

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"**



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



**ESAME DI STATO**  
**Anno Scolastico 2022 – 2023**

**DOCUMENTO DEL**  
**CONSIGLIO DI CLASSE**

**5<sup>a</sup> sez. B LICEO ARTISTICO**  
**Indirizzo ARTI FIGURATIVE PLASTICO PITTORICO**  
**CODICE LIC6**

*relativo all'AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA REALIZZATA NELL'ULTIMO ANNO DI CORSO  
elaborato ai sensi del D.P.R. n. 323/1998, del D. Lgs. 62/2017, della nota MIUR prot. n.  
3050/2018, del D. M n. 37/2019, del D.M. n. 11/2023 e dell'O.M. 45 del 9/03/23 e allegato e nota  
MIM 9260 del 16/03/23.*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## INDICE

<u>PARTE PRIMA.....</u>	<u>4</u>
<u>PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO.....</u>	<u>4</u>
<u>QUADRO ORARIO.....</u>	<u>5</u>
<u>PARTE SECONDA.....</u>	<u>6</u>
<u>  COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA.....</u>	<u>6</u>
<u>  EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE .....</u>	<u>6</u>
<u>  ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO EFFETTUATE NELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO.....</u>	<u>7</u>
<u>  ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO.....</u>	<u>7</u>
<u>  EDUCAZIONE CIVICA aa. ss. 2020/21 - 2021/22 - 2022/23.....</u>	<u>7</u>
<u>  ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE.....</u>	<u>11</u>
<u>  PROVE INVALSI .....</u>	<u>11</u>
<u>  QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....</u>	<u>12</u>
<u>  ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....</u>	<u>15</u>
<u>  PROFILO DELLA CLASSE.....</u>	<u>15</u>
<u>PARTE TERZA.....</u>	<u>16</u>
<u>  AREE DISCIPLINARI.....</u>	<u>16</u>
<u>  PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO.....</u>	<u>16</u>
<u>  SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO.....</u>	<u>18</u>
<u>  COLLOQUIO.....</u>	<u>19</u>
<u>  CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE.....</u>	<u>20</u>
<u>  RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA .....</u>	<u>22</u>
<u>  CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO.....</u>	<u>25</u>
<u>  GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI.....</u>	<u>26</u>
<u>  CREDITO SCOLASTICO.....</u>	<u>27</u>
<u>  CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI.....</u>	<u>27</u>
<u>  GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA.....</u>	<u>28</u>
<u>  GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA.....</u>	<u>30</u>
<u>  GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....</u>	<u>30</u>
<u>  SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DURANTE LE CORREZIONI -   RISULTATI.....</u>	<u>32</u>
<u>PARTE QUARTA.....</u>	<u>39</u>
<u>  PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....</u>	<u>39</u>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## ALLEGATI

- PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (disponibili dopo il termine delle lezioni)*
  - PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (per la Commissione d'esame)*
  - TESTI SIMULAZIONI PRIMA E SECONDA PROVA D'ESAME (per la Commissione d'esame)*
  - Descrizione di dettaglio dei PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO per ogni studente: File Excel Esportazione Sommario attività da piattaforma e Valutazioni esportate da piattaforma (in alternativa MOD 07.11 Griglia riassuntiva valutazione PCTO) (per la Commissione d'esame)*
- X ALLEGATI RISERVATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO per studente/i con Bisogni Educativi Speciali Mod. 05.02 e/o Mod. 05.03 (per la Commissione d'esame)

Brescia, 15 maggio 2023

*Il Dirigente Scolastico  
Laura Bonomini*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## PARTE PRIMA

### PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

#### Liceo Artistico Indirizzo Arti Figurative

*Il diplomato del liceo Artistico indirizzo "Arti Figurative" alla fine del percorso di studi è in grado di:*

#### **Competenze comuni a tutti i licei:**

- *padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;*
- *comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);*
- *elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;*
- *identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;*
- *riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;*
- *agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;*
- *padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;*
- *utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;*
- *operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.*

#### **Competenze comuni a tutti i licei artistici:**

- *utilizzare la conoscenza delle opere artistiche e architettoniche, in riferimento ai diversi contesti storico - culturali, e dei rispettivi valori estetici, concettuali e funzionali, nelle proprie attività di studio, ricerca e produzione;*
- *applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico - scultoree, architettoniche e multimediali, collegando tra loro i diversi linguaggi artistici;*
- *gestire i processi progettuali e operativi, dall'ideazione allo sviluppo, alla realizzazione e alla presentazione grafica e verbale;*
- *utilizzare tecniche, materiali e procedure specifiche rielaborandole in funzione degli obiettivi stabiliti e del prodotto finale che si intende realizzare.*
- *comporre immagini bi e tridimensionali, statiche e in movimento, intese come installazioni, applicando i principi della percezione visiva e della composizione della forma;*
- *progettare e realizzare soluzioni nuove e creative, a fronte di problemi compositivi, comunicativi ed espressivi di diversa natura, compresi quelli relativi alla tutela, conservazione e recupero del*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



*patrimonio artistico e architettonico.*

## Competenze dell' indirizzo Arte del plastico - pittorico:

- *comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;*
- *individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;*
- *ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;*
- *utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;*
- *utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.*

## QUADRO ORARIO

ARTI FIGURATIVE	1° biennio		2° biennio	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno
<b>Attività obbligatorie per tutti gli studenti. Orario annuale</b>				
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera - inglese</i>	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3		
<i>Storia</i>			2	2
<i>Filosofia</i>			2	2
<i>Matematica *</i>	3	3	2	2
<i>Fisica</i>			2	2
<i>Scienze naturali **</i>	2	2		
<i>Chimica ***</i>			2	2
<i>Storia dell'arte</i>	3	3	3	3
<i>Discipline grafiche e pittoriche</i>	4	4		
<i>Discipline geometriche</i>	3	3		
<i>Discipline plastiche e scultoree</i>	3	3		
<i>Laboratorio artistico ****</i>	3	3		
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1
<i>Educazione civica</i>				

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>Totale ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>				
Laboratorio della figurazione – Pittorico			3	3
Laboratorio della figurazione – Plastico			3	3
Discipline pittoriche			3	3
Discipline plastiche			3	3
<b>Totale ore</b>			<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

\*con informatica al primo biennio

\*\* biologia, chimica, scienze della terra

\*\*\* chimica dei materiali

\*\*\*\* il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivati dal terzo anno, consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, tra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

## PARTE SECONDA

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
MARIA CONCETTA FAVAZZA	DISCIPLINE PITTORICHE			X
ADELINA ZANELLI	DISCIPLINE PLASTICHE			X
LEONARDO MANENTI	FILOSOFIA	X	X	X
SARA CONNI	FISICA			X
MARIA CONCETTA FAVAZZA	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PITTORICO			X
ADELINA ZANELLI	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PLASTICO			X
SARA GREGORINI	LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE			X
GIULIA DI MEDIO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
SARA CONNI	MATEMATICA			X
ROBERTA GUAITA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	X	X	X
FRANCESCO VASSALLO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
GIULIA DE MEDIO	STORIA			X

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>SIMONE BIAZZI</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>		<b>X</b>	<b>X</b>
----------------------	-------------------------	--	----------	----------

## ***EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE***

<b>EVOLUZIONE E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE</b>		<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
<b>ISCRITTI</b>	<i>Maschi</i>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
	<i>Femmine</i>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>
	<i>Totale</i>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>18</b>
	<i>di cui DSA</i>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>di cui con disabilità</i>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<i>Provenienti da altro Istituto</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Ritirati</i>		<b>1</b>	<b>1</b>	
<i>Trasferiti</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Non promossi provenienti da classe precedente</i>		<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<i>Promossi</i>		<b>13</b>	<b>11</b>	
<i>Con sospensione giudizio</i>		<b>4</b>	<b>8</b>	
<i>Non promossi</i>		<b>0</b>	<b>0</b>	
<i>Tot. Promozioni (dopo le prove di settembre)</i>		<b>17</b>	<b>17</b>	
<i>Tot Non promossi (dopo le prove di settembre)</i>		<b>0</b>	<b>2</b>	

## ***ATTIVITÀ DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO EFFETTUATE NELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO***

Recupero in itinere e studio individuale (per quattro studenti)

## ***ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ULTIMO ANNO SCOLASTICO***

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO, LUOGO, ARGOMENTO</b>
------------------	----------------------------------

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>SPETTACOLI/ CONFERENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>LABORATORIO SUL LINGUAGGIO E SUGLI STEREOTIPI A CURA DEL COMITATO PARI OPPORTUNITÀ DELL'ORDINE DEGLI AVVOCATI DI BRESCIA, AULA MAGNA</i></li><li>• <i>INCONTRO SULLO SFRUTTAMENTO DELLA PROSTITUZIONE E SUE CONSEGUENZE SUL TERRITORIO, AULA MAGNA</i></li><li>• <i>INCONTRO SULLA CRIMINALITA' ORGANIZZATA, AULA MAGNA</i></li><li>• <i>ASSEMBLEA TEMATICA SULL'AMBIENTE CON ESPERTI (ORGANIZZATA DAI RAPPRESENTANTI D'ISTITUTO), AULA MAGNA</i></li><li>• <i>VISIONE FILM AL CINEMA NUOVO EDEN "MUNCH, AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO" + LABORATORIO IN LOCO "L'INCANTESIMO DELLO SGUARDO"</i></li></ul>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>ALMADIPLOMA</i></li><li>• <i>PORTFOLIO DIGITALE</i></li></ul>

## ATTIVITÀ ALL'ESTERO, PROGETTO ERASMUS + BEE GREEN:

- L'alunna m MARTA FOLCHI ha partecipato al seguente progetto Erasmus+.

### **Progetto ERASMUS+ Bee Green**

**Destinatari:** 24 studenti provenienti da classi differenti Tartaglia e Olivieri.

**Tempi:** anni scolastici 2020/21, 2021/22 e 2022/2023.

**Modalità di svolgimento delle attività:** le alunne..... hanno seguito in orario extracurricolare un corso dedicato alla tematica della lotta ai cambiamenti climatici e alla salvaguardia dell'ambiente per un totale di 20 **incontri di 2 ore ciascuno**.

Le alunne hanno trascorso una settimana all'estero (23/04/2022-01/05/2022) presso la scuola partner Colegio Internato Claret Porto (Portogallo), e hanno in tale occasione dedicato 5 giornate ad attività di gruppo e incontri con esperti nell'ambito della tutela dell'ambiente.

Le alunne sono state ospitate dalle famiglie durante la mobilità all'estero e tutte le attività sono state svolte nella lingua veicolare di progetto (inglese).

#### **Obiettivi:**

- 1-prendere coscienza delle problematiche ambientali a livello globale e locale;
- 2- individuare le cause dei disastri ambientali;
- 3-ripensare in termini di accordo armonico il rapporto uomo-ambiente;
- 4-proporre e realizzare azioni di sensibilizzazione e lotta ai danni ambientali in ambito scolastico e sul territorio;
- 5-conoscere la rete di associazioni di volontariato presenti sul territorio e migliorare la propria capacità di partecipazione ai processi decisionali democratici;
- 6-potenziare la propria padronanza della lingua inglese;
- 7-acquisire cittadinanza nazionale, europea e globale partecipando allo sforzo collettivo previsto da Agenda ONU 2030.

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## **EDUCAZIONE CIVICA aa. ss. 2020/21 - 2021/22 - 2022/23**

*Istituita dalla legge 92/2019, a tale insegnamento sono dedicate per ciascun anno almeno 33 ore.*

*Le attività vengono suddivise in 4 aree:*

1) **APPROFONDIMENTI** per la conoscenza dei **REGOLAMENTI** vari (disciplina, sicurezza, igiene , ... ) e **PARTECIPAZIONE** alla vita della scuola (OO.CC elezioni ... )

*Si tratta di attività che vengono svolte nell'ambito dello svolgimento delle attività ordinarie a cura dei docenti del CdC.*

2) **PERCORSO CITTADINANZA DIGITALE**

*Le attività sono attuate dai docenti del CdC in base alle competenze con il supporto sia formativo che al bisogno in classe del team digitale.*

3) **PERCORSO SU TEMATICHE GIURIDICHE**

*Le attività vengono attuate mediante risorse interne dell'organico dell'autonomia, ovvero docenti titolari della disciplina Diritto , mediante un pacchetto orario di almeno 8 ore; qualora nell'ambito di un consiglio di classe fossero presenti competenze derivanti da esperienze didattiche già condotte sui temi previsti, il docente individuato gestirà l'attività in autonomia nell'ambito dei contenuti previsti dal percorso, fornendo relativa programmazione.*

4) **UNITÀ DIDATTICA TRASVERSALE SUI TEMI DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE, SALUTE , DIRITTI UMANI /CULTURA PARITARIA**

*Tale unità viene attuata dai docenti dei Consigli di classe sulla base di una quadro di riferimento avvalendosi di materiali e consulenza offerta da docenti referenti del settore nonché con possibili interventi esperti.*

*Per ciascuno di questi settori sono state elaborate, a cura dei rispettivi referenti, alcune proposte progettuali sintetiche tali da poter essere attuate nei pacchetti orari individuati, talvolta con indicazione di possibili ampliamenti / approfondimenti; tali percorsi si pongono lo scopo di guidare e supportare i docenti anche mediante materiali che saranno resi disponibili per lo sviluppo con le classi (testi, documenti .... )*

*Attività/compiti/proposti dal C.d.C. per l'attuazione del **PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA**; (vanno inserite collaborazioni con esperti, enti o associazioni; attività mirate, disciplinari o pluridisciplinari...)*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA A.S. 2020/21

(riportare la tabella inserita nella versione finale del documento di PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE dell'anno scolastico 2020/21)

PERCORSI TEMATICI	A CURA DI	CLASSI secondo biennio 5°anno			come (tempi, attività proposte, strumenti,...)
		<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input type="checkbox"/> 5°	
<b>1.APPROFONDIMENTI</b> condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:		N° ore	N° ore	N° ore	<b>Breve descrizione</b>
<b>Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere: per igiene, per ingresso, per pulizie, nuovi comportamenti, manuali DAD, ...</b>	<b>Nominativi dei docenti:</b> Rizzini Manenti	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Attività di accoglienza; lettura e spiegazione delle circolari e dei regolamenti concernenti la vita dell'Istituto, in particolare finalizzati alla prevenzione del COVID (prima settimana, tre ore); proiezione e commento del video al riguardo (terza settimana, due ore).
<b>Assemblea di classe / elezioni rappresentanti a distanza ....</b>	<b>Nominativi dei docenti:</b> Docente presente in aula	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Spiegazione delle funzioni degli organi collegiali e dello svolgimento delle elezioni.
<b>2. CITTADINANZA DIGITALE :</b> <i>introduzione all'uso degli strumenti x DAD (pc-gsuite, ecc..) / SVILUPPO competenze digitali</i>		N° ore	N° ore	N° ore	
<b>CLASSI TERZE :</b> Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Gestione avanzata di Fogli, Documenti, Moduli e Presentazioni	<b>Nominativi dei docenti</b>	<b>8</b>			4 ore: norme comportamentali 4 ore: gestione avanzata
<b>CLASSI QUARTE:</b> Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare	<b>Nominativi dei docenti:</b> Team digitale		<b>8</b>		

