

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it



MOD. 01.01

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PRIMO BIENNIO

DISCIPLINA: DISCIPLINE PLASTICHE SCULTOREE - BIENNIO

Classi:

- Prime Liceo Artistico
- Seconde Liceo Artistico

Descrivere le competenze, facendo riferimento a quelle per assi culturali del certificato delle competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione (D.P.R. 139/2007).

Competenze di asse culturale

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.



ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI
"NICOLÒ TARTAGLIA"

LICEO ARTISTICO STATALE
"MAFFEO OLIVIERI"



Facendo riferimento alle Linee guida per gli istituti tecnici e alle Indicazioni nazionali per i licei, descrivere le competenze disciplinari da raggiungere e le relative conoscenze ed abilità.

Competenze disciplinari	
<p>Acquisire un metodo di lavoro. Saper progettare e realizzare elaborati tridimensionali in argilla, gesso cartoncino. Saper rappresentare figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali. Saper realizzare ad stacciato, bassorilievo altorilievo e tuttotondo. Saper utilizzare la macchina fotografica digitale e il computer per archiviare gli elaborati. Utilizzare nuove modalità di comunicazione attraverso la piattaforma istituzionale Google suite (posta elettronica, Classroom, Meet). Utilizzare il device disponibile per la documentazione fotografica dei lavori svolti, l'invio, la ricezione, la visione di materiale in formato digitale.</p>	
Abilità	Conoscenze
<p>Esegue disegni a mano libera dal vero o da immagini bidimensionali . Esegue lavori con la tecnica dello stacciato, in bassorilievo o altorilievo. Esegue lavori a tuttotondo di piccole dimensioni. Esegue lavori di formatura e riproduzione seriale. Archivia i propri lavori su supporti digitali. Usa i materiali, le tecniche e gli strumenti idonei al compito proposto. Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Conosce le principali tecniche utilizzate per la realizzazione di opere plastico scultoree. Conosce gli strumenti, i materiali e le regole della composizione della forma plastico scultorea . Conosce le tecniche di restituzione grafica per la rappresentazione della forma plastica. Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (plastica). Conoscere le principali forme di espressione artistica.</p>

Strumenti di Verifica

In riferimento alla tipologia di voto prevista dalla disciplina, indicare le modalità di verifica, il numero delle prove e la loro scansione nel periodo didattico

Si ricorda che in base a quanto affermato nella C.M. 94 prot. 6828 del 2011 “la valutazione è espressione dell’autonomia professionale propria della funzione docente e che le istituzioni scolastiche potranno individuare e adottare, nella loro autonomia e nell’ambito delle prove previste per ciascun insegnamento (scritte, orali, pratiche e grafiche), modalità e forme di verifica che ritengano funzionali all’accertamento dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, di cui ai Regolamenti di riordino e al D.M. 139/2007 relativo all’obbligo d’istruzione.”

TIPOLOGIA VOTO	MODALITÀ e FORME DI VERIFICA	NUMERO PROVE		TEMPI (scansione nel periodo didattico)
		1° periodo	2° periodo	
SCRITTO	<input type="checkbox"/> prova scritta <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro			
GRAFICO	<input checked="" type="checkbox"/> x prova grafica <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro			<i>Si utilizzano modalità applicative nella raccolta delle valutazioni anche di tipo grafico che integrano il voto pratico.</i>
ORALE	<input type="checkbox"/> interrogazione lunga <input type="checkbox"/> interrogazione breve <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test <input type="checkbox"/> prova multimediale <input type="checkbox"/> prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro			
PRATICO	<input type="checkbox"/> prova scritta <input type="checkbox"/> prova strutturata <input type="checkbox"/> prova semistrutturata <input type="checkbox"/> prova grafica <input type="checkbox"/> quesiti teorici e/o pratici <input type="checkbox"/> domande a risposta aperta <input type="checkbox"/> domande a risposta chiusa <input type="checkbox"/> test	2	2	Valutazioni periodiche approssimativamente ogni mese e mezzo, secondo la complessità del lavoro.

	<input type="checkbox"/> prova multimediale <input checked="" type="checkbox"/> x prova laboratoriale <input type="checkbox"/> prova documentale <input type="checkbox"/> altro			
--	---	--	--	--

Prova sulle competenze (classi seconde)

Indicare tipologia della prova per la certificazione delle competenze al termine del biennio.

