

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it



MOD. 01.02

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classi:

- .. Terze Istituto Tecnico
- .. Quarte Istituto Tecnico
- .. Quinte Istituto Tecnico

Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità

Competenze disciplinari	
<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali.● Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali.● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	
Abilità	Conoscenze
<u>Lingua</u> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana.● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.● Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.● Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità (testo argomentativo, saggio breve, relazione, articolo di giornale, analisi testuale, tema storico...). <u>Letteratura</u> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche.	<u>Lingua</u> <ul style="list-style-type: none">● Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità italiana e dall'Unità ad oggi.● Rapporto tra lingua e letteratura.● Lingua letteraria e linguaggi della scienza.● Caratteristiche e struttura di testi scritti di varia tipologia.● Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. <u>Letteratura</u> <p><i>Secondo biennio</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Storia della letteratura italiana dalle origini all'unificazione nazionale.● Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale.● Testi fondamentali di autori internazionali. <p><i>Quinto anno</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Storia della letteratura italiana dall'Unificazione nazionale ad oggi.



ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI
"NICCOLÒ TARTAGLIA"

LICEO ARTISTICO STATALE
"MAFFEO OLIVIERI"



<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale (secondo biennio) e dall'unità d'Italia a oggi (classe 5[^]). ● Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana. ● Riconoscere nella cultura nazionale i caratteri peculiari e i tratti comuni della tradizione europea. ● Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. ● Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana e internazionale. ● Riconoscere i principali stili letterari e artistici di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale. ● Autori e testi significativi della letteratura straniera.
--	--

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	<input type="checkbox"/> prova scritta: analisi e produzione di testi argomentativi, espressivi, espositivi; analisi testuali e commento di brani letterari.	2	2	Due prove di produzione scritta distribuite nell'arco del quadrimestre.
ORALE	<input type="checkbox"/> interrogazione lunga o breve <input type="checkbox"/> prova strutturata e semistrutturata valida per l'orale <input type="checkbox"/> domande scritte a risposta aperta valide per l'orale <input type="checkbox"/> prova multimediale/laboratoriale: presentazioni, ppt, ecc.	2	2	Due per ogni periodo, di cui una, eventualmente, in forma scritta (test, quesiti).

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.

X	Lezione/videolezione frontale
---	-------------------------------

X	lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	test d'ingresso
X	utilizzo di appunti
X	utilizzo di mappe concettuali
X	discussione guidata
X	lavori individuali e/o di gruppo
X	controllo e revisione del lavoro domestico
	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	didattica trasferita
X	proiezione video
X	problem solving
X	analisi di testi/documenti
X	utilizzo di Google Workspace for Education
X	flipped classroom
X	brainstorming
	altro

Attività integrative

Non previste.

Progetto/i di recupero/potenziamento

Non previsto.

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INTEGRATE DAI CRITERI PREVISTI DAL QUADRO DI RIFERIMENTO DELLA DDI

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Quadro di sintesi:

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI/VIDEOLEZIONI Lavoro svolto a casa/scuola /nelle videolezioni, approfondimento, partecipazione	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo sia in presenza che a distanza.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico anche delle attività a distanza; la partecipazione alle videolezioni è molto scarsa.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo a volte si distrae in classe e partecipa alle videolezioni saltuariamente.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli anche nelle attività a distanza, anche se partecipa saltuariamente alle videolezioni.	6 Sufficiente
L'allievo è attento e partecipa in classe, nelle videolezioni e nelle attività di classroom.	7 Discreto
L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	8 Buono
L'allievo è attivo; è sempre propositivo ed interessato, impegnandosi sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	9 - 10 Ottimo – eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia nel periodo della DAD)</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto

MOD. 01.02	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	
------------	--	--

L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate in DAD)</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	7 Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	9 - 10 Ottimo - eccellente

Seguono in allegato le griglie di valutazione delle prove (*scritte/orali*)

Brescia, 20 settembre 2022

Il Coordinatore di dipartimento Prof.ssa Stagnoli Laura