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; Approfondimento di MS Word ed MS Excel					
--	--	--	--	--	--

<b>CLASSI QUINTE</b> Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Approfondimento di MS Word ed MS Excel	<i>Nominativi dei docenti:</i>			<b>8</b>	
---	--------------------------------	--	--	----------	--

<b>3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE</b> (Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)		<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>Tematiche scelte</i>
---	--	---------------	---------------	---------------	-------------------------

<b>CLASSI TERZE :</b> Contratto: introduzione libertà contrattuale. ONU: organi, funzioni, tutela Sviluppo sostenibile: agenda 2030. Il fenomeno delle mafie: educazione alla legalità. Diritto di Istruzione e diritto al lavoro. Organi Istituzionali dello Stato (Parlamento-Governo-PdR). Libertà personali (Artt. 13-14-15-16). Libertà di pensiero e parola (Art- 21).	<i>Come da calendario</i>	<b>8</b>			
--	---------------------------	----------	--	--	--

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<p><b>CLASSI QUARTE:</b>                  Diritto di proprietà: proprietà privata, libertà e limiti (Art. 42).                  Contratto a tutale delle opere intellettuali e materiali(copyright).                  Diritto al lavoro: libertà di associazione.                  Contratto di lavoro: tipologie di contratti.                  Libertà di iniziativa economica, Articolo 41 (Start-up).                  Educazione alla legalità con contrasto alle mafie.                  Diritto di voto (Artt. 1-48).                  Organi costituzionali. (Parlamento, Presidente della Repubblica)</p>	<p><i>Come da calendario</i></p>		<p><b>8</b></p>		
<p><b>CLASSI QUINTE</b>                  Diritto di voto (Artt. 1-48).                  Organizzazioni internazionali (Art. 10).                  Ripudio della guerra (Art. 11) e Diritti Umani.                  Contratto (Autonomia contrattuale, contratto di lavoro).                  Diritto al lavoro (Artt. 36 dignità -3 parità di genere, lavoro minorile, disabilità).                  Libertà di pensiero libertà di informazione (Art. 21)verifica delle informazioni, manipolazione dell'opinione pubblica.                  Diritto alla salute (diritto fondamentale e salubrità nell'ambiente di lavoro).                  Contrasto alle mafie e educazione alla legalità.</p>	<p><i>Come da calendario</i></p>		<p><b>8</b></p>		

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE su temi delle aree sotto indicate		N° ore	N° ore	N° ore	Tematiche scelte
<p><b>CLASSI TERZE :</b>                      SALUTE e BENESSERE                      Nessuno si salva da solo -                      salute e prevenzione                      attraverso stili di vita sani e                      positivi (la ricerca e i risultati                      ottenuti negli ultimi anni (es.                      cancro, trapianti , stili di vita                      e alimentazione).                      L'importanza di una                      alimentazione corretta per la                      prevenzione e la promozione                      di salute ; il mondo                      dell'alimentazione nel                      soggetto sportivo. I fattori di                      rischio per la salute                      Adesione a campagne di                      sensibilizzazione e impegno                      civile</p>	<b>Nominativi</b>	<b>8</b>			
<p><b>CLASSI QUARTE:</b>                      DIRITTI UMANI -                      CULTURA PARITARIA                      diritto naturale e positivo,                      diritti umani e fondamentali ,                      dichiarazione universale e                      convenzioni sui diritti umani .                      Diritti civili e politici ,                      socioeconomici, culturali ,                      CED e carta diritti dell'unione                      europea , Agenda 2030;                      organizzazioni internazionali                      ONU, ONG +                      approfondimenti a scelta                      ( migranti, rifugiati,                      discriminazione e violenza                      sulle donne , tortura e pena di                      morte , diritti dei bambini e                      adolescenti )</p>	<b>Nominativi</b>  Favazza Manenti		<b>8</b>		Diritti umani; diritti dei minori
<p><b>CLASSI QUINTE</b>  <b>AMBIENTE</b>                      concetti biosfera, ecosistema,                      cambiamenti climatici,</p>	<b>Nominativi</b>			<b>8</b>	

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



ambientalismo , inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi , Green Deal /Effetti di inquinamento , deforestazione , necrosi ecosistemica / possibili soluzioni per sviluppo ecosostenibile					
SICUREZZA prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto	<b>RSPP e docenti CdC</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Totale ore percorso</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUARTA A.S. 2021/22

(riportare la tabella inserita nella versione finale del documento di PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE dell'anno scolastico 2021/22)

PERCORSI TEMATICI	A CURA DI	CLASSI secondo biennio 5°anno			come (tempi, attività proposte, strumenti,...)
		<input type="checkbox"/> 3°	<input type="checkbox"/> 4°	<input type="checkbox"/> 5°	
<b>1.APPROFONDIMENTI</b> condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:		N° ore	N° ore	N° ore	Breve descrizione
<b>Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere: per igiene, per ingresso, per pulizie, nuovi comportamenti, manuali DAD, ...</b>	<b>Nominativi dei docenti:</b> Rizzini Manenti	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	Attività di accoglienza; lettura e spiegazione delle circolari e dei regolamenti concernenti la vita dell'Istituto, in particolare finalizzati alla prevenzione del COVID (prima settimana, tre ore); proiezione e commento del video al riguardo (terza settimana, due ore).
<b>Assemblea di classe / elezioni rappresentanti a distanza ....</b>	<b>Nominativi dei docenti:</b> Docente presente in aula	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Spiegazione delle funzioni degli organi collegiali e dello svolgimento delle elezioni.
<b>2. CITTADINANZA DIGITALE :</b> introduzione all'uso degli strumenti x DAD (pc-gsuite, ecc..) / <b>SVILUPPO competenze digitali</b>		N° ore	N° ore	N° ore	
<b>CLASSI TERZE :</b> Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Gestione avanzata di Fogli, Documenti, Moduli e Presentazioni	<b>Nominativi dei docenti</b>	<b>8</b>			4 ore: norme comportamentali 4 ore: gestione avanzata
<b>CLASSI QUARTE:</b> Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria	<b>Nominativi dei docenti:</b> Team digitale		<b>8</b>		

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; Approfondimento di MS Word ed MS Excel					
--	--	--	--	--	--

<b>CLASSI QUINTE</b> Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Approfondimento di MS Word ed MS Excel	<b>Nominativi dei docenti:</b>			<b>8</b>	
<b>3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE</b> <i>(Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)</i>		<b>N° ore</b>	<b>N° ore</b>	<b>N° ore</b>	<b>Tematiche scelte</b>
<b>CLASSI TERZE :</b> Contratto: introduzione libertà contrattuale. ONU: organi, funzioni, tutela Sviluppo sostenibile: agenda 2030. Il fenomeno delle mafie: educazione alla legalità. Diritto di Istruzione e diritto al lavoro. Organi Istituzionali dello Stato (Parlamento-Governo-PdR). Libertà personali (Artt. 13-14-15-16). Libertà di pensiero e parola	<b>Come da calendario</b>	<b>8</b>			

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



(Art- 21).					
------------	--	--	--	--	--

<p><b><u>CLASSI QUARTE:</u></b>                  Diritto di proprietà: proprietà privata, libertà e limiti (Art. 42).                  Contratto a tutale delle opere intellettuali e materiali(copyright).                  Diritto al lavoro: libertà di associazione.                  Contratto di lavoro: tipologie di contratti.                  Libertà di iniziativa economica, Articolo 41 (Start-up).                  Educazione alla legalità con contrasto alle mafie.                  Diritto di voto (Artt. 1-48).                  Organi costituzionali. (Parlamento, Presidente della Repubblica)</p>	<p><i>Come da calendario</i></p>		<p><b>8</b></p>		
<p><b><u>CLASSI QUINTE</u></b>                  Diritto di voto (Artt. 1-48).                  Organizzazioni internazionali (Art. 10).                  Ripudio della guerra (Art. 11) e Diritti Umani.                  Contratto (Autonomia contrattuale, contratto di lavoro).                  Diritto al lavoro (Artt. 36 dignità -3 parità di genere, lavoro minorile, disabilità).                  Libertà di pensiero libertà di informazione (Art. 21)verifica delle informazioni, manipolazione dell'opinione pubblica.                  Diritto alla salute (diritto fondamentale e salubrità nell'ambiente di lavoro).                  Contrasto alle mafie e educazione alla legalità.</p>	<p><i>Come da calendario</i></p>		<p><b>8</b></p>		

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE su temi delle aree sotto indicate		N° ore	N° ore	N° ore	Tematiche scelte
<p><b>CLASSI TERZE :</b>                      SALUTE e BENESSERE                      Nessuno si salva da solo -                      salute e prevenzione                      attraverso stili di vita sani e                      positivi (la ricerca e i risultati                      ottenuti negli ultimi anni (es.                      cancro, trapianti , stili di vita                      e alimentazione).                      L'importanza di una                      alimentazione corretta per la                      prevenzione e la promozione                      di salute ; il mondo                      dell'alimentazione nel                      soggetto sportivo. I fattori di                      rischio per la salute                      Adesione a campagne di                      sensibilizzazione e impegno                      civile</p>	<b>Nominativi</b>	<b>8</b>			
<p><b>CLASSI QUARTE:</b>                      DIRITTI UMANI -                      CULTURA PARITARIA                      diritto naturale e positivo,                      diritti umani e fondamentali ,                      dichiarazione universale e                      convenzioni sui diritti umani .                      Diritti civili e politici ,                      socioeconomici, culturali ,                      CED e carta diritti dell'unione                      europea , Agenda 2030;                      organizzazioni internazionali                      ONU, ONG +                      approfondimenti a scelta                      ( migranti, rifugiati,                      discriminazione e violenza                      sulle donne , tortura e pena di                      morte , diritti dei bambini e                      adolescenti )</p>	<b>Nominativi</b>  Favazza Manenti		<b>8</b>		Diritti umani; diritti dei minori
<p><b>CLASSI QUINTE</b>  <b>AMBIENTE</b>                      concetti biosfera, ecosistema,                      cambiamenti climatici,</p>	<b>Nominativi</b>			<b>8</b>	

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



ambientalismo , inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi , Green Deal /Effetti di inquinamento , deforestazione , necrosi ecosistemica / possibili soluzioni per sviluppo ecosostenibile					
SICUREZZA prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto	<b>RSPP e docenti CdC</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Totale ore percorso</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA A.S. 2022/23

(riportare la tabella inserita nella versione finale del documento di PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE dell'anno scolastico 2022/23)

### PERCORSI TEMATICI

#### 1. APPROFONDIMENTI condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:

<b>Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere: per igiene, per ingresso, per pulizie, di comportamento eventuali aggiornamenti ...</b>	con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A046/A050/A048A012/A041/ITP <b>Nominativi dei docenti:</b> Vassallo (1H) Manenti (2H) Favazza (2H)
<b>Assemblea di classe / elezioni rappresentanti a distanza</b>	<b>presentazione a cura del coordinatore</b> Favazza (decente in orario)

### CITTADINANZA DIGITALE

<b>CLASSI QUINTE</b> Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo. Approfondimento di MS Word ed MS Excel	<b>con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A026/A027/A020/A041/B016</b> <b>Nominativi dei docenti:</b> Conni Sara (4h)- valutazione secondo quadrimestre. Gregorini (4h)- valutazione nel secondo quadrimestre			<b>8</b>
<b>3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE</b> (Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)		<b>N° ore</b>	<b>N° ore</b>	<b>N° ore</b>
<b>CLASSI QUINTE</b> Diritto di voto (Artt. 1-48). Organizzazioni internazionali (Art. 10). Ripudio della guerra (Art. 11) e Diritti Umani. Contratto (Autonomia contrattuale,	<b>A cura del docente cl. concorso A046, prof.ssa Bronzin in presenza con docenti cl. concorso A012/A019. Primo periodo dal 26/09 al 19/11</b>			<b>8</b>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



contratto di lavoro). Diritto al lavoro (Artt. 36 dignità -3 parità di genere, lavoro minorile, disabilità). Libertà di pensiero libertà di informazione (Art. 21) verifica delle informazioni, manipolazione dell'opinione pubblica. Diritto alla salute (diritto fondamentale e salubrità nell'ambiente di lavoro). Contrasto alle mafie e educazione alla legalità.				
<b>4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE</b> <i>su temi delle aree sotto indicate</i>		<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>	<i>N° ore</i>
<b>CLASSI QUINTE</b> <b>AMBIENTE</b> concetti biosfera, ecosistema, cambiamenti climatici, ambientalismo, inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi, Green Deal europeo /Effetti di inquinamento, deforestazione, necrosi ecosistemica / possibili soluzioni per lo sviluppo ecosostenibile	con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc: A008/A009/A014/A054  <b>Nominativi dei docenti:</b> Manenti (4 h) Favazza/ Zanelli (2+2h)			<b>8</b>
SICUREZZA prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto	<i>a cura</i> <b>RSPP e docenti CdC</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Totale ore percorso</b>		<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

## ESPERIENZA CLIL PROPOSTA ALLA CLASSE

DISCIPLINA individuata	DOCENTI coinvolti	ATTIVITA' SVOLTA	Tempi e durata dell'unità didattica
			Premesse 3h: 1) individuazione del tema di lavoro ( L'ACQUA) con la docente curricolare collega prof.ssa Favazza

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<p style="text-align: center;"><b>Laboratorio della Figurazione Pittorica</b></p>	<p>Disc Pitt <b>Favazza</b></p> <p>St.Arte <b>Biazzi</b></p> <p>Lingua e Letteratura Straniera <b>Gregorini</b></p> <p>Disc.Pitt <b>Guastaroba</b> (docente assegnato per esperienza CLIL)</p>	<p><b>Utilizzo di una traccia dell'esame di Stato degli anni passati come stimolo per lo sviluppo di un progetto-elaborato artistico, in connessione con autori trattati nella materia di st.Arte, con l'utilizzo (durante la pratica laboratoriale) della lingua straniera e di un vocabolario tecnico in inglese delegato al mondo dell'arte.</b></p>	<p>2) consultazione con il collega di St.arte prof. Biazzi per la individuazione degli artisti da proporre ai ragazzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recupero delle immagini e creazione schede con esempi (tecnica e stile) iconografici con alcuni commenti in inglese su autore e quadro</li> <li>▪ confronto con la collega prof.ssa Gregorini sui materiali propedeutici e sul vocabolario tecnico in lingua inglese da proporre agli studenti</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b> <b>9-16-23 Marzo 27 Aprile 5 Maggio</b></p> <p><b>9 marzo 2h</b> Presentazione attività, presentazione vocabolario (terminologia tecnica in inglese) presentazione documenti utili al lavoro (parzialmente in italiano parzialmente in inglese) inizio lavoro di disegno dal vero con modello/i (esercizi di utilizzo della lingua inglese nelle conversazioni con i compagni e con le insegnanti)</p> <p><b>16 marzo 2h</b> lavoro di disegno dal vero con modello/i (esercizi di utilizzo della lingua inglese nelle conversazioni con i compagni e con le insegnanti ) invito alla conversazione in inglese : descrizione delle fasi iniziali del lavoro</p> <p><b>23 marzo 2h</b> consegna di un secondo elenco di termini tecnici più specifici</p>
---	--	---	---

legato al progetto artistico intrapreso; lavoro di disegno dal vero con modello/i (esercizi di utilizzo della lingua inglese nelle

conversazioni con i compagni e con le insegnanti ) invito alla conversazione in inglese : descrizione dei materiali scelti per la realizzazione e delle azioni legate alla pratica artistica

