Relazione tra monotonia e derivata prima <p>Massimi e minimi relativi ed assoluti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● definizione ● lettura grafico(ricavare le coordinate dei punti di massimo e/o minimo dal grafico di una funzione assegnata) ● Determinazione dei punti di massimo e di minimo per una funzione razionale intera o fratta.
--	--

OBIETTIVI FISSATI	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche in forma grafica. Studiare e rappresentare sul piano cartesiano semplici funzioni razionali intere e fratte.
--------------------------	--

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Per la maggior parte degli studenti gli obiettivi minimi sono stati raggiunti.
----------------------------	--

METODI E MEZZI	Lezione frontale, dialogata e partecipata, esercitazioni in classe e a casa. Utilizzo del testo in adozione, di appunti e schemi opportunamente predisposti. Gli alunni sono stati stimolati a non nascondere dubbi e difficoltà incontrate in modo che, con la classe, si è potuto analizzarli e risolverli; sono inoltre stati aiutati a prendere coscienza degli errori propri ed altrui imparando così di volta in volta ad utilizzarne in positivo le dinamiche.
-----------------------	---

VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Le verifiche scritte o orali sono state graduate con domande di livello crescente in modo da permettere ad ogni alunno di esprimere a pieno le proprie capacità. Ogni prova richiedeva la trattazione sintetica di argomenti e la soluzione di esercizi con lettura di grafici e studio di semplici funzioni razionali intere e fratte fino al grafico probabile.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto: dell'interesse e della partecipazione dimostrati dagli alunni, dell'impegno e dell'applicazione allo studio, dei progressi registrati negli apprendimenti.</p> <p>La valutazione del processo di apprendimento e di maturazione dell'allievo è riferita ai criteri espressi nella programmazione di Dipartimento.</p>
--------------------------------	--

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**TOT. 1 x 33 = **33****STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATOPorcarelli, *La sabbia e le stelle*, ed.SEI**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

1. Vita umana: il mistero dell'uomo (L'uomo vero, la cultura dell'errore, la positività della realtà in Hopper).
2. I valori cristiani e l'etica individuale e sociale
La dignità della persona (Valore - libertà - creatività-relazioni).
Tutela e valorizzazione delle minoranze: l'Italia al voto e l'Italia che vorrei, G.Torelli e S. Cristoforetti (Apertura-accoglienza-Globalizzazione-Confronto-Condivisione).
3. L'uomo e il mondo in Gen 1-3
Fede e ragione: Una scienza al servizio della persona, Scienza/fede alla luce della nuova ricerca e Sviluppo del pensiero.
Economy of Papa Francesco
4. Il sacro nel contemporaneo- Culture e religioni in dialogo per un mondo migliore -Il sacro negli artisti contemporanei.

**OBIETTIVI
FISSATI**

- Competenze**
- Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo interpretandone i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali
 - Sviluppare il senso critico ed elaborare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano e l'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale
- nuclei fondanti
- Abilità**
- E' in grado di valutare il senso e la dignità della vita umana, alla luce della ragione naturale e della dimensione religiosa - Elabora confronti tra la storia umana e la storia della salvezza; - Riflette sull'interazione umana del messaggio cristiano universale con le altre culture. - Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e ne sa decodificare il principale linguaggio simbolico;
- Conoscenze**
- Conosce il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa - Studia il mondo contemporaneo alla luce dei valori fondamentali di una società civile
 - Motiva le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo con la

