

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI CLASSE PRIMA

Libri di testo in adozione:

1. **My Voice A2/B1** ; Autori Bob Hastings - Stuart McKinlay - Catrin Elen Morris - Jane Bowie
Ed. Pearson (di cui si affronteranno BUILD UP e dalla unit 1 alla 5)

Strutture morfo-sintattiche

Present simple :Verbo to be/have
Wh- questions
Aggettivi possessivi
Articoli determinativi e indeterminativi
There is /are
Aggettivi e pronomi dimostrativi
Preposizioni di luogo (state and movement)
Genitivo sassone
Present simple - Adverbs of frequency – Expression of time
Object pronouns
Prepositions of time
Can
Present continuous - Time expressions
Present continuous vs present simple
Some / any
Countable and uncountable
Too much, too many, enough, a lot of/lots of/ a little/ a few
Pronomi possessivi/whose
Simple past

Funzioni comunicative

Completare la propria e l'altrui carta di identità
Scambiare informazioni personali (nome, data di nascita, nazionalità...)
Descrivere oggetti e la loro posizione
Formulare domande e parlare dei personaggi famosi
Parlare di ciò che si possiede
Chiedere e fornire informazioni personali (fisiche e sul carattere)
Descrivere le persone
Esprimere i propri gusti in merito alla musica (generi, cantanti...)
Descrivere azioni abituali
Parlare degli sport
Dire cosa si è / non si è capaci di fare
Descrivere azioni in corso di svolgimento
Parlare di attività permanenti/temporanee
Fare proposte, chiedere, rifiutare e dare suggerimenti
Descrivere la propria casa, le stanze, l'arredo
Chiedere e dare indicazioni stradali
Chiedere informazioni (cibo, prezzo...) in un ristorante
Descrivere azioni avvenute in passato

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI CLASSE SECONDA

Libri di testo in adozione:

1. **Venture 1**, aut. M. Bartram, R. Walton, ed OXFORD(di cui si affronteranno dalla UNIT 9 alla 15)
2. **GRAMMAR FILES** Green edition, from A2 to B2, aut.E. Jordan, P.Fiocchi, ed. Oxford.

(tranne la classe 2^a G, nella quale non è stato adottato)

Ogni argomento trattato sul libro verrà ripreso e approfondito sul testo "Grammar Files"

Strutture morfo-sintattiche

Past simple verb to be/have - Past time expressions

Past simple : regular and irregular verbs

Present tenses VS past simple

Past continuous

Past continuous vs past simple

Comparatives and superlatives

Future 'be going to'

Future forms: Present continuous and simple, be going to, will-shall

Modals: have to / must

Funzioni comunicative

Parlare di eventi passati

Parlare di scuola e dei suoi diversi modelli organizzativi

Parlare di vestiti

Parlare di animali

Conoscere e raccontare disastri climatici

Raccontare ambizioni e progetti personali

Descrivere malattie, situazioni pericolose, incidenti

Saper progettare una vacanza (mezzi di trasporto, prezzi, alloggio...)

Parlare dei propri obblighi domestici

Esprimere la propria opinione su vantaggi e pericoli relativi all'uso dei social networks

Parlare di esperienze significative

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI CLASSE TERZA

Libri di testo in adozione:

1. **My Voice B1/B1+** Autori: Bob Hastings - Stuart McKinlay - Rod Fricker - Jane Bowie Ed. Pearson (di cui si affronteranno dalla UNIT 1 alla 7. Inoltre si aggiunge il PRESENT PERFECT)
2. **GRAMMAR FILES** Green edition, from A2 to B2, aut.E. Jordan, P.Fiocchi, ed. Oxford.
3. **Compact Performer Culture & Literature**, Aut. Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

Strutture morfo-sintattiche

Present perfect: already, just, not yet, yet, recently, lately, so far, before, ever/never, con the first...time Present Perfect con for e since

Present Perfect vs Simple Past

Will, may, might

Zero conditional

First conditional

Composti di some, any, no, every

Present Perfect Continuous: for, since

Present simple passive

Past simple passive

Non-defining / defining relative clauses

Modal verbs (should, ought to, had better...)