**27 aprile 2h** conclusione del lavoro di disegno dal vero con modello/i (esercizi di utilizzo della lingua inglese nelle

conversazioni con i compagni e con le insegnanti ) consegna e spiegazione dello schema per la stesura della relazione finale. invito alla conversazione: descrizione delle fasi di lavoro e delle tecniche usate per la realizzazione pratica dell'opera

**4 maggio 2h:** fasi ulteriori di perfezionamento dell'opera artistica con conclusione della stesura del colore .

Consegna da parte dei ragazzi di una breve relazione/riflessione personale (la valutazione della quale sarà realizzata con la collaborazione della docente di Inglese) compilata con scheda guidata sul lavoro svolto  
Consegna del lavoro artistico. invito alla conversazione: riflessioni sulla stesura della relazione e descrizione del risultato artistico ottenuto

**5 maggio 1h:** valutazione del lavoro artistico realizzato con la collega prof.ssa Favazza

Ritiro della relazione redatta dagli studenti per la successiva consegna alla collega prof.ssa Gregorini per seconda valutazione

***PROVE INVALSI***

<b>ITALIANO</b>	<b>INGLESE</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>03/10/23</b>	<b>03/07/23</b>	<b>06/03/23 + recupero</b>
<i>sostenuta da 18 alunni su 18</i>	<i>sostenuta da 18 alunni su 18</i>	<i>sostenuta da 18 alunni su 18</i>

***QUADRO COMPLESSIVO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO (PCTO)***

**Si veda allegato “sommario delle attività svolte” estratto dalla piattaforma Pcto.**

<b>A.S. 2020/2021 - CLASSE TERZA</b>	
<b>PERIODO</b>	
<b>TIROCINIO ESTERNO - NON PREVISTO</b>	
<b>PEPERIODO</b>	<b>Tutto l'anno scolastico</b>
<b>ATTIVITÀ INTERNE (monte ore totale: )</b>	
<b>30 ORE MINIMO, si veda sommario riportato sopra</b>	

<b>A.S. 2021/2022 - CLASSE QUARTA</b>	
<b>PERIODO</b>	
<b>TIROCINIO ESTERNO (monte ore totale: )</b>	
<b>40 MINIMO</b>	
<b>PERIODO</b>	<b>Tutto l'anno scolastico</b>
<b>ATTIVITÀ INTERNE (monte ore totale: )</b>	
<b>20 DI MEDIA, si veda sommario riportato sopra</b>	

<b>CASI INDIVIDUALI:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività PCTO</b></li></ul>
Nessuno con ore conteggiabili nel PCTO

<b>A.S. 2022/2023 - CLASSE QUINTA</b>	
<b>PERIODO</b>	
<b>TIROCINIO ESTERNO - NON PREVISTO</b>	
<b>PERIODO</b>	
<b>ATTIVITÀ INTERNE (a completamento del monte ore totale: )</b>	
<b>30 DI MEDIA, si veda sommario riportato sopra</b>	
<b>TOTALE ORE SVOLTE NEL TRIENNIO</b>	<b>100 DI MEDIA</b>

***ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO***

*(Es. Lezioni di preparazione teoriche e pratiche, colloqui multi/interdisciplinari)  
MOMENTI DIALOGATI SU SPUNTI E CONTENUTI DALLA VALENZA INTERDISCIPLINARE,  
SOPRATTUTTO NELLE ORE DI INGLESE, ITALIANO, STORIA DELL'ARTE, FISICA.*

## **PROFILO DELLA CLASSE**

*(Es. Composizione ed evoluzione della classe; comportamento, partecipazione alle attività scolastiche, interesse e motivazione, metodo di studio, profitto, frequenza)*

*La classe è composta da 14 ragazze e 4 ragazzi, con la presenza di due PDP (dislessia e discalculia) ed un PEI (con patologia grave, si veda allegato riservato).*

Il comportamento del gruppo nella sua integralità è generalmente collaborativo e corretto. In gran misura le ragazze e i ragazzi si dimostrano interessat\* alle lezioni e agli stimoli culturali proposti, anche se, al di là della scolastica assimilazione dei contenuti, il livello complessivo delle competenze, fatte salve lodevoli eccezioni, lascia un poco a desiderare. In alcuni casi il metodo di studio non è riuscito profilarsi nel modo più proficuo. Va inoltre fatto presente che, oltre ai succitati casi DSA, sono presenti soggetti particolarmente fragili e/o instabili sotto il profilo esistenziale/psicologico, i quali, in vista dell'esame di maturità hanno accentuato il loro stato d'apprensione ansiogena o depressivo; tre di loro stanno seguendo un percorso terapeutico, anche con supporto farmacologico (qualora consegnati in segreteria, in veste di documenti riservati, verranno forniti i relativi certificati).

Rispetto al profitto, al momento in cui il presente documento viene redatto, la media si attesta su un livello medio-alto: una intorno al nove, cinque intorno all'otto, nove intorno al sette, tre intorno al sei; vi sono tuttavia dei casi con tre o più insufficienze, insufficienze che, seppur in modo non grave, persistono soprattutto in matematica e fisica.

Riguardo invece alla frequenza è necessario segnalare che i due casi in cui si è verificato lo sfioramento del tetto massimo del 25% del monte annuale, sulla base delle debite certificazioni, è stata concessa la deroga da parte Della Dirigente. Per il resto la frequentazione è stata piuttosto assidua, o comunque accettabile, nessuno ha superato la soglia critica del 20%

## PARTE TERZA

### **AREE DISCIPLINARI**

*Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.*

*Il Consiglio della classe, in considerazione di quanto stabilito dal D.M del 29 maggio 2015 n. 319, ha istituito le seguenti aree disciplinari:*

#### **Area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale**

- 1) Lingua e letteratura italiana
- 2) Lingua e cultura straniera
- 3) Storia
- 4) Filosofia
- 5) Storia dell'arte

#### **Area scientifico-tecnologico-progettuale**

- 1) Matematica
- 2) Fisica
- 3) Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree
- 4) Laboratorio della figurazione

*N.B. Considerato che le Scienze motorie e sportive, per finalità, obiettivi e contenuti specifici, possono trovare collocazione sia nell'area linguistico-storico-filosofica-espressivo-visuale che in quella scientifico-tecnologico-progettuale, si rimette all'autonoma valutazione delle commissioni, nel rispetto dei citati enunciati, l'assegnazione della stessa all'una o all'altra delle aree succitate.  
Ciò, ove necessario può valere anche per la Storia dell'arte.*

### **PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO**

**(predisposta su base nazionale)**

**Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento  
della prima prova scritta dell'esame di Stato (DM n°1095 del 21/11/2019)**

#### **Caratteristiche della prova d'esame**

##### **Tipologia di prova**

- A)** *Analisi e interpretazione del testo letterario,*
- B)** *Analisi e produzione di un testo argomentativo,*
- C)** *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.*

Con riferimento agli ambiti artistico, letterario, storico, filosofico, scientifico, tecnologico, economico, sociale di cui all'art. 17 del Dlgs. 62/17 e per dar modo ai candidati di esprimersi su un ventaglio sufficientemente ampio di argomenti saranno fornite sette tracce: due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C.

### Struttura delle tracce

**Tipologia A:** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

**Tipologia B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo un'interpretazione/comprendimento sia di singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

**Tipologia C:** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D.Lgs 62/2017, e cioè:

- ambito artistico,
- ambito letterario
- ambito storico
- ambito filosofico
- ambito scientifico
- ambito tecnologico
- ambito economico
- ambito sociale

Per quanto concerne la tipologia B, almeno una delle tre tracce deve riguardare l'ambito storico.

### Obiettivi della prova

Gli obiettivi dell'insegnamento dell'italiano riflettono una duplice esigenza, espressa sia dalle Linee guida per l'istruzione tecnica e professionale sia dalle Indicazioni nazionali per i licei.

Per la lingua, si tratta di "padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti"; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla "evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità ad oggi".

*Quanto alla lingua occorrerà distinguere tra le competenze di base, da presupporre per qualsiasi tipo di prova e per qualsiasi tipo di indirizzo, e quelle specifiche.*

*Tra le prime figurano la padronanza grammaticale, la capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato (da saggiare anche attraverso la competenza passiva, a partire da un testo dato).*

*Per quanto concerne le seconde, più che dell'astratta classificazione della tipologia testuale, con la distinzione tra testi espositivi, argomentativi ecc. (che può valere sono in linea di massima, dal momento che i testi reali presentano abitualmente caratteri in certa misura "misti"), occorre tener conto di caratteristiche inerenti all'argomento trattato e al taglio del discorso con cui esso viene presentato.*

*Nell'analisi di un testo letterario, sono in primo piano la comprensione degli snodi testuali e dei significati e la capacità di interpretare e far "parlare il testo" oltre il suo significato letterale; il testo andrà messo in relazione con l'esperienza formativa e personale dello studente e collocato in un orizzonte storico e culturale più ampio; nell'analisi e nel commento si dovrà utilizzare un lessico puntuale ed efficace, che vada oltre quello abitualmente adoperato in un discorso orale.*

*Per la tipologia B, lo studente in primo luogo deve mostrare le capacità: di comprensione del testo dato; di riconoscimento degli snodi argomentativi presenti; di individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari; di riconoscimento della struttura del testo. Deve successivamente produrre un testo di tipo argomentativo anche basandosi sulle conoscenze acquisite nel suo corso di studio.*

*Nello sviluppo di un elaborato di tipologia C, lo studente deve essere in grado di affrontare con sicurezza un tema dato, di svilupparlo gradualmente mettendo in campo conoscenze acquisite nel corso di studi seguito o giudizi e idee personali. Allo studente si chiede di organizzare le proprie conoscenze e di esporle con proprietà e chiarezza.*

## **SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO** **(predisposta su base nazionale)**

*Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.*

### **Disciplina oggetto della 2<sup>a</sup> prova: DISCIPLINE PITTORICHE**

#### **Caratteristiche della prova d'esame**

*La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.*

*Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate:*

- a) schizzi preliminari e bozzetti;*
- b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto;*
- c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto;*
- d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.*

*Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini*

*personali nell'autonomia creativa.*

**La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.**

<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>
<i>Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Pittoriche.</i>
<i>Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.</i>
<i>Analizzare, rielaborare e riprodurre la realtà.</i>
<i>Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.</i>
<i>Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.</i>
<i>Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.</i>
<i>Strumenti hardware e software di settore.</i>
<i>Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.</i>
<i>Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.</i>

<b>Obiettivi della prova</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.</i></li><li>• <i>Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.</i></li><li>• <i>Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.</i></li><li>• <i>Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.</i></li><li>• <i>Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.</i></li></ul>

## **COLLOQUIO**

*Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il candidato, nel corso del colloquio, dimostra:*

- *di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;*
- *di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;*
- *di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.*

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei. **Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema**, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe.

La commissione d'esame terrà conto delle informazioni inserite nel Curriculum dello studente, dal quale potranno emergere le esperienze formative del candidato nella scuola e nei vari contesti.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la **metodologia CLIL**, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

### **SCHEDE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

#### **Quadro di sintesi:**

<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI</b> <i>(Lavoro svolto a casa/scuola, approfondimento, partecipazione)</i>
<b>DESCRITTORI</b>
<i>L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo.</i>
<i>L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.</i>
<i>L'allievo a volte si distrae in classe.</i>
<i>L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli-</i>
<i>L'allievo è attento e partecipa in classe.</i>
<i>L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico; partecipa in modo costante alle lezioni.</i>
<i>L'allievo è attivo; è sempre propositivo ed interessato; partecipa in modo costante alle lezioni.</i>

#### **AUTONOMIA DI LAVORO**

<b>ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA</b> <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia)</i>
<b>DESCRITTORI</b>
<i>L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.</i>
<i>L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.</i>
<i>L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.</i>
<i>L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.</i>
<i>L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.</i>
<i>L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.</i>
<i>L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.</i>

<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</b> <i>(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate)</i>
<b>DESCRITTORI</b>
<i>L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.</i>
<i>L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.</i>
<i>L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.</i>
<i>L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.</i>
<i>L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo</i>

*soddisfacente.*

*L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.*

*L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.*

## RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

CONOSCENZE						
LIVELLO	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
DESCRIPTORI	4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 OTTIMO
<p>1. <b>1. REGOLAMENTI</b> Conoscere: - i principi su cui si fonda la convivenza: patto di corresponsabilità, Regolamenti di Istituto, normative di emergenza sanitaria, la netiquette prevista durante la DAD.</p> <p>- i compiti e le funzioni dei vari Organi Collegiali della Scuola.</p> <p><b>2. CITTADINANZA DIGITALE</b> Conoscere: - i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud e gli applicativi in modo funzionale alle esigenze. - le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale.</p> <p><b>3. TEMATICHE GIURIDICHE</b> Conoscere: - gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti. - le organizzazioni, i sistemi sociali, amministrativi e politici studiati.</p> <p><b>4. UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI</b> Conoscere i nuclei fondamentali delle UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI affrontate: -AMBIENTE -DIRITTI UMANI CULTURA PARITARIA -SALUTE e BENESSERE</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, reperibili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e reperibili con l'aiuto del docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e reperibili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e reperibili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno le sa reperire in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa reperirle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>

<b>ABILITÀ</b>						
<b>LIVELLO</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>		<b>DI BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>		<b>AVANZATO</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	<b>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>	<b>9 OTTIMO</b>
<p>Saper individuare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti affrontati nelle diverse discipline.</p> <p>Saper applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, di sostenibilità e di tutela della salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riconoscere, nella propria esperienza e nei temi di cronaca e di studio, i diritti e i doveri delle persone.</p>	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni, le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta con il supporto del docente; collega le esperienze ai testi affrontati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto appreso e ai testi analizzati con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto appreso e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza, apportando anche contributi personali e originali.

