

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

BIAZZI SIMONE

Da Settembre 2021 ad oggi.
I.I.S. "Tartaglia Olivieri", via Oberdan 12/E, Brescia.

Scuola Secondaria di secondo grado, Ministero dell'Istruzione e del Merito.
Docente a T.I.
Docente di Storia dell'arte (A054). Dall'a.s. 2022/2023 coordinatore dipartimento A054.

Da settembre 2015 ad Agosto 2021
Liceo Classico Arici, via Trieste 17, Brescia.

Scuola Secondaria di secondo grado, scuola paritaria.
Docente.
Docente di Storia dell'arte (A054)

Da settembre 2015 ad Agosto 2021
Liceo Artistico Foppa, via Cremona 99, Brescia.

Scuola Secondaria di secondo grado, scuola paritaria.
Docente.
Docente di Storia dell'arte (A054)

Da dicembre 2005 ad Agosto 2020
La Provincia, Quotidiano di Cremona e Crema, via delle Industrie 2, Cremona.

Quotidiano locale, giornalismo.
Collaboratore, cronista
Cronista (dal 2011 giornalista pubblicista)

- Date (da – a) Dal 1 Aprile al 6 Giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Classico Statale “Racchetti”, via Palmieri 4 Crema (CR).
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di secondo grado, Ministero dell’Istruzione e del Merito.
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente di sostegno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da gennaio a luglio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione TFA, abilitazione all’insegnamento, classe di concorso A061 (attuale A054 – Storia dell’arte), Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologie e Tecnologie della didattica, Pedagogia speciale, Pedagogia e Sperimentazione, Psicologia, Didattica della storia dell’arte Antica, Medievale, Moderna e Contemporanea, Laboratori Disabilità e Bisogni Educativi Speciali. Tirocino presso il Liceo Classico Statale “Manin” di Cremona.
- Qualifica conseguita Abilitazione all’insegnamento classe di concorso A061 (attuale A054 – Storia dell’arte).

- Date (da – a) Dal 2007 al 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Storia dell’Arte medievale moderna e contemporanea (95/S), Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell’arte, Storia del teatro, Storia del cinema, Storia della fotografia. Tirocinio presso la rassegna teatrale estiva “Il Grande Fiume” edizione 2009.
- Qualifica conseguita Laurea specialistica in Storia dell’Arte medievale moderna e contemporanea (95/S), con votazione di 110 CON LODE.

- Date (da – a) Dal 2002 al 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea triennale in Arte, Spettacolo, Immagine multimediale (Classe 23), Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell’arte, Museologia, Storia del cinema, del teatro e della fotografia. Tirocinio presso il “Festival dell’Architettura” di Parma, edizione 2005.
- Qualifica conseguita Laurea triennale in Arte, Spettacolo, Immagine multimediale (Classe 23), con votazione di 110/110.

- Date (da – a) Dal 1997 al 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di maturità presso IPIALL Stradivari di Cremona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell’arte, design degli interni, progettazione.
- Qualifica conseguita Tecnico dell’industria del mobile e dell’arredamento, votazione 97/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Vedi la voce Capacità e competenze relazionali.

ITALIANA

INGLESE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

Lavoro nel mondo della scuola con passione e dedizione, collaborando fattivamente con i colleghi e intrattenendo rapporti positivi con alunni e famiglie. Ho alle spalle anche un'esperienza da giornalista, durante la quale ho intrattenuto rapporti frequenti con esponenti del mondo politico e associativo, responsabili di enti pubblici e culturali, forze dell'ordine e imprenditori. Queste esperienze mi hanno consentito di sviluppare giorno dopo giorno capacità relazionali fondate sul reciproco rispetto.

Capacità di coordinare gruppi di lavoro.

Uso quotidianamente tablet, P.C. e altri dispositivi digitali. Uso regolarmente posta elettronica, word, excel, Google suite, programmi di scrittura, montaggio audio e montaggio video.

Dipingo e fotografo anche per passione. Visito costantemente musei e mostre temporanee in tutta Italia.

PATENTE 'B'