Funzioni comunicative

Parlare di avvenimenti appena/non ancora accaduti / accaduti per la 1° volta / accaduti in passato e tuttora in corso Parlare di ciò che non si è mai, fatto, fatto recentemente, ultimamente, fatto finora.

parlare del numero di volte in cui si sono fatte esperienze di vita

Parlare di relazioni affettive

Descrivere i propri oggetti preferiti

parlare di ambienti naturali

parlare di problemi dell'ambiente

Parlare di possibilità future

Parlare di azioni, situazioni e risultati

Parlare di viaggi e aeroporti

Parlare dei propri soldi e del modo di gestirli

parlare di azioni ancora in corso

Saper parlare di abilità richieste nelle varie professioni

Parlare di permessi e obblighi

Parlare della propria libertà e del controllo dei genitori

Saper spiegare una procedura

Parlare di computers e di tecnologia in generale

Parlare di design e innovazione

Dare e chiedere suggerimenti

Saper descrivere le caratteristiche principali di un monumento

Saper parlare del passato, facendo ipotesi, deduzioni...

Letteratura

MODULE 1 • *The Origins and The Middle Ages*

THE MAKING OF THE NATION

From the Origins to the Middle Ages

G. Chaucer

The Canterbury Tales

MODULE 2 • *From the Renaissance to the Restoration*

THE ENGLISH RENAISSANCE

Meet the Tudors

The English Renaissance

W.Shakespeare

The sonnet

The structure of theatres

Shakespeare's works of theatre

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI CLASSE QUARTA

Libri di testo:

1. **Venture 2**, aut. M. Bartram, R. Walton, ed OXFORD (di cui si affronteranno dalla UNIT 8 alla 15)
2. **GRAMMAR FILES** Green edition, from A2 to B2, aut.E. Jordan, P.Fiocchi, ed. Oxford.
3. **Compact Performer Culture & Literature**, Aut. Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

Strutture morfo-sintattiche

Used to Get used to, be used to
2nd conditional
Phrasal verbs
Wish+past simple
Could / managed to / was-were able to
Past perfect
Have / get something done
Reported speech
Reporting questions
The passive
Conditionals

Funzioni comunicative

Parlare di abitudini passate
Parlare di abitudini che si stanno acquisendo /si sono acquisite
Parlare del mondo universitario
Parlare di situazioni immaginarie/ipotetiche
Formulare desideri/esprimere rimpianti
Parlare di eventi al passato accaduti in momenti diversi (past simple + past perfect) Descrivere azioni che facciamo fare agli altri, anche in relazione alla cura di sé Esprimersi rispetto a problemi riguardanti il nostro pianeta
Saper fare una telefonata

Letteratura

saranno affrontati i seguenti periodi storici e presentati i seguenti autori:

Shaping the English Character (from the Restoration to the Augustan Age)

A Golden Age
The rise of the novel
Realistic novel and the satirical novel

The Romantic Age

Historical and cultural background
The Romantic poetry / novel

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI CLASSE QUINTA

Libro di testo

1. **Venture 2**, aut. M. Bartram, R. Walton, ed OXFORD (di cui si affronteranno dalla UNIT 8 alla 15) (Revisione generale delle principali strutture sintattiche)
2. **GRAMMAR FILES** Green edition, from A2 to B2, aut.E. Jordan, P.Fiocchi, ed. Oxford.
3. **Compact Performer Culture & Literature**, Aut. Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

Inoltre, vista l'introduzione di una prova INVALSI a partire dall'a.s. 2018/19 prima dell'Esame di Stato, si dedicheranno alcune lezioni a simulazioni di tale prova sia per la parte di listening che per quella di reading comprehension, utilizzando i laboratori presenti a scuola.