<b>COMPETENZE</b>						
<b>LIVELLO</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>		<b>DI BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>		<b>AVANZATO</b>
<b>DESCRIPTORI</b>	<b>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>	<b>9 OTTIMO</b>
<p><b>1.REGOLAMENTI:</b> Adottare comportamenti coerenti con i regolamenti di istituto (disciplina, sicurezza, igiene, ecc..) e con la partecipazione alla vita scolastica.</p> <p><b>2.CITTADINANZA DIGITALE</b> - Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni, rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui. - interagire attraverso</p>	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione	L'alunno generalmente adotta comportamenti, atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne ed incarichi con il	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle	L'alunno, mostrando senso di responsabilità, capacità di rielaborazione e generalizzazione, adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne

MOD. 03.13  
DOCUMENTO 15 MAGGIO

<p>l'impiego di una gamma variegata di dispositivi digitali, condividere informazioni e contenuti, rispettare norme di comportamento per l'interazione in rete / virtuale.</p> <p><b>3.TEMATICHE GIURIDICHE:</b> Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p><b>4.UNITÀ DIDATTICHE TRASVERSALI:</b> Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.</p>		degli adulti.	supporto degli adulti. Agisce in modo sufficientemente responsabile nella dimensione comunitaria.	responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni. Agisce in modo discretamente responsabile nella dimensione comunitaria.	argomentazioni e nelle discussioni. Agisce in modo apprezzabile e responsabile nella dimensione comunitaria. Assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni, nelle discussioni, nelle scelte e nelle prassi di valenza comunitaria in contesti progettuali noti.
--	--	---------------	---	---	--	--

## **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO**

*Il voto di comportamento viene attribuito dall'intero Consiglio di classe riunito per gli scrutini in base ai seguenti criteri:*

- *frequenza e puntualità*
- *rispetto del regolamento d'Istituto*
- *partecipazione attiva alle lezioni*
- *collaborazione con insegnanti e compagni*
- *rispetto degli impegni scolastici*
- *comportamento durante i PCTO.*

*Si precisa che il voto in comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente (art. 2 comma 3, Legge 30 ottobre 2008 n. 169).*

*Si ricorda che il voto cinque, frutto di reiterati comportamenti gravi, come da tabella allegata, comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo.*

*La sanzione disciplinare, inoltre, deve specificare in maniera chiara le **motivazioni** che hanno resa necessaria l'irrogazione della stessa (art. 3 L. 241/1990). Più la sanzione è grave e più sarà necessario il rigore motivazionale, anche al fine di dar conto del rispetto del **principio di proporzionalità** e di **gradualità** della sanzione medesima.*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La scelta del voto viene definita in base alla presenza di almeno 4 dei descrittori previsti

<b>10</b>	<p>Vivo interesse e partecipazione costruttiva a tutte le attività organizzate dalla scuola Regolare ed approfondito svolgimento dei compiti assegnati e rispetto delle consegne Comportamento collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola e ruolo propositivo all'interno del gruppo Scrupoloso rispetto delle regole di convivenza civile Scrupoloso rispetto del Regolamento d'Istituto</p>
<b>9</b>	<p>Interesse e partecipazione a tutte le attività organizzate dalla scuola Regolare e preciso svolgimento dei compiti assegnati e rispetto delle consegne Comportamento rispettoso nei confronti di docenti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola e ruolo positivo nel gruppo Rispetto delle norme di convivenza civile Rispetto del Regolamento d'Istituto</p>
<b>8</b>	<p>Partecipazione discreta alle attività organizzate dalla scuola Regolare svolgimento dei compiti assegnati Comportamento rispettoso nei confronti di docenti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola, ma poco collaborativo Osservazione delle norme di convivenza civile Rispetto del Regolamento d'Istituto</p>
<b>7</b>	<p>Interesse superficiale e partecipazione discontinua alle attività Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti di docenti e compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola Scarso rispetto delle norme di convivenza civile Episodi di mancata applicazione del Regolamento d'Istituto (non necessariamente sanzionate con la sospensione delle lezioni secondo il DPR 235 del 2007 art.4-commi 8-9-9bis)</p>
<b>6</b>	<p>Interesse e partecipazione limitati, disturbo delle attività organizzate dalla scuola Saltuario svolgimento dei compiti assegnati Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, operatori coinvolti nelle attività organizzate dalla scuola Inosservanza delle norme di convivenza civile Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (comportamenti sanzionati con la sospensione delle lezioni secondo il DPR 235 del . 4 - commi 8-9-9 bis) Interruzione dell'attività dei PCTO su segnalazione del titolare aziendale</p>
<b>5</b>	<p>Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo, in seguito a: Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto relativamente a reiterati comportamenti che violino la dignità e il rispetto per la persona umana oppure tali da determinare seria apprensione a livello sociale e comportamenti per i quali non si ritengano esperibili interventi per un reinserimento dello studente nella comunità (si veda DPR 235 del 2007 art. 4 - commi 9 bis e 9 ter).</p>

## CREDITO SCOLASTICO

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **QUARANTA PUNTI**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.

Il consiglio di classe procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo 11 dell'OM 45/2023.

## TABELLA CREDITO SCOLASTICO

(ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 13 aprile 2017)

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7- 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 -10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 -11
$7 < M \leq 8$	9 -10	10 - 11	11 -12
$8 < M \leq 9$	10 -11	11 - 12	13 -14
$9 < M \leq 10$	11-12	12 - 13	14 -15

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

La partecipazione ad attività integrative dell'Offerta formativa, promosse e gestite dalla Scuola in orario extracurricolare, concorre ad acquisire il credito scolastico. Le attività devono essere debitamente certificate e definite in base all'aspetto quantitativo e qualitativo.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO ALL'INTERNO DELLA FASCIA

All'alunno verrà attribuito il punteggio superiore nell'ambito della fascia di credito individuata dalla media dei voti, quando il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, gli riconosce almeno **DUE** dei seguenti indicatori (la presenza della prima voce è condizione necessaria):

- ✓ frequenza e correttezza nel dialogo educativo;
- ✓ impegno nell'attività curricolare;
- ✓ partecipazione positiva e certificata ad attività integrative dell'offerta formativa gestite dalla Scuola in orario extracurricolare.

Qualora il consiglio di classe non riconosca all'alunno la "frequenza e correttezza nel dialogo educativo", unitamente ad almeno un'altra delle voci sopra elencate, verrà attribuito il punteggio inferiore nell'ambito della fascia di credito.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

*(Prevista ai sensi del quadro di riferimento allegato al Decreto ministeriale 1095 del 21 novembre 2019)*

*La sottocommissione dispone di un massimo **VENTI punti per la prima prova scritta.***

### **Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

#### **Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (Max 60 pt)**

##### *Indicatore 1*

- *Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.*
- *Coesione e correttezza testuale.*

##### *Indicatore 2*

- *Ricchezza e padronanza lessicale.*
- *Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.*

##### *Indicatore 3*

- *Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.*
- *Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.*

### **Indicatori specifici per le singole tipologie di prova**

#### **Tipologia A**

#### **Elementi da valutare nello specifico (Max 40 pt)**

- *Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).*

- *Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.*
- *Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).*
- *Interpretazione corretta e articolata del testo.*

### **Tipologia B**

#### **Elementi da valutare nello specifico (Max 40 pt)**

- *Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.*
- *Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.*
- *Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.*

### **Tipologia C**

#### **Elementi da valutare nello specifico (Max 40 pt)**

- *Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.*
- *Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.*
- *Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

*La sottocommissione dispone di un massimo di VENTI punti per la seconda prova scritta.*

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<i>Correttezza dell'iter progettuale</i>	<b>6</b>
<i>Pertinenza e coerenza con la traccia</i>	<b>4</b>
<i>Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati</i>	<b>4</b>
<i>Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali</i>	<b>3</b>
<i>Efficacia comunicativa</i>	<b>3</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

### Allegato A Griglia valutazione del colloquio orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **VENTI punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 – 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 – 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 – 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 – 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 – 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 – 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o	0,50 - 1	

MOD. 03.13  
DOCUMENTO 15 MAGGIO

argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti		argomenta in modo superficiale e disorganico.		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 – 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 – 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 – 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato, utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

***SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME: GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DURANTE LE CORREZIONI - RISULTATI***

**SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA**

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi utilizzata durante le correzioni**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A  
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRIPTOR I (MAX 60 pt)				
	punteggio				
<b>Indicatore 1</b>		10	8	6	4

MOD. 03.13  
DOCUMENTO 15 MAGGIO

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>efficaci e puntuali</i>	<i>adeguate</i>	<i>sufficienti</i>	<i>confuse ed impuntuali</i>
Coesione e coerenza testuale	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>efficaci</i>	<i>adeguate</i>	<i>sufficienti</i>	<i>scarse</i>
<b>Indicatore 2</b>	<b>punteggio</b>			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>ricca e completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>presente</i>	<i>scarsa</i>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);  uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completa;</i>	<i>adeguata;</i>	<i>parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);</i>	<i>scarsa (con imprecisioni e molti errori, anche gravi);</i>
	<i>efficace</i>	<i>corretto</i>	<i>complessivamente presente</i>	<i>scarso</i>
<b>Indicatore 3</b>	<b>punteggio</b>			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>ricca e completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>presente</i>	<i>scarsa</i>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>ricca e completa</i>	<i>presente e corretta</i>	<i>nel complesso presente e corretta</i>	<i>scarsa e/o scorretta</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>				
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORE I (MAX 40 pt)</b>			
	<b>punteggio</b>			
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completo</i>	<i>adeguato</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarso</i>
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

MOD. 03.13  
DOCUMENTO 15 MAGGIO

INDICATORI GENERALI					
Indicatore 1	punteggio				
	10	8	6	4	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>efficaci e puntuali</i>	<i>adeguate</i>	<i>sufficienti</i>	<i>confuse ed impuntuali</i>	
Coesione e coerenza testuale	10	8	6	4	
	<i>efficaci</i>	<i>adeguate</i>	<i>sufficienti</i>	<i>scarse</i>	
Indicatore 2	punteggio				
	10	8	6	4	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>ricca e completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>presente</i>	<i>scarsa</i>	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);  uso corretto ed efficace della punteggiatura	10	8	6	4	
	<i>completa;</i>	<i>adeguata;</i>	<i>parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);</i>	<i>scarsa (con imprecisioni e molti errori, anche gravi);</i>	
	<i>efficace</i>	<i>corretto</i>	<i>complessivamente presente</i>	<i>scarso</i>	
Indicatore 3	punteggio				
	10	8	6	4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>ricca e completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>presente</i>	<i>scarsa</i>	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	10	8	6	4	
	<i>ricca e completa</i>	<i>presente e corretta</i>	<i>nel complesso presente e corretta</i>	<i>scarsa e/o scorretta</i>	
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	punteggio				
	10	8	6	4	
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15	12	9	6	
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	15	12	9	6	
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>	
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

**(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

MOD. 03.13  
DOCUMENTO 15 MAGGIO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)			
<b>Indicatore 1</b>	<b>punteggio</b>			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<i>efficaci e puntuali</i>	<i>adeguate</i>	<i>sufficienti</i>	<i>confuse ed impuntuali</i>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>efficaci</i>	<i>adeguate</i>	<i>sufficienti</i>	<i>scarse</i>
<b>Indicatore 2</b>	<b>punteggio</b>			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<i>ricca e completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>presente</i>	<i>scarsa</i>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);  uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completa;</i>  <i>efficace</i>	<i>adeguata;</i>  <i>corretto</i>	<i>parziale (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente</i>	<i>scarsa (con imprecisioni e molti errori, anche gravi); scarso</i>
<b>Indicatore 3</b>	<b>punteggio</b>			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<i>ricca e completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>presente</i>	<i>scarsa</i>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>ricca e completa</i>	<i>presente e corretta</i>	<i>nel complesso presente e corretta</i>	<i>scarsa e/o scorretta</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>				
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>				
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	<b>punteggio</b>			
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>
<b>Correttezza e articolazione delle Conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
	<i>completa</i>	<i>adeguata</i>	<i>sufficiente</i>	<i>scarsa</i>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## RISULTATI DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

	<i>Data 28/04/2023</i>
<b>VOTI IN VENTESIMI</b>	<b>sostenuta da 18 alunni su 18</b>
1	/
2	/
3	/
4	/
5	/
6	/
7	/
8	/
9	/
10	/
11	/
12	/
13	/
14	<b>3</b>
15	<b>6</b>
16	<b>2</b>
17	<b>3</b>
18	/
19	<b>3</b>
20	<b>1</b>

	<b>TIPOLOGIA A</b>	<b>TIPOLOGIA B</b>	<b>TIPOLOGIA C</b>
<i>Data 28/04/2023</i>	<b>scelta da 3 alunni</b>	<b>scelta da 13 alunni</b>	<b>scelta da 2 alunni</b>

## SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi utilizzata durante le correzioni

N.	Indicatori	Punteggio	Livelli	Punti assegnati
1	Correttezza dell'iter progettuale	1 - 6	1 - Scarsa 2 - Accettabile 3 - Discreta 4 - Buona 5 - Ottima 6 - Completa ed approfondita	
2	Pertinenza e coerenza con la traccia	0 - 4	1 - Scarsa 2 - Insufficiente 3 - Sufficiente 4 - Discreta 5 - Buona 6 - Ottima	
3	Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	0 - 4		
4	Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	0 - 3	0 - Scarsa 1 - Insufficiente 2 - Sufficiente 3 - Discreta 4 - Ottima	
5	Efficacia comunicativa	0 - 3		

## RISULTATI DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Data 12/13/14 aprile	
<b>VOTI IN VENTESIMI</b>	<b>sostenuta da 18 alunni su 18</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	

<i>7</i>	
<i>8</i>	
<i>9</i>	<b>2</b>
<i>10</i>	<b>3</b>
<i>11</i>	<b>1</b>
<i>12</i>	<b>1</b>
<i>13</i>	<b>1</b>
<i>14</i>	<b>1</b>
<i>15</i>	<b>1</b>
<i>16</i>	<b>3</b>
<i>17</i>	<b>4</b>
<i>18</i>	<b>1</b>
<i>19</i>	
<i>20</i>	

## **PARTE QUARTA**

### ***PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DELLE SINGOLE DISCIPLINE***

- *DISCIPLINE PITTORICHE*
- *DISCIPLINE PLASTICHE*
- *FILOSOFIA*
- *FISICA*
- *LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PITTORICO*
- *LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE – PLASTICO*
- *LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*
- *LINGUA STRANIERA - INGLESE*
- *MATEMATICA*
- *RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE*
- *SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE*
- *STORIA*
- *STORIA DELL'ARTE*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>	
<i>MATERIA: INGLESE</i>	
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>	<i>TOT. 99</i>
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>	<i>X Interventi individualizzati X Recupero in itinere</i>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> RE, Zanichelli	<b>SPIAZZI, Tavella, Layton, COMPACT PERFORMER CULTURE &amp; LITERATURE</b>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<p><b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b></p>	<p><b>ROMANTICISM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Mary Shelley and a new interest in science</li><li>-Frankenstein, (1818)The creation of the monster</li><li>-Samuel Taylor Coleridge</li><li>-The Rime of the Ancient Mariner (1798) The killing of the Albatross</li><li>-Jane Austen and the theme of love</li><li>-Pride and Prejudice (1813) Mr and Mrs Bennet</li></ul> <p><b>THE VICTORIAN AGE:</b> a two-faced reality</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Life in the Victorian town</li><li>-The Victorian compromise: respectability</li><li>-The Victorian Novel</li><li>-The industrial city: Coketown</li><li>- Charles Dickens: social and humanitarian themes, Oliver Twist(1837-39)London life, the world of the workhouses, Oliver wants some more</li><li>-The British Empire, the mission of the colonizer, R. Kipling, The White Man's Burden (1899)</li><li>-Aestheticism, Walter Peter and the Aesthetic Movement</li><li>-O. Wilde: the brilliant artist and Aesthete, The Picture of Dorian Gray (1891) and the theme of Beauty, Dorian's death</li></ul> <p><b>THE MODERN AGE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-The Edwardian age<ul style="list-style-type: none"><li>▪ World War I</li><li>▪ Modern poetry: tradition and experimentation</li></ul></li><li>-The War Poets: R. Brooke:The Soldier (1915) W. Owen: Dulce et Decorum Est (1917)</li><li>-A deep cultural crisis</li><li>-The modern novel</li><li>-Joseph Conrad and the imperialism, Heart of Darkness (1902): The chain-gang</li><li>-J. Joyce and Dublin, Dubliners, the use of epiphany, a pervasive theme: paralysis</li><li>-The Dead: Gabriel's epiphany (1914)</li></ul> <p><b>A NEW WORLD ORDER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-The dystopian novel</li><li>-George Orwell and political dystopia, 1984 (1949):Big Brother is watching you.</li></ul> <p>I contenuti dettagliati riferiti ai nuclei tematici sono inseriti nel programma effettivamente svolto firmato dal docente.</p>
--	--

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>OBIETTIVI FIS-SATI</b>	<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sviluppare competenze linguistico-comunicative di comprensione, produzione ed interazione;</li><li>-Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua che si studia, in un'ottica interculturale;</li><li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e, nella classe V, in relazione a scopi accademici;</li><li>-Raggiungere il livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;</li><li>-Fare graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.</li></ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con riferimento agli ambiti di interesse del liceo;</li><li>-Comprensione di testi letterari di epoche diverse; -Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche provenienti da culture diverse;</li><li>-Studio di argomenti relativi a discipline non linguistiche in inglese;</li><li>-Approfondimento di aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale;</li><li>-Utilizzo delle nuove tecnologie</li></ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Interazione: aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;</li><li>-Comprensione: strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali e scritti, su argomenti attinenti alle aree di interesse del liceo;</li><li>-Produzione: caratteristiche delle principali tipologie testuali;</li><li>-Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in ottica comparativa;</li><li>-Regole grammaticali fondamentali;</li><li>-Vocabolario, lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti generali, tecniche d'uso dei dizionari;</li><li>-Cultura: comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua: riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi diversi;</li><li>-Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio.</li></ul>
<b>OBIETTIVI RAG-</b>	Quasi tutti gli obiettivi sono stati raggiunti a diversi livelli dagli studenti.

