

Nome	<b>ZUGNI SARA</b>
Indirizzo	<b>XXXXXXXXXXXXX</b>
Telefono	<b>XXXXXXXXXXXXX</b>
Fax	
E-mail	<b>XXXXXXXXXXXXX</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	XXXXXXXXXXXXX

## FORMAZIONE

- Date (da – a) Da gennaio 2018 a marzo 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici – Università di Bologna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, Museologia
    - Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in beni storico-artistici
  
- Date (da – a) Da gennaio 2006 a Novembre 2006
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Master Universitario in operatore museale e guida turistica** presso l'Università del Sacro Cuore di Brescia
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, Psicologia del turismo, Museologia, Geografia, Urbanistica, Itinerari turistici, Marketing del turismo, Marketing delle aziende culturali
    - Qualifica conseguita Attestato
  
- Date (da – a) Da settembre 2000 a Luglio 2005
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di **Laurea in Lettere e filosofia/ Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo storico artistico, Università degli studi di Bologna, con sede a Ravenna
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, legislazione dei Beni culturali, Letteratura e lingua latina, letteratura italiana, antropologia culturale, storia del cinema, storia della fotografia, storia dell'urbanistica contemporanea...
    - Qualifica conseguita Stesura di brevi  
Laboratorio di catalogazione fotografica  
Laurea in Conservazione dei beni culturali, indirizzo storico artistico, vecchio ordinamento con votazione 110 e lode /110

## CORSI PROFESSIONALI

- Date (da – a) Ottobre 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Creativi in corso
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione Professionale
    - Qualifica conseguita **Copywriter**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Febbraio 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Solutions S.r.l.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione Professionale
    - Qualifica conseguita **Addetto Ufficio stampa**

## QUALIFICA PROFESSIONALE

- Date (da – a) Sessione 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Provincia di Brescia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Turismo
- Qualifica conseguita **Accompagnatore turistico**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da gennaio 2020 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Collezione Paolo Vi di Concesio
- Tipo di azienda o settore **Museo**
- Tipo di impiego Responsabile progetti per bandi e segreteria bandi
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione museale per partecipazione a bandi
  
- Date (da – a) Marzo 2021 – giugno 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia
- Tipo di azienda o settore **Accademia di belle Arti**
- Tipo di impiego Docente per il Master in Management delle Risorse Artistico-Culturali, Turistiche e Territoriali Seconda edizione, STUDY TOUR, incontro: Esempi di progettazione co-finanziata e partnership territoriali.
- Principali mansioni e responsabilità Docente per il Master in Management delle Risorse Artistico-Culturali, Turistiche e Territoriali Seconda edizione, STUDY TOUR, incontro: Esempi di progettazione co-finanziata e partnership territoriali.
  
- Date (da – a) **MAGGIO 2- Febbraio 2020**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Brescia Musei
- Tipo di azienda o settore **Museo**
- Tipo di impiego Collaboratrice per studio e catalogazione collezione di Arte Orientale
- Principali mansioni e responsabilità Studio e catalogazione collezione di Arte Orientale
  
- Date (da – a) Febbraio 2017- Novembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro R.B.1 TELEBOARIO S.R.L.
- Tipo di azienda o settore **Telecomunicazioni - programma televisivo**
- Tipo di impiego Curatrice e conduttrice rubrica televisiva TB l'Arte
- Principali mansioni e responsabilità Selezione dei beni da presentare, ricerca storico-artistica, stesura dei testi e conduzione della trasmissione.

- Date (da – a) Da maggio 2011 ad agosto 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sarnico
  - Tipo di azienda o settore **Assessorato alla cultura/Polisportiva Sarnico**
  - Tipo di impiego Curatrice eventi culturali e incontri con artisti
  - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione eventi, individuazione degli artisti ospiti, pubbliche relazioni, creazione di un percorso critico per ogni artista, sviluppo di un tema specifico relativo alle problematiche della storia dell'arte e introduzione agli artisti, tramite presentazioni power point e filmati.
  