Letteratura:

REVOLUTIONS and the ROMANTIC SPIRIT:

The Romantic Age

Historical and cultural background

The Romantic poetry / novel

A TWO-FACED REALITY: THE VICTORIAN AGE

The Victorian compromise

The Victorian novel

Charles Dickens

Aestheticism

Oscar Wilde

The American literature during the XIX century

THE MODERN AGE

The War Poets

James Joyce

A NEW WORLD ORDER

G. Orwell

Post war poets / novelists

MISURE E PROGRAMMI PER ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI: si fa riferimento ai PEI specifici.

MISURE E PROGRAMMI PER ALLIEVI DSA: si fa riferimento ai PDP specifici.

DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE PROVA ORALE

10 dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con input personali

9 dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione

8 buona, organizzata; discreta rielaborazione

7 discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata

6 essenziale, anche in presenza di alcune incertezze

5 incompleta e/o frequentemente incerta

4 incompleta , frammentaria

3 frammentaria, contraddittoria e/o scorretta

2 incoerente o solo qualche frase scorretta

1 Non fornisce alcuna risposta

Correttezza grammaticale e lessicale

10 chiara e corretta; lessico ricco e sempre appropriato

9 chiara e corretta; con una certa ricchezza lessicale

8 chiara e prevalentemente corretta con qualche imperfezione; lessico articolato ed adeguato

7 chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato

6 presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio;

lessico essenziale, semplice ma adeguato

- 5 errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato
- 4 errori gravi diffusi che impediscono la comprensione; lessico povero, limitato
- 3 non sa usare la maggior parte delle strutture, lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
- 2 non sa usare la maggior parte delle strutture e non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone
- 1 Non fornisce alcuna risposta

Scorrevolezza e pronuncia

- 10 si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta
- 9 si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta ma con qualche imprecisione
- 8 si esprime in modo abbastanza fluido con poche esitazioni; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
- 7 si esprime generalmente con scioltezza ma con qualche esitazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
- 6 si esprime con sufficiente scioltezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
- 5 si esprime con insicurezza, errori di pronuncia che richiedono chiarimenti
- 4 si esprime con insicurezza, gli errori di pronuncia impediscono spesso la comprensione del messaggio
- 3 si esprime con molte esitazioni e con frequenti errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio
- 2 sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.
- 1 Non fornisce alcuna risposta

GRIGLIE DI GIUDIZIO con INDICATORI DELLA VALUTAZIONE

Written Test

Total points / Punteggio Totale ____ / ____ **Mark / Voto** ____ **Firma** ____

Area	Very good	Good	Acceptable	Bad	Very bad	Area
	10/9	8/7	6*	5	4/3*	
Accuracy						Correttezza
Vocabulary						Lessico
Language use						Uso della lingua
Content						Contenuti
Reading						Ricezione scritta
Writing						Produzione scritta
	Ottimo Eccellente	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	

* Il rifiuto del lavoro o delle richieste verrà valutato con voto 1 o 2

La soglia della sufficienza è data dal 70% del punteggio totale

Oral Test

Area	Very good	Good	Acceptable	Bad	Very bad	Area
	10/9	8/7	6	5	4/3**	
Accuracy*						Accuratezza
Interaction						Interazione
Content						Contenuti
Listening/ Reading						Ricezione orale/scritta
Fluency						Padronanza espressiva
	Ottimo Eccellente	Buono Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	

*Pronuncia, grammatica, lessico

** Il rifiuto del lavoro o delle richieste verrà valutato con voto 1 o 2

Listening Test

Area	Very good	Good	Acceptable	Bad	Very bad	Area
	10/9	8/7	6	5	4/3*	
Accuracy						Accuratezza
Content						Contenuti
Listening/Reading						Ricez. orale/scritta
Writing						Padronanza espress.
Level	Ottimo / Eccellente	Buono / Discreto	Sufficiente	Insufficiente	Gravemente insufficiente	Livello

* Il rifiuto del lavoro o delle richieste verrà valutato con voto 1 o 2