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>GIUNTI</b>	
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Lezione frontale e dialogata. Agli studenti è stato chiesto di prendere appunti e di copiare/elaborare schemi/mappe concettuali, di svolgere lavori individuali e/o di gruppo, discussioni guidate, traduzioni, analisi di testi e documenti del libro in adozione o di video da siti internet.</p> <p><i>In relazione ai mezzi sono stati usati il libro di testo, fotocopie, Internet.</i></p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>Sono state svolte tre verifiche scritte e due verifiche orali in entrambi i quadrimestri.</p> <p>Gli elaborati scritti sono stati valutati sulla base dei seguenti criteri:                  prove oggettive: punteggio pass/fail prestabilito- il livello di sufficienza per le prove oggettive è fissato al 70% del punteggio totale;                  prove soggettive: si è tenuto conto dei seguenti elementi:                  - comprensione della traccia e aderenza ad essa                  - conoscenza dei contenuti                  -correttezza sintattica e lessicale                  -capacità di sintesi e di rielaborazione personale</p> <p>Nelle verifiche orali si è tenuto conto della:                  -quantità e qualità dell'informazione                  -organizzazione del discorso                  - <i>correttezza e scorrevolezza linguistica</i></p>

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** *FILOSOFIA*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

*TOT. 66*

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

- Interventi individualizzati*
- \* *Recupero in itinere*
- Sportello help*
- Pausa didattica*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



**LIBRO DI TESTO ADOTTATO "I nodi del pensiero", vol 2 e 3, Abbagnano - Fornero, Paravia.  
In più, materiale fornito dal docente.**

<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Morale ed etica: Kant, Hegel, Schopenhauer, Nietzsche</i></li> <li>- <i>Questione estetica a largo raggio, funzione dell'arte: Kant, Schopenhauer, Nietzsche</i></li> <li>- <i>Gnoseologia: Kant, Schopenhauer</i></li> <li>- <i>Metafisica ed anti-metafisica: Hegel, Schopenhauer; Marx</i></li> <li>- <i>Soggetto-coscienza/oggettività del reale: Kant, Hegel, Schopenhauer, Marx, Freud</i></li> <li>- <i>Crisi delle certezze, critica socio-culturale: Nietzsche, Marx, Freud, Scuola di Francoforte (H. Marcuse)</i></li> <li>- <i>Cittadinanza: si veda sezione apposita sezione</i></li> </ul>
---	--

<b>OBIETTIVI FISSATI (in sede dipartimentale)</b>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzarne le questioni filosofiche</i></li> <li>• <i>Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</i></li> <li>• <i>Utilizzare specifiche chiavi di lettura sulla complessità del reale ed individuare i nuclei fondanti della cultura occidentale</i></li> <li>• <i>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare tesi, anche in forma scritta, riconoscendo le diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale</i></li> </ul> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper cogliere la dimensione diacronica dello sviluppo del pensiero</i></li> <li>• <i>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</i></li> <li>• <i>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico appropriato</i></li> <li>• <i>Saper oltrepassare l'orizzonte irriflesso dettato da abitudini e luoghi comuni utilizzando metodicamente e criticamente gli strumenti offerti dalla riflessione filosofica.</i></li> </ul> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kant: Critica della ragion pratica, Critica del giudizio.</i></li> <li>• <i>L'idealismo (linee generali)</i></li> <li>• <i>Hegel</i></li> <li>• <i>Schopenhauer</i></li> <li>• <i>Marx</i></li> <li>• <i>Nietzsche (crisi delle certezze)</i></li> <li>• <i>Freud</i></li> <li>• <i>Scuola di Francoforte, Marcuse (critica alla società occidentale); NB: possibilmente, solo se avanzerà un poco di tempo a fine maggio/inizio giugno.</i></li> </ul>
---	--

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



*Di seguito viene riportato il **programma effettivamente svolto** in modo più dettagliato*

- *Kant (ripasso): Critica della ragion pura*
- *Kant: Critica della ragion pratica: fondamento della morale nella ragione; la condizione della libertà; i presupposti di un'etica universalistica e del dovere. Le formulazioni dell'imperativo categorico.*
- *Critica della facoltà di giudizio: giudizio riflettente, sentimento e giudizio estetico, il bello ed il sublime.*
- *La filosofia idealista nei suoi tratti caratteristici (dispensa fornita dall'insegnante).*
- *Hegel: l'idealismo assoluto: razionalità del reale. Razionalità e processo dialettico; verità come intero. Fenomenologia dello spirito nelle sue figure fondamentali (la coscienza come autocoscienza nel suo sviluppo storico, in particolare: dialettica servo-padrone); Filosofia dello Spirito (solo schema); Spirito oggettivo : diritto, moralità ed eticità.*
- *Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il corpo, la "volontà" e la relativa concezione pessimistica della realtà e della condizione umana in particolare: dolore e noia. Le vie di "liberazione": l'etica della compassione; l'arte e la sua funzione; ascesi e noluntas.*
- *Marx: stile di pensiero ed obiettivi dell'opera marxiana; ribaltamento della dialettica hegeliana; demistificazione della realtà (critica alle ideologie). Analisi critica dell'ossatura economico-sociale; concetto di alienazione e analisi dello sfruttamento del lavoro. Materialismo storico: coscienza come prodotto sociale; soddisfacimento dei bisogni e storicità dialettica del reale; struttura/sovrastuttura, loro rapporto.*

*Trattazioni da compiersi nel mese di maggio:*

- *Nietzsche: Stile di pensiero, orizzonte della filosofia nietzschiana; decadenza della civiltà occidentale; Nascita della tragedia: spirito apollineo/spirito dionisiaco, funzione salvifica dell'arte. Nichilismo "distruttivo": decostruzione ed annullamento dello "scientismo" positivista, della metafisica, delle false morali; "Morte di Dio" come premessa del "nichilismo attivo". Genesi della morale dominante, morale vitalistica vs morale del gregge, trasvalutazione dei valori. Nichilismo attivo: accettazione della "morte di Dio" concetto di oltr-uomo creatore di se stesso e del senso del mondo.*
- *Freud: note biografiche. Inconscio e metodo psicanalitico. Le vie Interpretazione dei sogni. Disagio psichico: genesi delle nevrosi*

*Trattazione possibile a fine maggio/inizio giugno:*

- *Scuola di Francoforte: principali campi di indagine, critica alla società occidentale contemporanea, dialettica negativa vs ragione strumentale; funzione dell'arte (in particolare secondo Benjamin), "apparenza della libertà" nella società dei consumi. (Marcuse).*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>Quadro dei contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Conoscenza delle succitate tematiche fondamentali, dei concetti chiave degli autori, delle teorie, delle correnti di pensiero, così come desumibile dal programma effettivamente svolto.</i></li></ul> <p><b>Quadro delle competenze e delle abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Corretta interpretazione un discorso filosofico individuandone i concetti portanti.</i></li><li>– <i>Spiegazione logica e consequenziale di un argomento filosofico</i></li><li>– <i>Argomentazione critica e pregnante circa le complesse problematiche della realtà moderna e contemporanea</i></li><li>– <i>Capacità di concettualizzare (astrazione) e al contempo di contestualizzare (concretezza) gli argomenti appresi nei diversi ambiti della realtà; utilizzo pratico del pensiero dialettico.</i></li><li>– <i>Consapevolezza e responsabilità circa alcune fondamentali problematiche del presente (si vedano in particolare i moduli di Cittadinanza e Costituzione)</i></li></ul>
<b>METODI E MEZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Lezione frontale e dialogata, con spiegazione analitica di concetti e passaggi argomentativi fondamentali.</i></li><li>– <i>Saltuaria costruzione dinamica di schemi e mappe</i></li><li>– <i>Materiali forniti dal docente</i></li><li>– <i>Strategie narrative coinvolgenti il vissuto quotidiano</i></li><li>– <i>Discussione guidata (quando possibile)</i></li><li>– <i>Interrogazioni circolari (cioè dialogiche e calibrate in base alle risposte via via fornite)</i></li></ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><i>Almeno due verifiche per quadrimestre (scritte con valore orale e orali), secondo i criteri indicati nel PTOF; adozione della griglia di valutazione approvata dal dipartimento, la quale, in sintesi tiene conto delle seguenti componenti: comprensione dei quesiti e delle tematiche proposte; conoscenza dei contenuti; capacità di spiegazione chiara e coerente; stile argomentativo.</i></p>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

DOCUMENTO 15 MAGGIO

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

*MATERIA: Italiano*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

*Armellini G., Colombo A., Bosi L., Marchesini M., Con altri occhi – edizione rossa plus – confezione volume 3A + 3B (LDM)/ Il secondo Ottocento + dal Novecento a oggi – Compr., Analizzare, Argom., Zanichelli Editore.*

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

**Il secondo Ottocento**

Contesto: pp. 4-6, pp. 8-9, pp. 15-18

Naturalismo e verismo: pp. 32-33, p. 40, pp. 60-61,

→T8 pp. 99-103 F. De Roberto, *La razza degli Uzeda (I Viceré)*

Giovanni Verga:

. Vita, poetica e opere fondamentali pp. 176-179, 181-187

→T33 pp. 199-202 *Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica*

→T34 pp. 203-214 *Rosso Malpelo*

. I Malavoglia pp. 181-185

→T35 pp. 215-217 "*La fiumana del progresso*"

→T36 pp. 219-221 "*Come le dita della mano*"

. Il Mastro-don Gesualdo p. 238

→T41 pp. 243-247 "*Morte di mastro-don Gesualdo*"

Giovanni Pascoli

. Vita, poetica, opere fondamentali pp. 256-259, 261-269

→doc.13 p. 262 "*è dentro noi un fanciullino*"

→T43 pp.270-272 *L'assiuolo*

→T48 pp. 281-282 *X agosto*

→T53 pp. 293-294 *Il gelsomino notturno* cfr. T11 pp. 112-113 Baudelaire,  
*Corrispondenze*

Gabriele D'Annunzio

.vita, poetica e opere fondamentali (trilogia degli assassini, romanzi della rosa e

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



del giglio, *Laudi*) pp. 306-310, 312-315, 319  
→T358 pp.331-332 "*La vita come opera d'arte*"  
→T60 pp. 336-339 *La sera fiesolana*  
→T56 pp. 322-327 *La pioggia nel pineto*  
**Il Novecento**  
Il pensiero della crisi pp. 6-14 vol. 3B  
Le avanguardie pp. 16-19  
→doc.3 p.18 F.T. Marinetti, *Il manifesto del futurismo*  
La poesia crepuscolare pp. 45-46  
Il romanzo europeo pp. 61-63  
Luigi Pirandello  
.Vita e poetica pp. 186-192  
→ doc.6 p. 192 "*Il sentimento del contrario*"  
.Novelle e romanzi pp. 193-195, 215-216, 223 (no *I vecchi e i giovani*)  
→T39 pp. 200-208 *La carriola*  
.Il teatro pp. 195, 229 (presentazione generale dei filoni es. teatro nel teatro, no approfondimento opere)  
Italo Svevo  
.Vita e poetica pp. 246-250  
→ doc.7 pp. 248-249 Svevo e la psicanalisi  
.Opere: *Una vita* pp. 251-252; *Senilità* pp.252-253; *la coscienza di Zeno* pp. 253-255.  
→T51 p. 274 *Premabolo*  
→ T48 *Il fumo* pp. 258-266  
Giuseppe Ungaretti  
.Vita e poetica pp. 292-296  
.Opere: *L'Allegria* e *Il Sentimento del tempo* pp. 298-299, 306, 319  
→ T56 pp. 306-307 *Il porto sepolto*  
→T57 pp. 308-309 *Veglia*  
→T58 pp. 309-310 *Fratelli*  
→T59 pp. 311-313 *I fiumi*  
→T60 pp. 314-315 *San Martino del Carso*  
→ T63 p. 318 *Soldati*  
Eugenio Montale  
.Vita e poetica pp. 330-336  
→ doc.10 p. 333 "è ancor possibile la poesia?"  
→doc.11 pp. 334-335 "Una totale disarmonia con la realtà"  
.Opere: *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera*, *Satura* pp.337-338, p. 349, 359, 364, 368  
→ T71 p. 356 *Spesso il male di vivere ho incontrato*  
→ T75 pp. 361-363 *Dora Markus*  
→ T78 pp. 368-369 *Ho sceso dandoti il braccio*  
Umberto Saba

