

**Il Consiglio della classe compila la griglia per l'individuazione delle competenze promosse dai docenti delle diverse discipline.**

COMPETENZE DI BASE PROMOSSE E VALUTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE (come verrà indicato nelle progettazioni formative disciplinari)												
2°BIENNIO - 5°ANNO  Indirizzo Architettura e Ambiente  Corrispondenza competenze discipline	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Chimica	Discipline prog. Architettura e ambiente	Laboratorio di architettura	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica o attività alternative
	AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA											
1.Padroneggiare pienamente la <b>lingua italiana</b> e in particolare:  ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  ○ curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.  2.Aver acquisito, in una <b>lingua straniera (inglese)</b> , strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  3.Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne  4.Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.												



## AREA STORICO-UMANISTICA

1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

2. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

3. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

4. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

5. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

6. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

**AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

3. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

1. conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;

2. acquisire una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;

3. conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;

4. acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;

5. acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;

6. usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;

7. conoscere e applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.