- Date (da – a) Da aprile 2009 a maggio 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Artistico Grumello del Monte (Bg)
  - Tipo di azienda o settore Cultura/insegnamento – corsi serali
  - Tipo di impiego Insegnante
  - Principali mansioni e responsabilità Preparazione delle lezioni, stesura testi e presentazione in power point, attività di insegnamento, visite guidate a mostre e musei per gli studenti
  
- Date (da – a) Da febbraio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Borgocreatico srl via S.Orsola, 140 Brescia
  - Tipo di azienda o settore **Agenzia di comunicazione e ufficio stampa**
  - Tipo di impiego Copywriter, responsabile Ufficio stampa, blogger
  - Principali mansioni e responsabilità Copywriting cartaceo e web, ufficio stampa cartaceo e web, gestione clienti, interviste, stesura testi.
  
- Date (da – a) Da febbraio 2007 a giugno 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Iseo, vicolo Sombrico, Iseo
  - Tipo di azienda o settore cultura
  - Tipo di impiego docente
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di storia dell'arte per corso organizzato dalla biblioteca comunale, preparazione delle lezioni tramite dispense e presentazione in power point, attività di insegnamento
  
- Date (da – a) Da maggio 2007 a febbraio 2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Modenarte srl, via Toscanini, Modena, con sede a Iseo, Vicolo Portelle 8,
  - Tipo di azienda o settore **Galleria d'arte moderna e contemporanea**
  - Tipo di impiego Responsabile sede di Iseo
  - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione eventi, accoglienza visitatori, organizzazione trasmissione televisiva, rapporti con altre gallerie e fondazioni, organizzazione serate a tema, segreteria e vendita, fiere.
  
- Date (da – a) Da novembre 2006 a maggio 2007
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ciferri art gallery, via Trieste 33/A Brescia
  - Tipo di azienda o settore **Galleria d'arte e consulenza d'arte Moderna**
  - Tipo di impiego Impiegata

- **Principali mansioni e responsabilità** Accoglienza visitatori, vendita, segreteria, contabilità, gestione e aggiornamento sito internet.
  
- **Date (da – a)** Da novembre 2005 a novembre 2006
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Galleria d'arte La Quadra, vicolo Sombrico, Iseo
- **Tipo di azienda o settore** **Galleria d'arte contemporanea**
- **Tipo di impiego** Responsabile
- **Principali mansioni e responsabilità** Organizzazione eventi, accoglienza visitatori, rapporti con altre gallerie e fondazioni, segreteria e vendita, gestione e organizzazione del sito internet
  
- **Date (da – a)** Da marzo 2004 a giugno 2004 mostra "La grande stagione dell'acquerello inglese. Da Turner a Burne-Jones"
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo d'arte della città di Ravenna, via di Roma 13, 48100 Ravenna
- **Tipo di azienda o settore** **Museo municipale**
- **Tipo di impiego** Rapporto di prestazione occasionale
- **Principali mansioni e responsabilità** Attività di informazione e supporto alla fruizione del percorso espositivo
  
- **Date (da – a)** Da novembre 2003 a febbraio 2004 mostra "Mondino Aldologica"
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo d'arte della città di Ravenna, via di Roma 13, 48100 Ravenna
- **Tipo di azienda o settore** **Museo municipale**
- **Tipo di impiego** Rapporto di prestazione occasionale
- **Principali mansioni e responsabilità** Attività di informazione e supporto nella fruizione del percorso espositivo
  
- **Date (da – a)** Da febbraio 2003 a giugno 2003 mostra "Da Renoir a De Satel. Roberto Longhi e il moderno"
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo d'arte della città di Ravenna, via di Roma 13, 48100 Ravenna
- **Tipo di azienda o settore** **Museo municipale**
- **Tipo di impiego** Rapporto di prestazione occasionale
- **Principali mansioni e responsabilità** Attività di informazione e supporto nella fruizione del percorso espositivo

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
BUONO  
BUONO

FRANCESE

- **Capacità di lettura**
- **Capacità di scrittura**
- **Capacità di espressione orale**