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p>.Vita e poetica pp. 378-382                  → doc.12 p. 381 “Quello che resta da fare ai poeti”                  → doc.13 p. 383 “Amai”                  .Opere: <i>Canzoniere, Ernesto</i> pp.383-386, p. 387, p. 388                  → T80 p. 390 <i>Città vecchia</i>                  → T81 pp. 395 <i>A mia moglie</i>                  → T82 pp. 398 <i>La capra</i>  <u>Il Neorealismo</u>                  Contesto e tematiche pp. 458-461  <u>Giorgio Caproni</u>                  .Vita e poetica p. 490                  .Opere: <i>Versi livornesi</i> p. 490                  → T104 p. 571 <i>Pregghiera</i>  <u>Carlo Emilio Gadda</u>                  .Vita e opere pp. 600 - 609                  → doc.19 p. 604 “Contro la lingua dell’uso”                  → doc.20 p. 605 “Barocco è il mondo”                  .Opere: <i>La cognizione del dolore, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana</i> pp. 606 – 608                  → T118 pp. 617-622 <i>Manichini ossibuchivori</i>  <u>Pier Paolo Pasolini</u>                  .Vita e opere pp. 630-642                  → doc.21 p. 631 “A mia madre”                  .Opere: <i>Ragazzi di vita, Una vita violenta, Le ceneri di Gramsci, Scritti corsari</i> pp.636 - 639                  → T120 pp. 644-649 <i>Due ragazzi e un carretto</i>                  → T121 pp. 650-652 <i>Le ceneri di Gramsci</i>  <u>Italo Calvino</u>                  .Vita e opere pp. 658-667                  → doc. 25 p. 662 “Contro la peste del linguaggio”                  .Opere: <i>Il sentiero dei nidi di ragno, I nostri antenati, Se una notte d’inverno un viaggiatore</i> pp. 662-667                  → T125 pp. 678-681 <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>                  → T128 pp. 691-695 <i>Se una notte d’inverno un viaggiatore</i>  <b>Letture e commento Dante Alighieri</b>  <i>La Divina Commedia</i>                  Cantica: <i>Paradiso</i>                  Canti: VI, XI</p>
--	---

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><i>Padroneggiare la lingua italiana: essere in grado di esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, variando l’uso personale della lingua a seconda di contesti e scopi. Comprendere il valore personale e sociale della lettura. Acquisire familiarità con la letteratura: essere in grado di riconoscere,</i></p>
--------------------------	---

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<i>analizzare a confrontare; conoscerne il percorso storico; relazionarla ad altre espressioni culturali.</i>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	Complessivamente la classe ha sempre accolto con vivo interesse le proposte di lavoro; infatti, un buon numero di studenti è in grado di analizzare i testi letterari, approfondendo la comprensione con confronti con altri testi. Nella produzione scritta i livelli e gli obiettivi sono eterogenei, soprattutto nella capacità di selezionare e rielaborare in modo personale e coerente i materiali proposti. L'esposizione del proprio punto di vista risulta buona e ben inserita nella fase di rielaborazione durante la fase di produzione scritta.
<b>METODI E MEZZI</b>	Tenendo presente la finalità dell'insegnamento della letteratura, cioè di fornire coordinate che consentissero un'autonomia nella lettura, nella comprensione e nella rielaborazione dei contenuti, si è organizzato il lavoro attraverso una ben strutturata scansione di lavoro. La struttura del programma ha previsto per ogni modulo il seguente percorso: <ol style="list-style-type: none"><li>1. presentazione dell'autore o del contesto storico-letterario;</li><li>2. presentazione dei nuclei tematici, della poetica e delle opere principali;</li><li>3. lettura e analisi dei testi;</li><li>4. verifica sommativa orale e/o scritta.</li></ol> Particolare attenzione è stata data alla produzione scritta partendo dalla presentazione delle caratteristiche delle diverse tipologie testuali, presenti poi nella prima prova dell'esame di Maturità.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	Verifiche: Per verificare l'acquisizione dei contenuti sono state utilizzate verifiche scritte strutturate e semistrutturate, analisi testuali e interrogazioni orali. (due a quadrimestre). Per la produzione scritta sono state proposte verifiche scritte (due nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre). Criteri di valutazione: La valutazione prevede la scansione quadrimestrale dell'anno scolastico ed è stata orientata secondo le direttive del Dipartimento disciplinare di Lettere.

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** *STORIA*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

*De Luna G., Meriggi M. La rete del tempo 3/ Il Novecento agli anni Duemila, Paravia*

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

L'affermazione della società di massa  
L'età giolittiana  
La Prima Guerra Mondiale: cause della guerra e fasi belliche  
Caratteristiche della Grande Guerra  
L'entrata in guerra dell'Italia  
Il 1917 e la conclusione del conflitto  
Il primo dopoguerra in Italia e in Europa  
La crisi del '29  
I regimi totalitari: i caratteri del totalitarismo  
URSS: da Lenin a Stalin  
Lo stalinismo  
Il fascismo: le fasi del fascismo e il consolidamento del potere  
Il nazismo: la dinamica della conquista del potere, gli elementi dell'ideologia nazista  
L'Oriente tra gli anni Venti e Trenta  
La Rivolta Civile spagnola  
La Seconda Guerra Mondiale: cause e fasi belliche  
Il mondo bipolare e la Guerra Fredda  
L'Italia repubblicana  
L'Italia del Boom Economico  
Il Sessantotto

**OBIETTIVI**

Acquisire e interpretare le informazioni criticamente, valutandone l'attendibilità e

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>FISSATI</b>	<p>l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisizione della consapevolezza che lo studio del passato oltre a dare conoscenza di un patrimonio comune è fondamento per la comprensione del presente e della sua evoluzione.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>La classe ha raggiunto complessivamente gli obiettivi fissati, sviluppando una buona capacità di analizzare criticamente i periodi storici. Buona la capacità di orientamento storico spazio-temporale, così come la capacità di analizzare i fatti in modo diacronico e sincronico. La maggior parte degli alunni ha acquisito e dimostrato capacità di concettualizzazione e capacità di stabilire collegamenti in modo tale da rendere gli apprendimenti più solidi e da inserire le conoscenze in quadri di lunga durata. È stato inoltre raggiunto l'obiettivo di mettere in dialogo la disciplina storica con le altre discipline, connettendo varie branche del sapere in una visione armonica e complessa della realtà anche contemporanea.</p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p>Per elicitare la motivazione e facilitare l'apprendimento di concetti e di contenuti si sono alternate lezioni frontali e lezioni interattive con analisi di documenti storici, video, film ed eventi di attualità. Il programma e gli argomenti selezionati sono stati finalizzati all'individuazione critica delle cause e delle conseguenze, allo sviluppo dell'abitudine di porsi domande, all'acquisizione della consapevolezza dei legami fra passato e presente.</p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><b>Verifiche</b> Sono state proposte verifiche orali, complessivamente quattro prove.</p> <p><b>Criteri di valutazione</b> La valutazione ha visto la scansione quadrimestrale dell'anno scolastico. La valutazione ha avuto un carattere formativo ed orientativo, ha quindi tenuto conto dei livelli di partenza e del percorso individuale fatto da ogni studente.</p>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

DOCUMENTO 15 MAGGIO

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** *Storia dell'arte*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

- *Itinerario nell'arte. Dal Barocco al Postimpressionismo. Versione arancione, vol. IV, ed. Zanichelli.*
- *Itinerario nell'arte. Dall'Art Nouveau ai giorni nostri. Versione arancione, vol. V, ed. Zanichelli.*

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

### **Impressionismo**

- *Caratteri generali.*
- *Manet (Colazione sull'erba, Olympia, In barca, Il bar delle Folies Bergère).*
- *Monet (Impressione sole nascente, Grenouillere, le due versioni della Donna con il parasole, le varie serie).*
- *Degas (Lezione di danza, Assenzio).*
- *Renoir (Grenouillere, Ballo al moulin de la Galette, Colazione dei canottieri).*

### **Il Post-Impressionismo**

- *Caratteri generali.*
- *Cézanne (La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Le grandi bagnanti, Montagna di Saint Victoire).*
- *Pointillisme: le teorie di Chevreul e la pittura puntinista.*
- *Seurat (Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).*
- *Gauguin (Visione dopo il sermone, Cristo Giallo, Ia orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).*
- *van Gogh (I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Camera di Vincent ad Arles, Veduta di Arles con iris, I girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi).*
- *Divisionismo italiano: caratteri generali, Segantini (Mezzogiorno sulle Alpi),*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



*Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).*

- *Simbolismo: caratteri generali, Moreau (Edipo e la Sfinge), Böcklin (Isola dei morti).*

- *Il rinnovamento in scultura: Rodin (Pensatore).*

## **Art Nouveau**

- *Caratteri generali.*

- *Architettura: Olbrich (Palazzo della Secessione).*

- *Secessione viennese: Klimt (Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Il bacio).*

## **Avanguardie, arte tra le due guerre e ritorno all'ordine**

- *Espressionismo:*

5. *Caratteri generali.*

6. *Il precursore: Munch (Fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà).*

7. *I Fauves: Matisse (Donna con cappello, La stanza rossa, La danza).*

8. *Die Brücke: Kirchner (Marcella, Due donne per strada).*

9. *Espressionismo austriaco: Schiele (Lottatore, L'abbraccio).*

- *Cubismo:*

*Caratteri generali.*

*Picasso: l'arrivo a Parigi (Bevitrice di assenzio), periodo blu (Poveri in riva al mare), periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi), Les demoiselles d'Avignon e il proto cubismo, cubismo analitico (Ritratto di Ambroise Vollard), cubismo sintetico (Natura morta con sedia impagliata), la fase europea del Ritorno all'ordine (Grande bagnante, Bagnante che si asciuga un piede, Donne che corrono sulla spiaggia), i ritratti (Ritratto di Dora Maar), Guernica.*

- *Futurismo:*

▪ *Caratteri generali.*

▪ *Boccioni: (La città che sale, Il trittico degli Stati d'animo I e II versione, Forme uniche della continuità nello spazio).*

- *Dadaismo:*

• *Caratteri generali.*

• *Arp (Ritratto di Tristan Tzara).*

• *Duchamp: ready made (Nudo che scende le scale, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q., Rose Selavy e La Belle Haleine).*

• *Man Ray (Cadeau, Le violon d'Ingres).*

- *Astrattismo:*

• *Caratteri generali.*

• *Kandinskij (Il cavaliere azzurro, Coppia a cavallo, Murnau cortile del castello, Senza titolo, Lo spirituale nell'arte, Impressioni, Improvvisazioni,*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>Composizioni, Alcuni cerchi).</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Mondrian: (Evoluzione, la serie degli alberi, De Stijl e Neplasticismo, Composizioni).</i></li></ul> <p>- <i>Metafisica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Caratteri generali.</i></li><li>• <i>de Chirico (L'enigma dell'oracolo, L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti, Il Trovatore nella versione del 1955).</i></li></ul> <p>- <i>Surrealismo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Caratteri generali.</i></li><li>• <i>Ernst (le tecniche, Vestizione della sposa).</i></li><li>• <i>Mirò (Il carnevale di Arlecchino).</i></li><li>• <i>Magritte (L'uso della parola I, Gli amanti, La condizione umana, Golconda).</i></li><li>• <i>Dalì: (Il grande masturbatore, La persistenza della memoria, Venere a cassetti, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape).</i></li></ul> <p><b>Le esperienze artistiche del secondo dopoguerra</b></p> <p>- <i>L'Informale in Europa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>Caratteri generali.</i></li><li>▪ <i>Burri (Sacco e Rosso, Cretto nero e Grande Cretto di Gibellina).</i></li><li>▪ <i>Fontana (Ambiente spaziale a luce nera, Concetti spaziali).</i></li></ul> <p>- <i>L'Espressionismo astratto americano:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Caratteri generali.</i></li><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Pollock (Guardiani del segreto, Pali blu).</i></li><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Rothko (No.301).</i></li></ul> <p>- <i>Il recupero dell'oggetto, New dada e Nouveau realisme:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <i>New Dada: brevi cenni.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Nouveau Realisme: brevi cenni.</i></li><li><input type="checkbox"/> <i>Piero Manzoni (Achromes, Scatole-linee, Merda d'artista).</i></li></ul> <p>- <i>Pop Art:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. <i>Caratteri generali.</i></li><li>B. <i>Warhol (Marilyn Monroe, Sedia elettrica, Minestra in scatole Campbell's).</i></li></ul>
--	--

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>- <i>Conoscere gli autori, le correnti e la produzione artistica dell'arte della fine del XIX secolo e del Novecento: Impressionismo, Post-impressionismo, Art Nouveau, Avanguardie artistiche del Novecento, nascita e sviluppi del Movimento Moderno e razionalista in architettura, arte tra le due guerre e ritorno all'ordine, esperienze artistiche del secondo dopoguerra (negli anni Cinquanta e Sessanta) e</i></p>
--------------------------	---

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



*principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. A questi temi, se ne aggiungono ulteriori la cui scelta è orientata, oltre che dalle scelte culturali e didattiche dell'insegnante, dalla realtà territoriale del liceo in ragione degli indirizzi.*

## **Abilità:**

- *Essere in grado di trattare i contenuti previsti dalla programmazione didattica (artisti, opere, movimenti), in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, e di affrontare gli eventuali percorsi tematici proposti dal docente, utilizzando le chiavi di lettura adeguate.*
- *Capacità di presentare e analizzare le opere studiate nei loro aspetti formali, stilistici, materiali e tecnici, collocandole nel contesto storico e geografico di appartenenza e utilizzando un metodo appropriato e il lessico specifico della disciplina.*
- *Capacità di interpretare il messaggio dell'opera d'arte riconoscendone le funzioni, gli aspetti iconografici e iconologici, e decifrandone il significato simbolico, quando esso è presente.*
- *Essere in grado di mettere a confronto gli elementi formali e stilistici dei vari periodi e dei vari autori.*
- *Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.*

## **Competenze:**

- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.*
- *Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.*
- *Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.*
- *Comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.*
- *Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree ed architettoniche, acquisire confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, cogliendone e apprezzandone i valori estetici.*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><i>Sono stati raggiunti almeno i livelli essenziali di competenze, abilità e conoscenze richiesti per un giudizio di sufficienza nella disciplina, concordati a livello di area disciplinare e di seguito riportati:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Adeguata conoscenza della produzione artistica dall'Impressionismo fino alla Pop art, in rapporto al contesto storico, culturale e geografico cui essa appartiene.</i></li><li>- <i>Capacità di descrivere le opere studiate nei loro aspetti formali e stilistici utilizzando il lessico della disciplina.</i></li><li>- <i>Sufficiente capacità di interpretare il messaggio dell'opera d'arte riconoscendone l'iconografia e decifrandone il significato simbolico, quando esso è presente.</i></li><li>- <i>Acquisizione della consapevolezza dello svolgersi storico dei fenomeni artistici.</i></li><li>- <i>Comprensione della specificità culturale del prodotto artistico.</i></li><li>- <i>Adeguata comprensione delle relazioni che connettono le opere d'arte al contesto (autori, correnti artistiche, funzioni).</i></li></ul>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><i>Lo svolgimento degli argomenti è avvenuto attraverso la preliminare presentazione del contesto storico che ha contraddistinto l'affermazione delle manifestazioni artistiche in oggetto, approfondendo successivamente i singoli autori e delineando il loro percorso stilistico attraverso l'analisi iconografica, iconologica e formale delle loro opere. Le lezioni hanno privilegiato la trattazione frontale alternata a quella dialogata e partecipata dei contenuti, con gli allievi chiamati a commentare, analizzare e descrivere le opere. La trattazione degli argomenti ha cercato di valorizzare una contestualizzazione interdisciplinare.</i></p> <p><i>Per quanto riguarda gli strumenti impiegati, oltre al libro in adozione, i contenuti sono stati ampliati con l'ausilio di appunti, di immagini proiettate in classe, di proiettore, di documenti Power point preparati appositamente dal docente e di video predisposti dal docente e assegnati alla classe al fine di ripassare i contenuti oggetto delle lezioni. I materiali sono stati costantemente condivisi con gli alunni mediante la piattaforma Classroom.</i></p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><i>Sono state svolte sia verifiche scritte sia verifiche orali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Verifiche orali: colloqui per ottenere risposte su dati di conoscenza ed esposizione argomentate e coerenti, su tematiche del programma svolto.</i></li><li>- <i>Verifiche scritte: prove strutturate, semi-strutturate e a risposta aperta.</i></li></ul> <p><i>Per la valutazione delle prove orali e delle domande a risposta aperta è stata utilizzata la griglia di valutazione predisposta dal dipartimento di Storia</i></p>