	visione cristiana e le varie visioni del mondo -Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati all'era moderna - conosce i termini essenziali del rapporto tra fede, ragione e scienza.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Competenze Utilizza consapevolmente le fonti del cristianesimo interpretandone i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali Sviluppa il senso critico ed elabora un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano e l'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale</p> <p>Abilità Valuta il senso e la dignità della vita umana e Individua le potenzialità e i rischi legati all'era moderna Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e ne sa decodificare il principale linguaggio simbolico</p> <p>Conoscenze Studia il mondo contemporaneo alla luce dei valori fondamentali di una società civile ed è in grado di valutare il senso e la dignità della vita umana, alla luce della ragione naturale e della dimensione religiosa. Motiva le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo con la visione cristiana e le varie visioni del mondo Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati all'era moderna. Conosce i termini essenziali del rapporto tra fede, ragione e scienza.</p>
METODI E MEZZI	Didattica Integrata, Esperienziale e Laboratoriale-Ricerca-Lezione dialogata e partecipata, - Discussione guidata - Condivisione del materiale nella classe virtuale - Revisione e condivisione del lavoro degli studenti- Utilizzo di strumenti multimediali - Proiezione di video - Problem solving - Analisi di testi/documenti -Utilizzo di Google Workspace for Education - Flipped classroom
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<p>Valutazione Considerati i criteri idonei alla misurazione del processo didattico quali attenzione - interesse - partecipazione attiva e creativa al dialogo educativo - capacità di rielaborazione - impegno e costanza nel portare avanti gli impegni richiesti - raggiungimento degli obiettivi specifici dell'anno scolastico e sviluppo di competenze (conoscenza dei contenuti di IRC-capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi- comprensione e uso del linguaggio specifico- capacità di riferimento alle fonti e ai documenti), il voto orale sarà espressione di una sintesi valutativa frutto di analisi dell'esposizione di varie prove e/o esercitazioni.</p> <p>Verifiche Esposizione di una prova strutturata o semi strutturata con una traccia - esposizione di un lavoro multimediale-i interventi orali, discussioni, autovalutazioni. Esposizione di esercitazioni (quali commenti, riassunti, ricerche, approfondimento di documenti, elaborazione di testi, domande con traccia a risposta multipla o a completamento) Esposizione e analisi dei risultati di una prova laboratoriale -esposizione e analisi di</p>

	una prova documentale. Osservazione del docente
--	--

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 2 x 33 = **66**

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Nessun testo adottato

**NUCLEI
TEMATICI
FONDAMENTALI**

Educazione alla salute
Potenziamento fisiologico
Rielaborazione schemi motori di base
Avviamento alla pratica sportiva

**OBIETTIVI
FISSATI**

Incremento delle capacità motorie di base
Saper svolgere gesti tecnici fondamentali delle varie discipline
Incrementare il proprio bagaglio motorio

**OBIETTIVI
RAGGIUNTI**

Mediamente più che sufficienti

**METODI
E MEZZI**

Metodo a scoperta guidata
Metodo direttivo
Metodo globale
Metodo analitico

**VERIFICHE E
VALUTAZIONE**

Test motori per stabilire le capacità condizionali e coordinative
Valutazione visiva del grado di abilità acquisita
Impegno e partecipazione

SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: STORIA

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 2 x 33 = 66

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO Feltri Bertazzoni- Scenari- Vol.3

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	<p>La società di massa pag.8-14</p> <p>L'ETÀ GIOLITTIANA pag.39</p> <ul style="list-style-type: none"> - la strategia politica di Giolitti - la collaborazione politica con i socialisti riformisti - la crescita industriale e le riforme di Giolitti - il sistema giolittiano - la società italiana di fronte alla guerra di Libia - la riforma elettorale e il patto Gentiloni <p>La conservazione del cibo pa.85</p> <p>L'INVASIONE DEL BELGIO E LA GUERRA DI TRINCEA pag.86</p> <ul style="list-style-type: none"> - crisi dell'estate 1914 - il piano Schlieffen - l'inizio delle ostilità - l'invasione del Belgio e la battaglia di Marna - la situazione di stallo <p>L'ITALIA DAL 1915 AL 1918 pag.111</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Triplice Alleanza - le posizioni dei neutralisti - il fronte degli interventisti - le idee di Corradini - il patto di Londra - il maggio radioso - la guerra sul fronte italiano - da Caporetto a Vittorio Veneto - i trattati di pace <p>L'epidemia Spagnola nel 1918 pag.110</p> <p>IL COMUNISMO IN RUSSIA pag.198</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'impero zarista - un impero in fermento - la rivoluzione di febbraio
---	---