Prova pratica di laboratorio: bassorilievo in argilla "Viso di profilo"

Metodologia

Indicare le metodologie utilizzate per il conseguimento degli obiettivi.

X	Lezione/videolezione frontale
X	lezione/videolezione dialogata e partecipata
X	test d'ingresso
X	utilizzo di appunti
	utilizzo di mappe concettuali
	discussione guidata
X	lavori individuali e/o di gruppo
X	controllo e revisione del lavoro domestico
X	utilizzo dei laboratori (modellato, multimedialità, audiovisivi)
	didattica trasferita
X	proiezione video
	problem solving
	analisi di testi/documenti
	utilizzo degli applicativi Google Workspace for Education
	flipped classroom
	brainstorming
	altro

Attività integrative

Eventuali partecipazioni a concorsi, mostre, visite guidate.

Progetto/i di recupero/potenziamento

Il recupero è svolto in itinere.

Si riportano di seguito le tabelle indicanti la corrispondenza tra voti e valutazione complessiva dei livelli di apprendimento presenti nel PTOF.

TABELLE INTEGRATE DAI CRITERI PREVISTI DAL QUADRO DI RIFERIMENTO DALLA DDI

Detti criteri consentono di rilevare con un voto sintetico il livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Quadro di sintesi:

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO IMPEGNO DIMOSTRATO DURANTE LE LEZIONI/VIDEOLEZIONI IMPEGNO DIMOSTRATO NELLE ATTIVITÀ SINCRONE E ASINCRONE PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI/VIDEOLEZIONI Lavoro svolto a casa/scuola /nelle videolezioni, approfondimento, partecipazione	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non svolge il lavoro previsto e non partecipa al dialogo educativo sia in presenza che a distanza.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo solo occasionalmente partecipa al dialogo didattico anche delle attività a distanza; la partecipazione alle videolezioni è molto scarsa.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo a volte si distrae in classe e partecipa alle videolezioni saltuariamente.	5 Insufficiente
L'allievo solitamente risponde positivamente agli stimoli anche nelle attività a distanza, anche se partecipa saltuariamente alle videolezioni.	6 Sufficiente
L'allievo è attento e partecipa in classe, nelle videolezioni e nelle attività di classroom.	7 Discreto
L'allievo si impegna attivamente al dialogo didattico sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	8 Buono
L'allievo è attivo; è sempre propositivo ed interessato, impegnandosi sia nelle attività in presenza che a distanza; partecipa in modo costante alle videolezioni.	9 - 10 Ottimo – eccellente

AUTONOMIA DI LAVORO ESECUZIONE DEI LAVORI ASSEGNATI RISPETTO DEI TEMPI DI CONSEGNA <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle, responsabilità nello svolgimento del lavoro/consegne in autonomia nel periodo della DAD)</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e quindi non è in grado di organizzare il lavoro per superarle; non esegue le consegne.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo è solo parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle; l'esecuzione delle consegne è scarsa e spesso in ritardo.	5 Insufficiente

L'allievo ha sufficiente consapevolezza delle proprie difficoltà e generalmente si organizza per superarle; svolge le consegne non sempre adeguatamente e nel rispetto dei tempi.	6 Sufficiente
L'allievo non ha difficoltà ad elaborare in modo autonomo le proprie conoscenze e ad organizzarle efficacemente; svolge le consegne in modo adeguato nel rispetto dei tempi.	7 Discreto
L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze acquisite svolgendo le consegne in modo adeguato nel rispetto puntuale dei tempi.	8 Buono
L'allievo è in grado di padroneggiare con sicurezza le proprie conoscenze, di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro in modo sempre proficuo e responsabile rispettando puntualmente i tempi di consegna.	9 - 10 Ottimo - eccellente

ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(a esito delle singole prove svolte nonché dalle osservazioni sistematiche raccolte e registrate in DAD)</i>	
DESCRITTORI	LIVELLO/VOTO
L'allievo non ha acquisito alcun elemento fondamentale della disciplina.	1 - 2 Assolutamente insufficiente
L'allievo ha acquisito solo in piccola parte gli elementi fondamentali della disciplina.	3 - 4 Gravemente insufficiente
L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ma non sempre è in grado di applicarli efficacemente.	5 Insufficiente
L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.	6 Sufficiente
L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che gli consentono di svolgere ogni prova in modo soddisfacente.	7 Discreto
L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.	8 Buono
L'allievo possiede conoscenze ampie approfondite ed articolate che sa sempre collegare e rielaborare criticamente.	9 - 10 Ottimo - eccellente

Seguono griglie di valutazione delle prove (*scritte/grafiche/orali/pratiche*)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE			
DESCRITTORI			
COMPETENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO/VOTO
Non svolge il lavoro proposto	Nulle	Conoscenze nulle	1
Non ha acquisito nessuna competenza.	Non ha acquisito nessuna abilità	Non ha acquisito nessuna conoscenza	2
Ha acquisito competenze in modo frammentario e confuso.	Ha acquisito in modo scarso le abilità/capacità base (Livello 6)	Ha acquisito in modo scarso le conoscenze base (Livello 6)	3
Ha acquisito in modo incompleto le competenze base (Livello 6). e commette gravi errori	Ha acquisito in modo incompleto le capacità/abilità base (Livello 6).	Ha acquisito in modo frammentario, e lacunoso le conoscenze base (Livello 6).	4
Produce manufatti bi e tridimensionali con insufficiente competenza tecnica.	Usa gli elementi del codice plastico in maniera non adeguata esegue in maniera imprecisa le istruzioni nell'uso delle tecniche plastiche.	Possiede una conoscenza superficiale degli strumenti, dei materiali e delle tecniche plastico costruttive e del codice del linguaggio plastico bi e tridimensionale.	5
Produce manufatti bi e tridimensionali con sufficiente competenza tecnica, nel rispetto delle consegne e utilizzando tempi e modi di lavoro corretti.	Usa gli elementi del codice plastico sufficientemente, dimostrando di saper eseguire precise istruzioni nell'uso delle tecniche plastiche.	Possiede una conoscenza sufficiente degli strumenti, dei materiali e delle tecniche plastico costruttive e del codice del linguaggio plastico bi e tridimensionale.	6
Produce manufatti bi e tridimensionali con discreta competenza tecnica, nel rispetto delle consegne e utilizzando tempi e modi di lavoro corretti.	Usa gli elementi del codice plastico in maniera discreta, dimostrando di saper eseguire precise istruzioni nell'uso delle tecniche plastiche.	Possiede una conoscenza discreta degli strumenti, dei materiali e delle tecniche plastico costruttive e del codice del linguaggio plastico bi e tridimensionale	7
Produce manufatti bi e tridimensionali con una buona competenza tecnica, nel rispetto delle consegne e utilizzando tempi e modi di lavoro corretti.	Usa gli elementi del codice plastico con padronanza e dimostra di saper eseguire precise istruzioni nell'uso delle tecniche plastiche.	Possiede una buona conoscenza degli strumenti, dei materiali e delle tecniche plastico costruttive e del codice del linguaggio plastico bi e tridimensionale.	8
Produce manufatti bi e tridimensionali con ottima competenza tecnica, nel rispetto delle consegne e utilizzando tempi e modi di lavoro corretti. Rielabora in modo personale i temi proposti.	Usa gli elementi del codice plastico con padronanza. Applica conoscenze e procedure in modo autonome e rielabora in modo personale.	Conoscenze complete e approfondite degli strumenti, dei materiali e delle tecniche plastico costruttive e del codice del linguaggio plastico bi e tridimensionale.	9
Produce manufatti bi e tridimensionali con efficiente competenza tecnica, nel rispetto delle consegne e	Padroneggia le tecniche e le conoscenze, usa gli elementi del codice plastico rielaborando in modo autonome e personale.	Conoscenze complete approfondite e personalizzate degli strumenti, dei materiali e delle tecniche plastico	10

utilizzando tempi e modi di lavoro corretti. Dimostra autonomia nelle procedure e originalità espressiva.		costruttive e del codice del linguaggio plastico bi e tridimensionale.	
---	--	--	--

Brescia, 18 ottobre 2022

Il Coordinatore di dipartimento

Turlini Marco