

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)



MOD. 01.02

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

## Disciplina: DISCIPLINA PROGETTUALE ARCHITETTURA E AMBIENTE

Classi:

- **Terze Liceo Artistico - Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE**
- **Quarte Liceo Artistico - Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE**
- **Quinte Liceo Artistico - Indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE**

*Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità*

### COMPETENZE DISCIPLINARI

#### CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE

- Acquisire una corretta metodologia progettuale applicata alle diverse fasi del progetto da sviluppare, accompagnata da un uso appropriato dei codici geometrici come metodo di rappresentazione.
- Riconoscere e saper utilizzare gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.
- Acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca. In particolare nell'arco dei tre anni scolastici si prevederà:

**Classe Terza:** Lo spazio abitativo. Il rapporto con l'ambiente circostante.

**Classe Quarta:** Lo spazio abitativo collettivo e gli spazi non residenziali. Il rapporto con il territorio.

**Classe Quinta:** Progettare la complessità di funzioni. Architettura, paesaggio e territorio.



ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI  
"NICCOLÒ TARTAGLIA"

LICEO ARTISTICO STATALE  
"MAFFEO OLIVIERI"



ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>CLASSI TERZE E QUARTE E QUINTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica;</li> <li>● Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura;</li> </ul>	<p><b>CLASSI TERZE E QUARTE E QUINTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;</li> <li>● Conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e contemporanea ed alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione.</li> </ul> <p><b>Classe Terza:</b> dal Movimento Moderno al secondo dopoguerra.</p> <p><b>Classe Quarta:</b> dal secondo dopoguerra al Postmoderno.</p> <p><b>Classe Quinta:</b> dal Postmoderno alle esperienze del XXI secolo.</p>

## Strumenti di Verifica

*In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico*

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 "la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell'ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all'accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all'obbligo d'istruzione."

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
<b>GRAFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● prova grafica</li> <li>● prova strutturata</li> <li>● prova semi strutturata</li> <li>● quesiti teorici e/o pratici</li> <li>● domande a risposta aperta</li> <li>● domande a risposta chiusa</li> <li>● test</li> <li>● prova multimediale</li> </ul>	<b>3</b>	<b>3</b>	Al termine dei vari argomenti programmati o di ciascun modulo didattico proposto, in relazione all'entità del lavoro assegnato.

- |  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prova laboratoriale</li> <li>• prova documentale</li> <li>• altro</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

## Metodologia

*Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.*

X	Lezione/videolezione frontale
X	Lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	Test d'ingresso
X	Utilizzo di appunti
X	Utilizzo di mappe concettuali
X	Discussione guidata
X	Lavori individuali e/o di gruppo
X	Controllo e revisione del lavoro domestico
X	Utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	Didattica trasferita
X	Proiezione video
X	Problem solving
X	Analisi di testi/documenti
X	Utilizzo di Google Workspace for Education
X	Flipped Classroom
X	Brainstorming

### Attività integrative

Eventuali visite a mostre e/o partecipazioni ad eventi legati all'indirizzo specifico.

### Progetto/i di recupero/potenziamento

I docenti verificheranno in itinere l'andamento della programmazione; eventuali correzioni o modifiche all'attività didattica programmata saranno apportabili in base alle osservazioni periodiche ed alla risposta della classe.

Con riferimento al PTOF si possono inoltre attivare Sportelli di supporto allo studio, Corsi di recupero e Corsi extracurricolari per l'ampliamento dell'offerta formativa.

Griglia di valutazione delle prove grafiche

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**Discipline Progettuali Architettura e Ambiente**

ALUNNO/A: .....

CLASSE: .....

