

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FIAMENI OTTAVIA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 Vincitrice del CONCORSO ORDINARIO – DDG 106/2016 classe A09 voto 81,63 presso USR Lombardia.

Date (da – a)	dal 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro Brescia (Bs).	Liceo Artistico I.I.S. Tartaglia Olivieri, Via Guglielmo Oberdan, 12/E, 25128
Tipo di azienda o settore	Liceo Artistico Statale.
Tipo di impiego	Insegnante di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche (A009)
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante a tempo indeterminato.

• Date (da – a)	A.S. 2016/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Bruno Munari Di Crema, via Piacenza 52, 26013 Crema (CR)
• Tipo di azienda o settore	Liceo Artistico Statale.
• Tipo di impiego	Insegnante di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche (A009)
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Laboratorio Artistico.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.S. 2016/2017 Istituto Comprensivo IC Castelleone “P. Sentati”, viale Santuario 11, 26012, Castelleone (CR)</p> <p>Scuola Secondaria di Primo Grado. Insegnate di Educazione Artistica (A001) Insegnate del primo, secondo e terzo anno della scuola secondaria di primo grado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Liceo classico statale. Insegnate di Disegno e Storia dell’arte (A017).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.S. 2014/2015 Tirocinio Formativo Attivo TFA. Tirocinio presso “Liceo Artistico di Brera”, Via Camillo Hajech, 27, 20129 Milano</p> <p>Liceo Artistico Statale. Insegnante tirocinante di Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche (ex A021 attuale A09) Insegnante tirocinante in diverse classi della scuola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal Giugno 2014 al gennaio 2016 StudioBase2 SB2 SRL – emozioni digitali</p> <p>Creazione e sviluppo di installazioni interattive multimediali per la promozione di aziende, prodotti farmaceutici e divulgazione culturale. Consulente tecnico creativo. Sviluppo del progetto, realizzazione della componente grafica e video editing per ambienti interattivi; Gestione dei rapporti con privati e strutture pubbliche; Creazione di ibridi di graphic design, grafica 3D, illustrazione, disegno, sound design e interattività.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2006 al 2017 Ottavia Fiameni, Paderno Ponchielli (CR)</p> <p>Libero professionista grafica e arte. Maestro d’arte, creatore artistico e addetto alle vendite. Progettazione e realizzazione di prodotti di grafica e design, video artistici e pubblicitari, loghi sonori, ritratti, paesaggi, disegni astratti, incisioni, fotografia, ritratti fotografici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal maggio 2014 al luglio 2014 Distretto Culturale di Cremona</p> <p>Sviluppo e promozione dell’arte e della cultura del territorio. Graphic Designer Progettazione e creazione dell’immagine coordinata del Sistema Museale Cremonese.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2014 Sorini S.p.a</p> <p>Azienda dolciaria Disegnatore e Graphic Designer Progettazione e realizzazione del fumetto promozionale per la campagna pubblicitaria del cioccolato 2014.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2005 al 2016 Fioreria Lella, Parma (PR)</p> <p>Fioreria Consulente creativo Progettazione di nuove forme di arte applicate ai fiori. Consulenza e disegno nel campo floreale di art design, bouquet creativi, decorazioni di Chiese, location per matrimoni, per sfilate e per eventi mondani.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Settembre 2007 Carifin Italia S.p.a, Bologna</p> <p>Finanziaria specializzata nell'erogazione di prestiti. Disegnatore di prodotti a fini pubblicitari. Progettazione grafica per la pubblicazione nazionale ed internazionale dei prodotti di questo marchio (penne, quaderni, agende, post-it).</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>ARD&NT INSTITUTE (consorzio tra Politecnico di Milano e Accademia di Belle Arti di Brera) MASTER DI PRIMO LIVELLO (1500 ore e 60 ECTS) in Sound Design for Art and Entertainment in the Creative Industries, sostenuto completamente in lingua inglese. Associazione tra l'arte, il suono e l'industria creativa. Utilizzo di programmi di grafica specifici: Live, Pro tools, Adobe Audition. Sviluppo di loghi sonori e di installazioni artistiche ambientali. Collaborazioni con artisti come Bill Fontana, Hubert Westkemper, Ennio Morricone, Studio Azzurro, M-Cube, Radio DeeJay. Art and Sound Designer.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<p>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. Abititazione Ministeriale per l'insegnamento della disciplina A09: Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche. Pedagogia, approfondimento dell'insegnamento delle discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche. Insegnante Statale Abilitato dal 21-07-2015. 96/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Università Statale di Milano in collaborazione con la Regione Lombardia, l'Unione Europea, il CR-Forma, il Distretto Culturale di Cremona. Ministero del Lavoro e della previdenza sociale e del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della ricerca. Polo Formativo della Liuteria, della Cultura Musicale e dell'Artigianato. Presso l'Istituto Professionale Internazionale per l'Artigianato Liutaio e del legno "Antonio Stradivari" e il Liceo Artistico Bruno Munari di Crema e Cremona. Corso IFTS ID 74764 Tecnico Superiore per la comunicazione e il multimedia per la valorizzazione di beni ed eventi culturali di durata annuale svoltosi dal 14 ottobre 2013 al 12 luglio 2014 (1000 ore e 300 ore di tirocinio pratico formativo). I tirocini si sono svolti presso StudioBase2 SRL per 156 ore e il Distretto Culturale della provincia di Cremona per 144 ore. Grafica 3D, Fotografia, Scenografia, Illuminotecnica, programmazione PHP e XML, Graphic Design, Marketing, Conservazione dei Beni Musicali e dei Beni Culturali,</p>

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Legislazione dei Beni Culturali, Catalogazione e Archiviazione dei Beni Culturali, Web Developing e Multimedia, Comunicazione Integrata in rete, Architettura dell'informazione, Museologia, e System Design and Exhibition Design, Dal Web all'audio Guida: Applicazioni multimediali per i Beni e eventi culturali, Sound Design, Audio-visual: riprese e montaggio, Salute Sicurezza nei luoghi di lavoro.