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<i>dell'arte.</i>
-------------------

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** *DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO :** *NESSUNO*

### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

*Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Plastico-Scultoree.  
Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.  
Analisi, rielaborazione e riproduzione della realtà.  
Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.  
Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.  
Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.  
Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.  
Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.*

### OBIETTIVI FISSATI

**CONOSCENZE**  
*Conoscere il linguaggio della scultura.  
Conoscere le tecniche grafico pittoriche necessarie alla realizzazione di un progetto complesso.  
Conoscere alcuni strumenti multimediali per la realizzazione o per la presentazione dei propri elaborati*

**ABILITA'**  
*Saper applicare e sperimentare le tecniche grafiche e pittoriche a mano libera o con l'uso di strumenti in funzione dell'elaborazione di un progetto complesso*

**COMPETENZE**  
*Saper gestire autonomamente e criticamente le procedure progettuali e operative della plastica e della scultura prestando attenzione alla produzione contemporanea.  
Saper utilizzare anche gli strumenti multimediali per la realizzazione o per la presentazione dei propri elaborati.  
Utilizzare nuove modalità di comunicazione attraverso la piattaforma*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>istituzionale Google suite (posta elettronica, Classroom, Meet). Utilizzare il device disponibile per la documentazione fotografica dei lavori svolti, l'invio, la ricezione, la visione di materiale in formato digitale</i></p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><i>Gli studenti hanno consolidato le conoscenze e la metodologia operativa acquisite nel secondo biennio raggiungendo gli obiettivi previsti. Gli strumenti multimediali sono stati utilizzati prevalentemente per la ricerca di informazioni, per la consultazione di materiali proposti, per la realizzazione di presentazioni, per documentare l'attività svolta.</i></p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><i>Sono state svolte esercitazioni grafiche progettuali per favorire l'acquisizione di un iter operativo corretto e funzionale. Sono stati utilizzati i laboratori di discipline plastiche e i materiali plastici più comuni. Sono state utilizzate piattaforme Web per la ricerca di immagini e informazioni. Sono stati inseriti in "Classroom" e presentati materiali in formato digitale su argomenti specifici.</i></p> <p><i>Sono state utilizzate le seguenti modalità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>lezione dialogata e partecipata</i></li><li>▪ <i>lavori individuali</i></li><li>▪ <i>controllo e revisione del lavoro domestico</i></li><li>▪ <i>utilizzo dei laboratori</i></li><li>▪ <i>proiezione video</i></li></ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><i>La verifica delle conoscenze, delle capacità e delle competenze raggiunte è stata effettuata mediante prove grafiche laboratoriali. Sono state valutate le competenze acquisite, la corretta applicazione delle procedure, la rielaborazione personale, la capacità di motivare le scelte adottate.</i></p>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** *LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE PLASTICO*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO :** *NESSUNO*

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

*Processi operativi inerenti alle Discipline Plastico-Scultoree.  
Analisi, rielaborazione e riproduzione della realtà.  
Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.  
Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.  
Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.*

**OBIETTIVI  
FISSATI**

**CONOSCENZE**  
*Conoscere i principali materiali e le principali tecniche plastico-scultoree  
Conoscere le interazioni fra le diverse espressioni artistiche nell'arte contemporanea.  
Conoscere le tecniche di coloritura, patinatura e trattamento delle superfici.*

**ABILITA'**  
*Saper utilizzare le tecniche e i materiali di modellazione più comuni  
Saper utilizzare e rielaborare autonomamente i diversi stili scultorei  
Saper operare interazioni fra le diverse espressioni artistiche.  
Saper operare scelte cromatiche e di superficie nei propri elaborati.*

**COMPETENZE**  
*Saper operare in modo autonomo.  
Analizzare i diversi stili scultorei in relazione alla produzione moderna e contemporanea e saperli riprodurre o rielaborare.  
Saper utilizzare le tecniche di coloritura e patinatura e trattamento delle superfici.  
Utilizzare nuove modalità di comunicazione attraverso la piattaforma istituzionale Google suite (posta elettronica, Classroom, Meet).  
Utilizzare il device disponibile per la documentazione fotografica dei lavori svolti, l'invio, la ricezione, la visione di materiale in formato digitale*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<i>Gli studenti hanno consolidato le conoscenze e la metodologia operativa acquisite nel secondo biennio raggiungendo in modo adeguato, in alcuni casi in modo approfondito, gli obiettivi previsti.</i>
<b>METODI E MEZZI</b>	<i>L'attività proposta ha privilegiato la pratica laboratoriale e la sperimentazione per favorire negli studenti un uso consapevole e creativo delle tecniche e dei materiali. Sono state fornite spiegazioni ed esemplificazioni, sono stati utilizzati i laboratori di discipline plastiche e i materiali plastici più comuni. Occasionalmente sono state utilizzate piattaforme Web per la ricerca di immagini e informazioni. Sono state utilizzate le seguenti modalità:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>lezione dialogata e partecipata</i></li><li>▪ <i>lavori individuali e/o di gruppo</i></li><li>▪ <i>controllo e revisione del lavoro domestico</i></li><li>▪ <i>utilizzo dei laboratori</i></li><li>▪ <i>proiezione video</i></li></ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<i>La verifica delle conoscenze, delle capacità e delle competenze raggiunte è stata effettuata mediante prove pratiche laboratoriali. Sono state valutate le competenze acquisite, la corretta applicazione delle procedure, la rielaborazione personale, la capacità di motivare le scelte adottate.</i>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

DOCUMENTO 15 MAGGIO

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

*MATERIA: FISICA*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

**Lezioni di fisica, testo unico. Ruffo, Lanotte. Zanichelli editore.**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- **Fenomeni elettrostatici**  
*Fenomenologia associata alle cariche elettriche. Carica fondamentale, fenomeni di elettrizzazione, conduttori e isolanti. Legge di Coulomb nel vuoto. Costante dielettrica relativa.  
Campo elettrico e linee di campo.  
Differenza di potenziale. Condensatori.*
- **La corrente elettrica**  
*Intensità della corrente elettrica.  
Resistenza elettrica e leggi di Ohm.  
Edison e Tesla: battaglia delle correnti dal punto di vista storico.*
- **Il campo magnetico**  
*Definizione di magnete, concetto di campo magnetico.  
Linee di campo di magneti rettilinei, a ferro di cavallo, prodotti da fili percorsi da correnti.  
Differenze e analogie tra campo elettrico e magnetico.  
Esperienza di Oersted ed esperimento di Faraday.  
Regola della mano destra, legge di Biot – Savart.  
Permeabilità magnetica relativa.  
Sostanze paramagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche.*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><i>Riconoscere come i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica si caratterizzano per un continuo alternarsi fra la fase di costruzione teorica e la realizzazione di esperimenti.</i></p> <p><i>Saper utilizzare un linguaggio corretto e sintetico.</i></p> <p><i>Conoscere in modo organico i contenuti dei macro-argomenti e saperli ripetere in modo semplice, ma corretto.</i></p> <p><i>Saper scrivere correttamente le formule utilizzate.</i></p> <p><i>Saper descrivere gli strumenti eventualmente utilizzati per spiegare un esperimento.</i></p> <p><i>Saper descrivere gli esperimenti che hanno condotto a certi risultati.</i></p> <p><i>Saper riconoscere i modelli utilizzati per spiegare certi fenomeni studiati.</i></p> <p><i>Saper applicare i principi studiati e le loro conseguenze a semplici sistemi fisici.</i></p> <p><i>Saper riconoscere nella quotidianità l'applicazione di principi e fenomeni studiati.</i></p> <p><i>Conoscere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.</i></p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><i>Gli obiettivi fissati si possono considerare sostanzialmente raggiunti dalla maggioranza della classe.</i></p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><i>Lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti e di mappe concettuali.</i></p> <p><i>Discussione guidata, lavori individuali e/o di gruppo, problem solving.</i></p> <p><i>Strumenti utilizzati: libro cartaceo, lim, videoproiettore, appunti creati dalla docente e condivisi con gli alunni, sintesi concettuali, formulari, schemi personali, presentazioni.</i></p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è stata effettuata principalmente tramite verifiche scritte, a causa delle sole due ore settimanali a disposizione. Nel secondo periodo didattico è stata effettuata una prova orale oltre alle prove scritte.</p> <p>Le verifiche sono generalmente composte sia da una parte teorica sia da una parte pratica (esercizi) al fine di poter valutare sia l'apprendimento concettuale della materia sia l'applicazione e la comprensione degli argomenti trattati.</p> <p>La valutazione finale prende in considerazione anche i seguenti aspetti:</p> <p><b>INTERESSE E PARTECIPAZIONE:</b> ascolto e attenzione, interventi pertinenti e ordinati durante le lezioni, partecipazione al lavoro svolto.</p> <p><b>IMPEGNO:</b> impegno e costanza nel lavoro scolastico individuale e</p>

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



di gruppo, anche nei compiti assegnati a casa.

*Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa dal dipartimento.*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

DOCUMENTO 15 MAGGIO

## SCHEMA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** MATEMATICA

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

**Colori della matematica edizione bianca – Volume A – L. Sasso, I. Fragni**

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

- **Introduzione all'analisi**  
*Definizione di funzione. Definizione di dominio, codominio e immagine.  
Zeri di una funzione e suo segno, funzione pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti. Rappresentazione grafica delle funzioni: , , , .*
- **Limiti di funzioni reali di variabile reale**  
*Concetto intuitivo di limite. Limiti dal punto di vista grafico.  
Esempi di limiti per ognuno dei quattro casi (limite finito/infinito per  $x$  tendente a valore finito/infinito).  
Concetto intuitivo di limite destro e sinistro.  
Algebra dei limiti: somma algebrica, prodotto, quoziente ed elevamento a potenza. Forme indeterminate.*
- **Continuità**  
*Funzioni continue. Punti singolari e loro classificazione.  
Asintoti e grafico probabile di una funzione.*
- **Derivata di una funzione**  
*Definizione di derivata e significato geometrico della derivata.  
Derivata delle funzioni elementari e algebra delle derivate  
Classificazione dei punti di non derivabilità.  
Funzioni crescenti e decrescenti.  
Studio del segno della derivata prima per determinare gli intervalli in cui*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>una funzione è crescente o decrescente. Punti di massimo e di minimo.</i></p> <p>➤ <b>Studio di funzione</b> <i>Schema per lo studio del grafico di una funzione</i> <i>Esempi di funzioni algebriche razionali intere e fratte.</i></p>
<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><i>Saper esprimere i contenuti con un linguaggio corretto utilizzando, man mano, i formalismi e la simbologia opportuna.</i></p> <p><i>Comprendere le definizioni e saper riconoscere gli enti da esse descritti.</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare in modo corretto i concetti appresi negli anni precedenti, per poterli contestualizzare e approfondire.</i></p> <p><i>Saper risolvere esercizi che richiedano l'applicazione di un numero limitato di regole con lo stesso livello di difficoltà degli esercizi svolti in classe e indicati nel libro di testo.</i></p>
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><i>Gli obiettivi fissati si possono considerare sostanzialmente raggiunti dalla maggioranza della classe.</i></p>
<b>METODI E MEZZI</b>	<p><i>Lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti e di mappe concettuali. Discussione guidata, lavori individuali e/o di gruppo, utilizzo dei laboratori, problem solving.</i></p> <p><i>Strumenti utilizzati: libro cartaceo, lim, videoproiettore, appunti creati dalla docente e condivisi con gli alunni, sintesi concettuali, formulari, schemi personali, presentazioni.</i></p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p>La valutazione è stata effettuata principalmente tramite verifiche scritte, a causa delle sole due ore settimanali a disposizione. Nel secondo periodo didattico è stata effettuata una prova orale oltre alle prove scritte.</p> <p>Le verifiche sono generalmente composte sia da una parte teorica sia da una parte pratica (esercizi) al fine di poter valutare sia l'apprendimento concettuale della materia sia l'applicazione e la comprensione degli argomenti trattati.</p> <p>La valutazione finale prende in considerazione anche i seguenti aspetti:</p> <p><b>INTERESSE E PARTECIPAZIONE:</b> ascolto e attenzione, interventi pertinenti e ordinati durante le lezioni, partecipazione al lavoro</p>

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



svolto.

**IMPEGNO:** impegno e costanza nel lavoro scolastico individuale e di gruppo, anche nei compiti assegnati a casa.

*Per i criteri di valutazione si rimanda alla griglia condivisa dal dipartimento.*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

*MATERIA: Discipline della figurazione pittorica*

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Nessuno

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTA  
LI**

*La composizione, la frammentazione della struttura e dello spazio, il collage  
Le ricerche dei cubisti verso una nuova spazialità pittorica.  
Scomposizione dei soggetti e simultaneità della visione nell'opera di Braque e  
Picasso.  
Individuare possibili rielaborazioni di una natura morta che veda  
l'applicazione delle tecniche precedentemente sperimentate nella proposta di  
una composizione grafico-pittorica.  
  
