



**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

**Corso Diurno – Serale**

Classi:

Prime Liceo Artistico

Secondo Liceo Artistico

Vengono descritte le competenze, facendo riferimento a quelle per assi culturali del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007)

**Competenze di asse culturale**

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità

**Competenze disciplinari**

- Sviluppare competenze linguistiche comunicative di comprensione, produzione ed interazione
- Utilizzare la lingua per scopi comunicativi ed operativi
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale della lingua che si studia, in un'ottica interculturale
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Raggiungere il livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

**Abilità**

- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.  
 - Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari scritti e orali, su argomenti di interesse personale quotidiano e sociale.  
 - Descrivere esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.  
 - Produrre brevi testi, semplici e coerenti su tematiche di interesse personale quotidiano e sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.  
 - Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.  
 - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita

**Conoscenze**

- **Interazione:** aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori;  
 - **Comprensione:** strategie per la comprensione globale, selettiva e dettagliata di testi orali e scritti, su argomenti attinenti alle sfere personale e sociale;  
 - **Produzione** di testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali.  
 - Regole grammaticali fondamentali;  
 - **Riflessione sulla lingua** e i suoi usi anche in ottica comparativa;  
 - **Corretta pronuncia** di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  
 - **Vocabolario, lessico e fraseologia idiomatica** frequenti, relativi ad argomenti generali, tecniche d'uso dei dizionari;  
 - **Cultura:** comprensione di aspetti relativi alla



quotidiana, descrivere esperienze enarrare avvenimenti di tipo personale. -Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese.	cultura dei paesi di cui si studia la lingua: riconoscimento di similarità e diversità fra fenomeni culturali di paesi diversi;
--	--

## Strumenti di Verifica

*In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico*

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	<input checked="" type="checkbox"/> prova scritta <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input checked="" type="checkbox"/> quesiti teorici <input checked="" type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input checked="" type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input checked="" type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input checked="" type="checkbox"/> altro	3	3	Al termine di 1 o 2 <i>unit</i> (per la classe seconda comprensivo della prova comune sulle competenze)
ORALE	<input checked="" type="checkbox"/> interrogazione lunga <input checked="" type="checkbox"/> interrogazione breve <input checked="" type="checkbox"/> prova strutturata <input checked="" type="checkbox"/> prova semistrutturata <input checked="" type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input checked="" type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input checked="" type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input checked="" type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input checked="" type="checkbox"/> altro	2	2	Uno ogni bimestre

In riferimento all'istruzione per adulti Corso serale e in considerazione della programmazione in UDA il Dipartimento delibera che il numero di prove scritte e orali sarà conforme alle UDA svolte.

### Prova sulle competenze (classi seconde)

*Indicare tipologia della prova per la certificazione delle competenze al termine del biennio.*

#### 1. prove di tipo oggettivo per verificare singoli elementi della competenza linguistica:

- completamento
- trasformazioni
- vero/falso

- scelta multipla, ecc.

## 2. prove di tipo integrato/soggettivo per verificare la competenza comunicativa:

- Trasposizione di informazioni (information transfer)
- Completamento di dialoghi aperti
- Attività di tipo pragmatico, per le abilità ricettive
- Composizione di dialoghi
- Composizione di brevi testi
- Redazione di lettere
- Cloze tests, ecc.

## Metodologia

Metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi

X	Lezione/videolezione frontale
X	lezione/videolezione dialogata e partecipata
	test d'ingresso
X	utilizzo di appunti
X	utilizzo di mappe concettuali
X	discussione guidata
X	lavori individuali e/o di gruppo
X	controllo e revisione del lavoro domestico
	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
X	didattica trasferita
X	proiezione video
X	problem solving
X	analisi di testi/documenti
X	utilizzo degli applicativi Google Workspace for Education
X	flipped classroom
X	brainstorming
X	altro

## Attività integrative

Lo sviluppo e l'eccellenza sono un obiettivo per tutti: ciò avviene attraverso l'approfondimento di contenuti svolti e partendo dalla valorizzazione degli interessi degli alunni per cui, quando le condizioni sanitarie permetteranno la totale sicurezza e in collaborazione con docenti di altre discipline, si promuoveranno le seguenti attività:

- Recupero, sviluppo e potenziamento degli apprendimenti.
- Cooperative learning tramite attività di gruppo.
- Eventi culturali offerti al territorio in presenza e/o a distanza.
- Spettacoli teatrali in presenza e/o a distanza.
- Incontri con personalità ed esperti del territorio in presenza e/o a distanza.
- Partecipazione ad eventi culturali del territorio in presenza e/o a distanza.
- Esperienze di orientamento in presenza e/o a distanza.

### Progetto/i di recupero/potenziamento

All'interno delle ore curricolari la possibilità di avere un'ora di compresenza nelle classi 1<sup>a</sup> in cui si promuoverà un consolidamento della lingua standard dividendo la classe per livelli di apprendimento.

Gli argomenti/attività da svolgere nelle ore di codocenza sono programmate con congruo anticipo congiuntamente al docente di cattedra.

Sportello Help per il recupero delle carenze.