Tecnico superiore per la comunicazione e la valorizzazione di beni ed eventi culturali e il multimedia.

94/100

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

Antropologia culturale, Pittura, Anatomia Artistica, Semiotica del corpo, Tecniche di Pittura, Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive, Decorazione, Estetica, Estetica del Sacro, Estetica Ebraica, Filosofia dell'Arte, Tecniche dell'Incisione - Arti grafiche, Illustrazione, Sociologia della Cultura, Stile, Storia dell'Arte e Costume, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia Moderna e Contemporanea di Arte Sacra, Diritto ed Economia delle Arti e Spettacolo, Economia e Mercato dell'Arte, Fenomenologia delle Arti Contemporanee. Corso sulla sicurezza.

Diploma di Secondo Livello in Arti Visive: Pittura.

110/110 con lode

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano Dipartimento di Arti Visive

Anatomia Artistica, Tecniche di Pittura, Cromatologia, Tecniche Extramediali, Design, Estetica, Pedagogia e Didattica dell'Arte, Storia dell'Arte e del Costume, Storia dell'Arte Contemporanea, Storia dell'Arte Medievale, Storia dell'Arte Moderna, Incisione, Grafica dell'Arte, Xilografia, Antropologia culturale, Fotografia, Graphic Design, Pittura, Teoria della percezione e psicologia della Forma, Teoria e Metodo dei Mass Media, Fenomenologia delle Arti Contemporanee Ultime Tendenze nelle Arti Visive, Ceramica Tecnica, Tecnologia dei Materiali, Tecnologie della Carta. Fondamenti di Informatica, inglese. Corso sulla sicurezza.

Diploma di secondo livello in Arti Visive

110/110 con Lode

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Liceo Artistico Bruno Munari di Cremona

Storia dell'Arte, Tecniche Pittoriche, Tecniche Grafiche, Architettura, Tecniche Scultoree, Graphic Design, Chimica per L'arte, Diritto, Filosofia, Storia e Letteratura Italiana, Storia e Letteratura Inglese, Teorie della Percezione e Psicologia della Forma.

Diploma di maturità

90/100

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONO

SCOLASTICO

SCOLASTICO (APPROFONDITO DA BREVI ESPERIENZE ALL'ESTERO)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO (APPROFONDITO DA BREVI ESPERIENZE ALL'ESTERO)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccata attitudine al lavoro in team, buone capacità di mediazione e comunicazione. Elevato spirito di adattamento alle diverse situazioni e ai diversi ambienti lavorativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Spesso mi trovo di fronte a svariate problematiche per le quali cerco una risoluzione con buona autonomia, cercando di applicare al meglio le conoscenze acquisite negli anni, sia pratiche che teoriche. Svolgo quanto devo con entusiasmo, precisione e grande passione per tutto ciò che è lavoro ed organizzazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE INFORMATICHE

Ottima conoscenza sistema operativo Microsoft e IOS, con applicativi pacchetto OFFICE.

Buona conoscenza LINUX con pacchetti Open Office.

Ottima conoscenza di programmi di grafica specifici: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign e Gimp.

Ottima conoscenza pacchetto Adobe Reader.

Ottima conoscenza dei programmi per l'editing video: Adobe After Effect e Adobe Première.

Buona conoscenza del software open source per la grafica 3D Blender. Conoscenza basilare di 3D Max.

Buona conoscenza di programmi per il Sound Design: Live, Adobe Audition, Pro Tools, Logic e Reaper.

Ottima conoscenza applicativi come Skype, Power Point.

Ottima conoscenza dell'uso promozionale di Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest, Whatsapp.

Conoscenza basilare per la programmazione PHP e XML.

Ottima capacità di disegnare su diverse matrici anche digitali tra cui la tavoletta grafica.

Ottima abilità di utilizzo della LIM (lavagna interattiva multimediale) e dei programmi accessori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

COMPETENZE ARTISTICHE DI ALTO LIVELLO CHE VARIANO DALLA PITTURA AL DISEGNO, DALLA GRAFICA MULTIMEDIALE E 3D ALL'INCISIONE ARTISTICA, DALLA FOTOGRAFIA AL SOUND DESIGN, DALLA CREAZIONE DI SCULTURE E DI OGGETTI DI CERAMICA ALLE INSTALLAZIONI INTERATTIVE MULTIMEDIALI. CAPACITÀ DI SCRITTURA DI QUALITÀ: POESIE E BREVI RACCONTI.

INTERESSI PERSONALI

Lettura e cinema.

Sport, Yoga. Amore per la natura e per gli animali. Camminate all'aria aperta, escursioni.

Danza classica: dall'età di sette anni ai sedici.

CARATTERISTICHE PERSONALI

Ritengo prioritaria la professionalità nell'ambiente di lavoro. Sono convinta che la predisposizione al sorriso, la gentilezza, le buone maniere e il rispetto per l'altro, siano sintomo di un ambiente sereno e produttivo. Credo fortemente nella collaborazione come mezzo risolutivo e formativo.

Sono una perfezionista e mi impegno al massimo in tutto ciò che svolgo. Mi piace avere svariati interessi e conoscere diversi argomenti, sono convinta che essere eclettici, oltre che sinonimo di intelligenza, sia una risorsa utile ai fini di qualsiasi professione.

PATENTE O PATENTI

B