- l'abdicazione dello zar
- menscevichi e bolscevichi
- la rivoluzione d'ottobre

LA DITTATURA DEL PARTITO COMUNISTA pag.210

- il Terrore rosso
- la guerra civile

FASCISMO IN ITALIA pag.259

- la nascita del partito comunista
- Benito Mussolini
- la nascita del Partito Nazional Fascista
- la marcia su Roma
- il delitto Matteotti

IL REGIME FASCISTA pag.278

- la presa del potere
- conquista dell'Etiopia
- le leggi razziali

Il programma di San Sepolcro Fino a pag.266

LA GRANDE DEPRESSIONE pag.308

- gli anni Venti negli Stati Uniti
- l'industria americana negli anni Venti
- l'inizio della crisi economica

IL NAZIOLSOCIALISMO IN GERMANIA pag.332

- la repubblica di Weimar
- le contraddizioni dell'impero tedesco
- la Germania dall'impero alla repubblica
- socialdemocratici, comunisti e socialisti
- le conseguenze del trattato di Versailles
- l'assassinio di Walther Rathenau
- 1923: l'anno terribile
- Adolf Hitler e il Mein Kampf
- lo spazio vitale
- la conquista del potere di Hitler
- il regime nazista

I lager nazisti pag.360

Il problema della disoccupazione pag.364

La notte dei cristalli pag.365

VERSO LO SCOPPIO DELLA GUERRA pag.392

- la conferenza di Monaco
- il patto di non aggressione tra Germania e URSS
- l'invasione tedesca della Polonia
- l'invasione russa della Polonia
- la sconfitta della Francia
- la battaglia d'Inghilterra

La bomba di Hiroshima

L'ITALIA IN GUERRA pag.429

- l'attacco contro la Grecia

	<ul style="list-style-type: none"> - la disfatta - la crisi del regime fascista - terrore e deportazione - la svolta di Salerno - la fine della guerra in Italia <p>Lo sterminio degli ebrei pag. 448</p> <p>L'EREDITÀ DELLA GUERRA pag.492</p> <ul style="list-style-type: none"> - i danni materiali - trattato di Parigi <p>LA DIVISIONE DELL'EUROPA E DELLA GERMANIA pag. 504</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conferenza di Yalta - la conferenza di Potsdam - guerra fredda <p>NASCITA DELLA REPUBBLICA pag.523</p> <ul style="list-style-type: none"> - referendum istituzionale e voto alle donne - le elezioni del 1948
--	---

OBIETTIVI FISSATI	<p>Capacità di utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi</p> <p>Capacità di adoperare concetti e termini storici</p> <p>Saper riconoscere, nell'esaminare fatti esemplari, l'interazione dei fatti storici in causa, cogliendole la complessità</p> <p>Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a spazi e tempi diversi</p> <p>Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari</p> <p>Affinare la sensibilità alle differenze</p> <p>Acquisire autonomia nell'attività d'apprendimento</p> <p>Acquisire capacità di collegamento tra le discipline</p> <p>Acquisire capacità di utilizzo di strumenti culturali per leggere, interpretare e comprendere le diverse realtà e interagire con esse in modo aperto, critico e costruttivo</p> <p>Acquisire aperture e curiosità intellettuale.</p>
--------------------------	---

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti.
----------------------------	---

METODI E MEZZI	L'itinerario didattico è stato centrato sull'acquisizione e sullo sviluppo di abilità piuttosto sull'assimilazione di quantità di contenuti. Oltre alla conoscenza degli eventi e della loro successione cronologica, si è verificato che gli alunni avessero compreso la successione logica degli eventi storici e che quanto accade non è mai casuale ma viene determinato da particolari motivazioni e provoca conseguenze precise, non sempre determinabili a priori.
-----------------------	---

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Sono state verificate in itinere sotto forma di colloqui orali e verifiche finali più articolate e complesse. Le verifiche, periodiche e graduate sono servite ad accertare i livelli e la qualità dei progressi raggiunti.
Per la valutazione si rimanda alle griglie allegate nel piano di lavoro scolastico.

SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE

TOT. 3 × 33 = 99

STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE

- Interventi individualizzati
- Recupero *in itinere*
- Sportello *help*
- Corsi di rinforzo/recupero
- Pausa didattica

LIBRO DI TESTO ADOTTATO

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 4, quarta edizione, versione arancione, *Dal Barocco al Postimpressionismo*, Zanichelli

G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 5, quarta edizione, versione arancione, *Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, Zanichelli

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**Impressionismo**

- Concetti, temi, luoghi e caratteristiche
- Il giapponismo
- I Protagonisti: Manet - Monet - Renoir - Degas
- Architettura del ferro e dell'ingegneria

Il Post-Impressionismo

- Contesto storico culturale, concetti e definizione
- Seurat ed il Neoimpressionismo
- La visione analitica di Cezanne
- Gauguin ed il Sintetismo
- Vincent Van Gogh

Secessioni e Art Nouveau

- Art Nouveau e Modernismo
- Nuove forme insediative: la Scuola di Chicago e la nascita del grattacielo
- La secessione di Vienna (Klimt, Wagner, Olbrich, Hoffman, Loose)
- Munch: tra Simbolismo ed Espressionismo

Le Avanguardie storiche

- Introduzione all'arte del Novecento e concetto di avanguardia artistica
- Il Primitivismo
- L'espressionismo francese: Matisse e i Fauves
- L'Espressionismo tedesco: Kirchner e il Die Brucke
- Architettura espressionista in Germania
 - Il cubismo: fonti culturali e iconografie, il cubismo analitico e sintetico, le nuove

	<p>tecniche. Braque e Picasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futurismo: contenuti ideologici ed estetici. Boccioni, Balla, Carrà. • La città futurista di Sant'Elia <ul style="list-style-type: none"> • Astrattismo: sintesi delle teorie pittoriche di Kandinskij e Klee. • De Stijl e il Neoplasticismo. Mondrian, Rietveld. • Il suprematismo di Malevic. <p>Arte tra le due guerre e ritorno all'ordine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dadaismo: contenuti ideologici ed estetici. Duchamp e Man Ray. • De Chirico e la metafisica. • Il surrealismo: origini, linguaggi, tecniche. Magritte e Dalì. • Il ritorno all'ordine. • Arte sotto le dittature. <p>Il Movimento Moderno e razionalista in architettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un nuovo materiale: il cemento armato • Deutscher Werkbund: Behrens, Gropius e Meyer • L'esperienza del Bauhaus • Razionalismo: Le Corbusier - Van der Rohe • Architettura organica: Lloyd Wright - Aalto • Architettura fascista in Italia: tra razionalismo e monumentalismo
OBIETTIVI FISSATI	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente le opere studiate nel loro specifico contesto storico. • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Saper osservare le opere d'arte da diverse angolazioni, considerandole come un insieme di valori formali, simbolici e tecnici. • Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree ed architettoniche, acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, cogliendone e apprezzandone i valori estetici.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente le opere studiate nel loro specifico contesto storico; • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. • Saper osservare le opere d'arte da diverse angolazioni, considerandole come un insieme di valori formali, simbolici e tecnici. • Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. • Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree ed architettoniche, acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, cogliendone e apprezzandone i valori estetici.

METODI E MEZZI	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni dialogate e partecipate, basate sull'utilizzo della LIM e su presentazioni multimediali appositamente predisposte dal docente con mappe concettuali, nodi fondamentali della disciplina, contenuti ed immagini integrativi al libro di testo.• Lettura guidata delle opere d'arte e del contesto storico culturale di riferimento attraverso strumenti e contenuti della didattica digitale (internet, video, immagini interattive, visite virtuali).
VERIFICHE E VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Verifiche sommative scritte: prove semi-strutturate o a risposta aperta con breve trattazione di argomenti specifici.• Verifiche sommative orali: esposizioni argomentate e coerenti su tematiche del programma svolto.