Ricerca personale espressiva Studio ed elaborazione di vari stili col fine di  
personalizzare la ricerca verso una elaborazione nuova e soggettiva  
attraverso vari soggetti proposti.  
Il Colore e la sua rivoluzione psicologica nell'avanguardia espressionista  
traendo ispirazione dalle opere di Munch, Die Brucke, Marc, Kirchner, e gli  
altri autori dell'avanguardia espressionista*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>L'illustrazione, il disegno narrativo ed il tema del sogno</i></p> <p><i>Partendo dagli studi surrealisti del sogno e dell'inconscio sviluppare una illustrazione che segua un tema personale, sul proprio mondo interiore.</i></p> <p><i>Esercizi di progettazione</i></p> <p><i>Assegnazione di una traccia e svolgimento del progetto secondo il tema dato</i></p> <p><i>Sviluppo di un tema ed esecuzione di un'opera per l'allestimento di una mostra</i></p>
<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p><i>Acquisizione di corrette ed efficaci metodologie operativa e progettuale, che consentano di svolgere, anche autonomamente, percorsi operativi inerenti le arti visive.</i></p> <p><i>Competenza nella rappresentazione spaziale e nell'ambientazione prospettica.</i></p> <p><i>Saper cogliere le proporzioni della figura umana nel loro insieme e in rapporto alle loro caratteristiche volumetriche.</i></p> <p><i>Competenza nell'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici e delle nuove tecnologie.</i></p> <p><i>Saper ricorrere a strategie e trovare soluzioni creative ed originali alle tematiche proposte.</i></p> <p><i>Essere in grado di valutare, presentare e relazionare il proprio percorso e la propria opera.</i></p>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><i>Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni, anche se su livelli diversi.</i></p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p><i>Lezione frontale, lezione partecipata e dialogata, confronto, dibattiti, lavoro di gruppo, peer, ricerche di immagini anche su internet, visione di film, video, filmati, utilizzo di pagine utili sui social.</i></p> <p><i>Le tecniche proposte sono state applicate a temi propedeutici al corso e all'attualità. Sono stati effettuati collegamenti al programma di storia dell'arte, sempre compatibilmente agli interessi degli alunni che spesso hanno scelto e proposto immagini e affini. Il lavoro è stato di volta in volta spiegato, dimostrato, e avviato attraverso un costante affiancamento.</i></p> <p><i>I materiali utilizzati</i></p> <p><i>: fogli lisci 50x70 di vari toni, matite B varie gradazioni, penna, carboncino,</i></p>

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<i>sanguigna, trattore, acquarelli, pennelli, tele, cartoni telati, acrilici, matite colorate, pastelli ad olio, colori ad olio.</i>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<i>Sono state previste ed effettuate un minimo di due verifiche a quadrimestre, sempre concordate</i>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>SCHEDA PER SINGOLA MATERIA</b>
<i>MATERIA: Laboratorio della figurazione pittorica</i>
<b>NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE</b>
<b>STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE</b>
<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO</b> <b>Nessuno</b>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI</b>	<p><i>Disegno dal vero Esercizi da immagini date con diverse tecniche grafiche e pittoriche</i></p> <p><i>-Studio di un oggetto dal vero</i></p> <p><i>-Copia dal vero di un busto di gesso su foglio grigio a carboncino -Copia dal vero di una testa di gesso a sanguigna su foglio da spolvero -Studio del modello vivente in varie tecniche e soluzioni stilistiche sperimentali</i></p> <p><i>Studi anatomici Esercizio di dettagli e anatomia del corpo umano in movimento, pose dinamiche, dettagli e scorci, effetti in grandangolo</i></p> <p><i>Anatomia animale</i></p> <p><i>Gli studi di April Coppini fino alla realizzazione di un proprio elaborato Il ritratto Studi informali da artisti vari a carboncino e fusaggine, il non finito, tra schizzo bozzetto e definitivo</i></p> <p><i>La prospettiva Studio dal vero e da immagini date di vedute urbane e interni</i></p>
---	---

MOD. 03.17

DOCUMENTO 15 MAGGIO

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>Le tecniche pittoriche</i></p> <p><i>Applicazione di interventi pittorici gestuali su immagini fotografiche/ ricalco zone tonali delineandole ed esecuzione pittorica</i></p> <p><i>Studio di un'opera a tecnica mista, collage, studio pittorico sulle avanguardie</i></p> <p><i>Studio del ritratto ad olio su tela in monocromo</i></p>
--	--

<b>OBIETTIVI FISSATI</b>	<p><i>Acquisizione di corrette ed efficaci metodologie operativa e progettuale, che consentano di svolgere, anche autonomamente, percorsi operativi inerenti le arti visive.</i></p> <p><i>Competenza nella rappresentazione spaziale e nell'ambientazione prospettica, e del paesaggio.</i></p> <p><i>Saper cogliere le proporzioni della figura umana, animale, forme fitomorfe nel loro insieme e in rapporto alle loro caratteristiche volumetriche.</i></p> <p><i>Competenza nell'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici e delle nuove tecnologie, realizzazione della copia e al contempo interpretazione secondo uno stile espressivo personale.</i></p> <p><i>Saper ricorrere a strategie e trovare soluzioni creative ed originali alle tematiche proposte.</i></p> <p><i>Essere in grado di valutare, presentare e relazionare il proprio percorso e la propria opera.</i></p>
------------------------------	--

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><i>Sono stati raggiunti gli obiettivi dalla totalità della classe, sebbene su livelli diversi.</i></p>
--------------------------------	---

## ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<b>METODI E MEZZI</b>	<p><i>Lezione frontale, lezione partecipata e dialogata, confronto, dibattiti, lavoro di gruppo, peer, ricerche di immagini anche su internet, visione di film, video, filmati, utilizzo di pagine utili sui social.</i></p> <p><i>Le tecniche proposte sono state applicate a temi propedeutici al corso e all'attualità. Sono stati effettuati collegamenti al programma di storia dell'arte, sempre compatibilmente agli interessi degli alunni che spesso hanno scelto e proposto immagini e affini. Il lavoro è stato di volta in volta spiegato, dimostrato, e avviato attraverso un costante affiancamento.</i></p> <p><i>I materiali utilizzati : fogli lisci 50x70 di vari toni, matite B varie gradazioni, penna, carboncino, sanguigna, trattore, acquarelli, pennelli, tele, cartoni telati, acrilici, matite colorate, pastelli ad olio, colori ad olio.</i></p>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><i>Sono state somministrate un minimo di due verifiche a quadrimestre</i></p>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 03.13

**DOCUMENTO 15 MAGGIO**

## **SCHEDA PER SINGOLA MATERIA** **Classe 5B liceo**

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Prof. FRANCESCO VASSALLO**

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO: NESSUNO**

### **NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI**

10. *Acquisizione di un profilo educativo, culturale e sportivo utile ad un arricchimento motorio finalizzato a consolidare dei sani stili di vita.*
11. *Sviluppo della socializzazione, della collaborazione e capacità di accettazione dei propri limiti*
12. *Sport di squadra praticati con approfondimento del regolamento di gioco e conoscenza dei fondamentali, individuali e di squadra: PALLAVOLO, BASKET, ULTIMATE FRISBEE*  
*Sport di squadra e individuali trattati con cenni sul regolamento e gioco: TCHOUKBALL, HOCKEY, BADMINTON, ORIENTEERING.*  
*Aletica leggera: STAFFETTA 4 X 100 m., LANCIO DEL DISCO.*  
*Ginnastica artistica: la verticale con e/o senza assistenza.*
  - a.i.1. *Miglioramento delle capacità motorie, condizionali e coordinative, attraverso l'uso consapevole del proprio corpo come carico, nonché attraverso la capacità di utilizzo di attrezzature per la muscolazione, le macchine isotoniche e i pesi liberi.*
  - a.i.2. *Storia delle Olimpiadi antiche*
  - a.i.3. *Cenni sulle Olimpiadi moderne*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
 Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
 Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
 E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



<p><b>OBIETTIVI FISSATI</b></p>	<p><i>Obiettivi disciplinari: <b>Conoscenze</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscenza teorica e pratica degli esercizi proposti e loro finalità.</i></li> <li>▪ <i>Conoscenza teorica e pratica degli sport proposti.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere fondamentali ed elementi tecnici degli sport proposti e relativi regolamenti in forma analitica.</i></li> <li>▪ <i>Acquisire le conoscenze idonee allo svolgimento di funzioni di arbitraggio, giuria e compilazione dei referti di gara.</i></li> <li>▪ <i>Conoscenza della corretta nomenclatura relativamente a esercizi, sport e attività proposte.</i></li> </ul> <p><i>Obiettivi disciplinari: <b>Abilità</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Migliorare le capacità coordinative speciali e le capacità condizionali.</i></li> <li>▪ <i>Apprendere sul piano teorico i fondamentali e i corretti gesti tecnici delle attività individuali e sport di squadra proposti.</i></li> <li>▪ <i>Consolidare i gesti tecnici e i fondamentali, laddove possibile, nelle attività individuali e negli sport di squadra proposti.</i></li> <li>▪ <i>Possedere delle buone capacità di orientamento spazio-temporale.</i></li> <li>▪ <i>Riuscire a gestire il proprio corpo in funzione di un compito motorio.</i></li> <li>▪ <i>Rispettare le regole del gioco e di comportamento.</i></li> <li>▪ <i>Gestire le proprie emozioni e le proprie paure.</i></li> </ul> <p><i>Obiettivi disciplinari: <b>Competenze</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Essere in grado di adattare le proprie caratteristiche fisiche alle situazioni di gioco.</i></li> <li>▪ <i>Saper adattare le capacità condizionali e coordinative acquisite per eseguire compiti motori complessi.</i></li> <li>▪ <i>Essere in grado di gestire e modulare la propria forza in funzione del compito motorio.</i></li> <li>▪ <i>Saper declinare ed eseguire compiti motori dal semplice al complesso.</i></li> <li>▪ <i>Saper risolvere situazioni di gioco semplici attraverso automatismi motori assimilati.</i></li> <li>▪ <i>Saper risolvere situazioni di gioco complesse in tempi brevi.</i></li> <li>▪ <i>Saper eseguire in successione esercizi a corpo libero in modo coordinato e con un buon controllo motorio.</i></li> <li>▪ <i>Sapersi orientare nello spazio.</i></li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><i>Tutti gli obiettivi fissati sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti.</i></p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Condivisione di materiale didattico (slide, video, immagini etc..) su Classroom, quando necessario.</i></p>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo direttivo: indicazioni dettagliate su come affrontare un compito motorio e la procedura per risolverlo.</i></li><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo a scoperta guidata: scoprire in maniera autonoma le strategie che portano alla risoluzione del problema motorio.</i></li><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo globale: utilizzato per il primo approccio ad un nuovo gesto.</i></li><li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Metodo analitico: utilizzato per proporre gesti tecnici più complessi.</i></li></ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	<p><i>Le verifiche sono state effettuate attraverso prove pratiche, quindi attraverso la mia osservazione quando si è trattato di verifiche non misurabili. In questo caso, oltre alla capacità di saper eseguire correttamente i fondamentali relativi allo sport e/o attività proposta, oggetto della valutazione è stata anche la capacità di saper utilizzare i relativi fondamentali in situazioni di gioco, applicandoli secondo i regolamenti di gioco.</i></p> <p><i>Per alunni impossibilitati a svolgere la parte pratica sono state utilizzate le verifiche orali per appurare conoscenze sia sui regolamenti di gioco degli sport e attività proposte, sia sulle attività di arbitraggio e giuria laddove previsto.</i></p> <p><i>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto anche dell'impegno e interesse mostrato durante spiegazioni ed esercitazioni, dell'interesse critico e costruttivo mostrato dall'alunno.</i></p>

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178  
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA  
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697  
E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



## SCHEDA PER SINGOLA MATERIA

**MATERIA:** IRC

**NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE**

**STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO**

Porcarelli, *La sabbia e le stelle*, ed.SEI

**NUCLEI  
TEMATICI  
FONDAMENTALI**

1. *Vita umana: il mistero dell'uomo (L'uomo vero, la cultura dell'errore)*  
2. *I valori cristiani e l'etica individuale e sociale La dignità della persona (Valore - libertà - creatività). La molteplicità del reale e le finestre di E.Hopper. Una politica per l'uomo ( Ambiente - The economy of papa Francesco-Tutela e valorizzazione delle minoranze). Cittadini del mondo, la relazione è vitale (apertura-accoglienza-Globalizzazione-Confronto-Condivisione), S.Raffaelli e S.Cristoforetti.*  
3. *L'uomo e il mondo in Gen 1-3*  
*Fede e ragione: Una scienza al servizio della persona, Scienza/fede alla luce della nuova ricerca e Sviluppo del pensiero.*  
*Il "problema" del male. Quale libertà? (Caravaggio, Madonna dei palafrenieri-Orso bianco, Black mirror)*  
4. *Il sacro nel contemporaneo- Culture e religioni in dialogo per un mondo migliore -Il sacro negli artisti contemporanei.*

**OBIETTIVI  
FISSATI**

**Competenze**  
• *Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo interpretandone i*

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sviluppare il senso critico ed elaborare un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano e l'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale nuclei fondanti</i></li> </ul> <p><i>Abilità</i></p> <p><i>- E' in grado di valutare il senso e la dignità della vita umana, alla luce della ragione naturale e della dimensione religiosa - Elabora confronti tra la storia umana e la storia della salvezza; - Riflette sull'interazione umana del messaggio cristiano universale con le altre culture . - Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e ne sa decodificare il principale linguaggio simbolico;</i></p> <p><i>Conoscenze</i></p> <p><i>-Conosce il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa -Studia il mondo contemporaneo alla luce dei valori fondamentali di una società civile -Motiva le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo con la visione cristiana e le varie visioni del mondo -Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati all'era moderna - conosce i termini essenziali del rapporto tra fede, ragione e scienza</i></p>
--	--

<p><b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b></p>	<p><i>Competenze</i></p> <p><i>Utilizza consapevolmente le fonti del cristianesimo interpretandone i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</i></p> <p><i>Sviluppa il senso critico ed elabora un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano e l'esercizio della giustizia e della solidarietà, in un contesto multiculturale</i></p> <p><i>Abilità</i></p> <p><i>Valuta il senso e la dignità della vita umana e Individua le potenzialità e i rischi legati all'era moderna</i></p> <p><i>Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e ne sa decodificare il principale linguaggio simbolico</i></p> <p><i>Conoscenze</i></p> <p><i>Studia il mondo contemporaneo alla luce dei valori fondamentali di una società civile ed è in grado di valutare il senso e la</i></p>
-----------------------------------	--

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



	<p><i>dignità della vita umana, alla luce della ragione naturale e della dimensione religiosa</i></p> <p><i>Motiva le proprie scelte di vita e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo con la visione cristiana e le varie visioni del mondo</i></p> <p><i>Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati all'era moderna</i></p> <p><i>Conosce i termini essenziali del rapporto tra fede, ragione e scienza</i></p>
<p><b>METODI E MEZZI</b></p>	<p><i>Didattica Integrata, Esperienziale e Laboratoriale-Ricerca-Lezione dialogata e partecipata, - Discussione guidata - Condivisione del materiale nella classe virtuale - Revisione e condivisione del lavoro degli studenti- Utilizzo di strumenti multimediali - Proiezione di video - Problem solving - Analisi di testi/documenti -Utilizzo di Google Workspace for Education - Flipped classroom</i></p>
<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b></p>	<p><i>Valutazione</i></p> <p><i>Considerati i criteri idonei alla misurazione del processo didattico quali attenzione - interesse - partecipazione attiva e creativa al dialogo educativo - capacità di rielaborazione - impegno e costanza nel portare avanti gli impegni richiesti - raggiungimento degli obiettivi specifici dell'anno scolastico e sviluppo di competenze (conoscenza dei contenuti di IRC-capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi- comprensione e uso del linguaggio specifico-capacità di riferimento alle fonti e ai documenti), il voto orale sarà espressione di una sintesi valutativa frutto di analisi dell'esposizione di varie prove e/o esercitazioni.</i></p> <p><i>Verifiche</i></p> <p><i>Esposizione di una prova strutturata o semi strutturata con una traccia - esposizione di un lavoro multimediale-i interventi orali, discussioni, autovalutazioni.</i></p> <p><i>Esposizione di esercitazioni (quali commenti, riassunti, ricerche, approfondimento di documenti, elaborazione di testi, domande con traccia a risposta multipla o a completamento)</i></p> <p><i>Esposizione e analisi dei risultati di una prova laboratoriale -esposizione e analisi di una prova documentale.</i></p> <p><i>Osservazione del docente</i></p>