

**Il Consiglio della classe compila la griglia per l'individuazione delle competenze promosse dai docenti delle diverse discipline.**

AREA STORICO-UMANISTICA												
COMPETENZE DI BASE PROMOSSE E VALUTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE <i>(come verrà indicato nelle progettazioni formative disciplinari)</i>												
2°BIENNIO - 5°ANNO  Indirizzo Design  Corrispondenza competenze discipline	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Chimica	Discipline progettuali Design	Laboratorio del Design	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica o attività alternative
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA												
1.Padroneggiare pienamente la <b>lingua italiana</b> e in particolare:  ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  ○ curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.												
2.Aver acquisito, in una <b>lingua straniera (inglese)</b> , strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.												
3.Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne												
4.Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.												



**AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

3. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**INDIRIZZO DESIGN**

1. conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;

2. avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;

3. individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;

4. saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;

5. conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;

6. conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.