	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>a</b>	Sviluppo coerente del tema ed efficacia della proposta: <b>Scelta della soluzione più adeguata;</b> <b>Gestione dei tempi a disposizione.</b>	1-10
<b>b</b>	Sviluppo coerente del tema ed efficacia della proposta: <b>Comunicazione, precisione, grafia e schizzi;</b> <b>uso adeguato degli strumenti.</b>	1-10
<b>c</b>	<b>Correttezza della costruzione dell'architettura.</b>	1-10
<b>d</b>	<b>Correttezza della rappresentazione in scala e convenzioni grafiche nel disegno di architettura.</b>	1-10
<b>e</b>	<b>Correttezza del disegno geometrico bidimensionale e tridimensionale e della geometria descrittiva.</b>	1-10
<b>TOTALE</b>		
<b>MEDIA</b> (somma da dividere in funzione del numero dei descrittori utilizzati)		
		<b>VOTO/10:</b>
<b>Annotazioni:</b>		
<hr/>		
<hr/>		
<hr/>		

Data:

\_\_\_\_\_

Il docente

\_\_\_\_\_

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI

INDICATORI	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
	degli argomenti, regole, norme e concetti teorici (espresse nelle verifiche, negli elaborati grafici e pratici)	essere in grado di comprendere ed elaborare, nelle diverse forme, i concetti teorici e le tematiche proposte (espresse attraverso la correttezza e la completezza degli elaborati grafici, pratici e prove di verifica)	organizzazione del lavoro e del processo progettuale e abilità grafiche (espresse attraverso la metodologia di lavoro, il controllo dei metodi di rappresentazione e l'esecuzione grafica e pratica degli elaborati e dei modelli plastici)
1-2	Totalmente assenti	Non esprime i contenuti richiesti. Elaborati non svolti e/o completamente errati.	Totalmente assente. Abilità grafico/ pratiche non valutabili
3	Gravemente lacunose	Non comprende l'iter esecutivo. Elaborati incompleti, confusi e con gravi errori.	Organizzazione del lavoro frammentaria Abilità grafico/ pratiche inadeguate.
4	Frammentarie e con gravi lacune	Comprende ed elabora in modo limitato e inadeguato. Elaborati incompleti, confusi e con errori	Organizzazione del lavoro inadeguata. Abilità grafico/ pratiche scorrette
5	Limitate e superficiali	Comprende ed elabora in modo parziale. Elaborati incompleti e con talune imprecisioni.	Organizzazione del lavoro non del tutto adeguata. Abilità grafico/ pratiche imprecise
6	Riferite agli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto. Elaborati completi degli elementi di base, con qualche imprecisione	Organizzazione del lavoro adeguata. Abilità grafico/ pratiche corrette
7	Complete degli elementi di base	Comprende ed elabora in modo corretto e autonomo. Elaborati completi degli elementi fondamentali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata. Abilità grafico/ pratiche corrette.
8	Complete e puntuali	Comprende ed elabora in modo corretto, autonomo e consapevole. Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni autonome	Organizzazione del lavoro più che adeguata anche in situazioni complesse. Abilità grafico/ pratiche corrette espresse in modo sicuro
9	Complete e ampie	Comprende ed elabora in modo autonomo e corretto anche in situazioni complesse. Elaborati corretti, completi e con rielaborazioni personali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni complesse. Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro
10	Complete e approfondite	Comprende ed elabora in modo autonomo, corretto e articolato, anche in situazioni complesse. Elaborati corretti, completi e con ricche e autonome rielaborazioni personali.	Organizzazione del lavoro più che adeguata e autonoma anche in situazioni molto complesse. Abilità grafico/ pratiche totalmente corrette espresse in modo sicuro

<b>VOTO</b>			
-------------	--	--	--

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

### TABELLE INDICANTI LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b>	
<i>Lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati, partecipazione</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge i compiti assegnati e non partecipa al dialogo educativo.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati e risponde positivamente agli stimoli.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo è puntuale nello svolgimento delle consegne ed è attento e partecipa in classe.	<b>7</b> Discreto
L'allievo svolge con competenza le consegne, si impegna attivamente al dialogo didattico.	<b>8</b> Buono
L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

<b>AUTONOMIA DI LAVORO</b> <i>Capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia.</i>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	<b>7</b> Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	<b>8</b> Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI MINIMI SPECIFICI</b> <i>Valutazione in base alle prove scritte, grafiche, orali e pratiche</i>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO/VOTO</b>
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	<b>1 - 2</b> Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	<b>3 - 4</b> Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	<b>5</b> Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	<b>6</b> Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	<b>7</b> Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	<b>8</b> Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	<b>9 - 10</b> Ottimo - eccellente

Brescia, 18/10/2022

Il Coordinatore di dipartimento

Prof. Guerini Sergio