BUONO  
BUONO  
BUONO

- **Capacità di lettura** SPAGNOLO
- **Capacità di scrittura** SUFFICIENTE
- **Capacità di espressione orale** SUFFICIENTE

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Date (da – a)** Da ottobre 2006 a novembre 2006
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Sprachcaffe International, Brighton Uk
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Lingua e cultura Inglese
- **Qualifica conseguita** Diploma, livello upper-intermediate
- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)** /
  
- **Date (da – a)** Da luglio 2002 ad agosto 2002
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Escuela Alalba, spagnol para extranjeros, LLAnca, (Girona)
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Lingua e cultura spagnola
- **Qualifica conseguita** Diploma, livello elementare

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZAZIONE EVENTI, COORDINAMENTO, CONFERENZE, ORGANIZZAZIONE TRASMISSIONE TELEVISIVA, FIERE, COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA PER EVENTI, PR, ORGANIZZAZIONE VISITE GUIDATE.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

COMPUTER: CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE, POSTA ELETTRONICA, AGGIORNAMENTI E GESTIONE SITI INTERNET, CONOSCENZA DI WORD, SEO E SEM  
 UTILIZZO DI COMPUTER E PROIETTORI PER CONFERENZE.  
 CONOSCENZA DI SISTEMI WINDOWS E MAC

### **PATENTE O PATENTI**

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni:

- Catalogo "Gli Artisti del Cantinone", Arsenale, Dicembre 2006;
- Schede pubblicate su "Stile", in occasione della mostra "Gli artisti del Cantinone" (numero di dicembre 2006)
- "Edmondo Migliorini", articolo, sulla rivista trimestrale IL Postale;
- "Edmondo Migliorini", articolo sulla rivista "Noter de Isè";
- Poesia "Il Passaggio della Sibilla", nella raccolta "Percorsi di Luce" 2006;
- Catalogo "San Vigilio. Iconografia in scultura", Arsenale, settembre 2007;
- "Appena in tempo", edizioni Il Filo, raccolta di poesie, 2007.
- Catalogo "San Vigilio. Iconografia nell'incisione e nella grafica", Arsenale, settembre 2008;
- Articoli sul magazine Quitmag, riguardo al progetto Seek Refuge in concomitanza con l'11 Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, 2008;
- Articoli di arredamento e design su "BlogTreGima, tutte le novità sui mobili e l'arredamento..."
- Direzione e redazione testi per [www.borgocreativo/blog](http://www.borgocreativo/blog)
- Redazione testi per [www.Relaxingarda.com](http://www.Relaxingarda.com)
- Ricerca e stesura schede per il catalogo della mostra "L'Immagine dei laghi Italiani nella pittura tra Otto e Novecento", Fondazione l'Arsenale 2010.

Vincitrice del secondo premio ex equo del Premio Nazionale di poesia Monte Netto, edizione 2006, con pubblicazione della poesia.

### MOSTRE CURATE:

"Carlo Pescatori", Galleria La Quadra, 2006

"Mauro Capelli", Galleria La Quadra, 2006

"Gli artisti del Cantinone", Centro culturale l'Arsenale, 2006-2007

"Steve Mc Curry. Soujourn: Narratives of Asia", Galleria Modenarte, 2007

"La Cordata. Le regole dell'ordine" Galleria Modenarte, 2007

"Giuliano Ghelli. Le vie del tempo", Galleria Modenarte, 2007

"Denis Riva. Segreti e Bugie", Galleria Modenarte, 2007

"Paolo Novelli. Niente più del necessario", Galleria Modenarte, 2007

"Vincenzo Balsamo. Il soffio dell'infinito" Galleria Modenarte, 2007-2008

"Massimo Sansavini. Kindergarten" Galleria Modenarte, 2008

"Fabio Inverni. Speculum Veritatis" Galleria Modenarte, 2008

"Artisti del '900" Galleria Modenarte, 2008

"Paolo Novelli. Persona" Galleria Modenarte, 2008

