

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it



MOD. 01.01

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Classi:

- Prime Liceo Artistico
- Seconde Liceo Artistico

Descrivere le competenze, facendo riferimento a quelle per assi culturali del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007).

Competenze di asse culturale

Asse dei linguaggi

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico - paesaggistico e letterario
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica)
- Principali forme di espressione artistica

Asse storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei fatti artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di opere d'arte nel succedersi del tempo e in funzione delle diverse aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storico-artistici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi



ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI
"NICOLÒ TARTAGLIA"

LICEO ARTISTICO STATALE
"MAFFEO OLIVIERI"



Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità.

Competenze disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare correttamente le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate (classe prima). • Inquadrare correttamente le opere e gli artisti studiati nel loro specifico contesto storico-geografico; osservare le opere d'arte da diverse angolazioni, utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Considerare un'opera d'arte come un insieme di valori formali, simbolici e tecnici (classe seconda). 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le componenti fondamentali di un'opera nota e riconoscerne le caratteristiche compositive, legandola alla particolare cultura che l'ha prodotta. • Cogliere tutti gli aspetti (materiali, formali, tematici) di un'opera (anche non nota) e assegnarle il significato globale, contestualizzando il prodotto come manifestazione di una determinata cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte della preistoria • Arte egizia • Arte cretese e micenea • Arte greca • Arte romana • La prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini • Elementi di conoscenza della produzione artistica altomedievale • L'arte romanica • L'architettura e la scultura gotica • La "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ prova scritta ✓ prova strutturata ✓ prova semi strutturata ✓ quesiti teorici ✓ domande a risposta aperta 	1	1	Almeno una prova scritta nel primo quadrimestre e almeno una prova scritta nel secondo quadrimestre.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ domande a risposta chiusa ✓ test ✓ prova multimediale ✓ prova laboratoriale ✓ prova documentale ✓ altro 			
GRAFICO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prova grafica <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro 			
ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ interrogazione lunga ✓ interrogazione breve ✓ prova strutturata ✓ prova semi strutturata ✓ quesiti teorici e/o pratici ✓ domande a risposta aperta ✓ domande a risposta chiusa ✓ test ✓ prova multimediale ✓ prova laboratoriale ✓ prova documentale ✓ altro 	1	1	Almeno una prova orale nel primo quadrimestre e almeno una prova orale nel secondo quadrimestre.
PRATICO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prova scritta <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semi strutturata <input type="checkbox"/> prova grafica <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro 			

Prova sulle competenze (classi seconde)

Prova comune nelle classi seconde, nei mesi di aprile/maggio 2023. Si tratterà di una prova strutturata e semi-strutturata, somministrata mediante *Google* moduli e finalizzata alla verifica delle competenze di base del biennio, riconducibile alla certificazione del termine dell'obbligo scolastico. Le prove saranno riferite ai contenuti fondamentali del primo biennio, individuati nell'arte greca, romana, romanica e gotica.

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.

X	Lezione/videolezione frontale
X	lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	test d'ingresso

X	utilizzo di appunti
X	utilizzo di mappe concettuali
X	discussione guidata
X	lavori individuali e/o di gruppo
X	controllo e revisione del lavoro domestico
X	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	didattica trasferita
X	proiezione video
X	problem solving
X	analisi di testi/documenti
X	utilizzo degli applicativi Google Workspace for Education
X	flipped classroom
X	brainstorming
X	altro

Attività integrative

Eventuali uscite didattiche sul territorio ed eventuali viaggi di istruzione.

Progetto/i di recupero/potenziamento

Recupero *in itinere*.

Valutazione

Livelli essenziali di competenze, conoscenze e abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina.

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
6	Conoscenza essenziale, ma pressoché completa degli argomenti fondamentali	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici	Competenze acquisite in modo essenziale
	Adeguata conoscenza della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla romanità imperiale, in rapporto al contesto storico, culturale e geografico cui essa appartiene. Adeguata conoscenza della produzione artistica del Tardo Antico e del	Capacità di descrivere le opere studiate nei loro aspetti formali utilizzando il lessico della disciplina.	Sufficiente capacità di interpretare il messaggio dell'opera d'arte riconoscendone l'iconografia e decifrandone il significato simbolico.

	Medioevo, in rapporto al contesto storico, culturale e geografico cui essa appartiene. Adeguata conoscenza della specificità dei linguaggi delle diverse tecniche artistiche nelle opere studiate.		
--	--	--	--

Griglie di valutazione delle prove (*scritte/grafiche/orali/pratiche*)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI E PER LE RISPOSTE APERTE INSERITE NELLE VERIFICHE SCRITTE.

<i>indicatori</i>	<i>%</i>	<i>descrittori</i>	<i>valutazione</i>
CONOSCENZE	Peso 50%	<ul style="list-style-type: none"> - inadeguata (1 punto) - scarsa (2 punti) - adeguata (3 punti) - completa (4 punti) - approfondita (5 punti) 	1-5
COMPETENZE	Peso 30%	<p>Coerenza dell'argomentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - inadeguata (0,20 punti) - scarsa (0,40 punti) - adeguata (0,60 punti) - completa (0,80 punti) - approfondita (1 punto) <p>Competenza espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - inadeguata (0,20 punti) - scarsa (0,40 punti) - adeguata (0,60 punti) - completa (0,80 punti) - approfondita (1 punto) <p>Competenza interpretativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - inadeguata (0,20 punti) - scarsa (0,40 punti) - adeguata (0,60 punti) - completa (0,80 punti) - approfondita (1 punto) 	0,60-3
ABILITÀ	Peso 20%	<p>Capacità specifica e metodologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - inadeguata (0,20 punti) - scarsa (0,40 punti) - adeguata (0,60 punti) - completa (0,80 punti) - approfondita (1 punto) <p>Applicazione delle conoscenze</p>	0,40-2

		<ul style="list-style-type: none"> - inadeguata (0,20 punti) - scarsa (0,40 punti) - adeguata (0,60 punti) - completa (0,80 punti) - approfondita (1 punto) 	
--	--	--	--

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO	
Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge i compiti assegnati e non partecipa al dialogo educativo.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati e risponde positivamente agli stimoli.	6 Sufficiente
L'allievo è puntuale nello svolgimento delle consegne ed è attento e partecipa in classe.	7 Discreto
L'allievo svolge con competenza le consegne, si impegna attivamente al dialogo didattico.	8 Buono
L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.	9 - 10 Ottimo – eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO	
Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia.	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4

	Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI
Valutazione in base alle prove scritte, grafiche, orali e pratiche

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	7 Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	9 - 10 Ottimo - eccellente

Brescia, 18-10-2022

Il Coordinatore di dipartimento
Simone Biazzi