Griglie di valutazione delle prove (*scritte/grafiche/orali/pratiche*)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE			
DESCRITTORI			
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO/VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere brevi testi e conversazioni scritte di carattere personale e quotidiano</li> <li>✓ Rispondere a questionari aperti e chiusi</li> <li>✓ Produrre brevi testi scritti su traccia di carattere personale e quotidiano</li> </ul>	Nessuna capacità e rifiuto della produzione scritta	Nessuna conoscenza	1
	Non riesce a scrivere brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo	L'alunno non esegue alcuna consegna, mostra di conoscere i contenuti richiesti in modo assolutamente carente.	2/3
	Scrive brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo con gravi errori morfosintattici	L'alunno mostra una conoscenza scarsa dei contenuti richiesti.	4
	Scrive brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo con imprecisioni morfosintattiche	L'alunno mostra una modesta conoscenza dei contenuti richiesti.	5
	L'alunno, se opportunamente guidato riesce a scrivere brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo	L'alunno mostra una conoscenza adeguata ma superficiale o mnemonica dei contenuti richiesti.	6
	riesce a scrivere brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo in modo autonomo	L'alunno mostra di possedere i vari contenuti in modo completo, sicuro e talvolta approfondito	7
	riesce a scrivere brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo riuscendo a fare collegamenti ed esprimendosi con linguaggio corretto	L'alunno mostra di possedere i vari contenuti in modo completo, sicuro ed approfondito.	8
	L'alunno riesce a scrivere brevi testi su traccia di carattere personale, quotidiano o immaginativo in piena sicurezza riuscendo a fare collegamenti	L'alunno mostra di possedere i vari contenuti in modo completo, sicuro ed approfondito, cogliendone i collegamenti con le conoscenze pregresse.	9/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI			
DESCRITTORI			
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO/VOTO

	Nessuna capacità di comunicare e rifiuto delle attività	<b>Nessuna conoscenza</b>	<b>1</b>
	L'alunno non comprende semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico. Non comprende testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale. Non si esprime oralmente in modo efficace in ambito personale e su argomenti quotidiani	L'alunno non esegue alcuna consegna. L'alunno mostra di conoscere i contenuti richiesti in modo assolutamente carente	<b>2/3</b>
✓ Interagire in brevi conversazioni di carattere personale e quotidiano e rispondere a semplici questionari	L'alunno comprende semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico in modo non corretto Comprende con gravi difficoltà testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale. Si esprime oralmente con difficoltà in ambito personale e su argomenti quotidiani	L'alunno mostra una conoscenza scarsa dei contenuti richiesti.	<b>4</b>
✓ Utilizzare materiale di riferimento in formato cartaceo e digitale	L'alunno comprendere semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico in modo impreciso Ha difficoltà a comprendere testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale. Si esprime oralmente in modo poco efficace in ambito personale e su argomenti quotidiani	L'alunno mostra una modesta conoscenza dei contenuti richiesti.	<b>5</b>
	L'alunno, se opportunamente guidato, comprende semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico inoltre comprende testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale. Si esprime oralmente in modo adeguato in ambito personale e su argomenti quotidiani	L'alunno mostra una conoscenza adeguata ma superficiale o mnemonica dei contenuti richiesti.	<b>6</b>
	L'alunno comprende semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico in modo autonomo e testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale.	L'alunno mostra di possedere i vari contenuti in modo completo, sicuro e talvolta approfondito	<b>7</b>

	Si esprime oralmente in modo efficace in ambito personale e su argomenti quotidiani		
	L'alunno comprende con sicurezza, precisione e in modo autonomo sia semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico sia testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale. Si esprime oralmente in ambito personale e su argomenti quotidiani con linguaggio appropriato e fluido	L'alunno mostra di possedere i vari contenuti in modo completo, sicuro ed approfondito.	<b>8</b>
	L'alunno comprende in piena sicurezza e precisione semplici messaggi orali di carattere personale, quotidiano, sociale e mediatico e la comprensione di testi semplici e brevi di argomento personale, quotidiano e sociale risulta autonoma riuscendo ad attivare una sintesi Si esprime oralmente in ambito personale e su argomenti quotidiani con linguaggio appropriato e fluido ed efficace. Esprime valutazioni personali pertinenti.	L'alunno mostra di possedere i vari contenuti in modo completo, sicuro ed approfondito, cogliendone i collegamenti con le conoscenze pregresse.	<b>9/10</b>

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

### TABELLE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b> Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge i compiti assegnati e non partecipa al dialogo educativo.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	<b>5</b>

	Insufficiente
L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati e risponde positivamente agli stimoli.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo è puntuale nello svolgimento delle consegne ed è attento e partecipa in classe.	<b>7</b> Discreto
L'allievo svolge con competenza le consegne, si impegna attivamente al dialogo didattico.	<b>8</b> Buono
L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.	<b>9 - 10</b> Ottimo – eccellente

### AUTONOMIA DI LAVORO

**Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia.**

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	<b>7</b> Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	<b>8</b> Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

### ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI

**Valutazione in base alle prove scritte, grafiche, orali e pratiche**

DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	<b>7</b> Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	<b>8</b>

	Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

Si allegano i Contenuti imprescindibili per ogni classe e le griglie di giudizio per la valutazione delle prove scritte, orali e ascolto.

Brescia, 21.09.2022

Il Coordinatore di dipartimento

*Laura Capuano*  
