**ANNO SCOLASTICO ………**

**Documento del Consiglio della classe…**

**Analisi della situazione di partenza**

**Tipologia della classe** (*caratteristiche generali e prevalenti* *rispetto alle competenze osservate)*

**Livello** *(fasce rispetto ai livelli di apprendimento)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Livello** | **N. alunni** |
| * Alto (m > 8) * Medio alto (7 < m < 8) * Medio basso (6 < m < 7) * Basso (m = 6) |  |
|  |
|  |
|  |

**Casi particolari** *(informazioni ad uso interno, da tenere riservate)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Cognome Nome** | **Motivazioni** |
| **1.**  **2.**  **3.** | *(es:**gravi difficoltà di apprendimento, difficoltà linguistiche, disturbi specifici di apprendimento, alunni disabili, comportamento, altro)* |
| **Interventi ritenuti utili** *(indicare anche gli strumenti compensativi e/o dispensativi per i DSA)* | |
|  | |

**Competenze chiave di cittadinanza individuate dal C. d. C.** (*cfr. scheda 1*)

*(da scegliere e promuovere in relazione ai principali bisogni formativi emersi e segnalati dai docenti)*

**Attività/compiti/progetti proposti dal C.d.C. per la promozione delle competenze;**

**discipline coinvolte**

*(vanno inseriti qui anche visite/viaggi d’istruzione; uscite didattiche;*

*collaborazioni con esperti, enti o associazioni; attività mirate, disciplinari o pluridisciplinari…)*

**Al riguardo si veda I.O. 04 Viaggi di istruzione**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Quali (precisare tipologia e argomento)* | *Perché (obiettivi)* | *Chi (docenti ed eventuali esperti esterni)* | *come (tempi e strumenti)* |
| Progetti: |  |  |  |
| Visite guidate/uscite didattiche: |  |  |  |
| Collaborazioni con esperti: |  |  |  |
| Attività pluridisciplinari: |  |  |  |
| Viaggio di istruzione: |  |  |  |

Il Consiglio di Classe si riserva di integrare nel corso dell'anno il presente piano con altre attività culturali proposte da singoli Docenti, Dipartimenti Disciplinari, Enti Territoriali.

**EDUCAZIONE CIVICA**

La legge 92/2019 ha istituito l’insegnamento dell’educazione civica.

A tale insegnamento sono dedicate per ciascun anno almeno 33 ore.

Si utilizza l’organico dell’autonomia e, dove presenti, i docenti di discipline giuridiche (*Nelle scuole del secondo ciclo, l'insegnamento è affidato ai docenti abilitati all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, ove disponibili nell'ambito dell'organico dell'autonomia – art.2 c.4)..*

***Alla “nuova materia” saranno dedicate***

* *un minimo di 33 ore annue da ritagliare all’interno del monte ore previsto per ciascun corso di studi;*
* *un docente coordinatore; (docente di diritto oppure coordinatore di classe)*
* *uno specifico voto in pagella.*

**Ipotesi di attuazione e sviluppo**

Le attività vengono suddivise in 4 aree :

1) **APPROFONDIMENTI** per la conoscenza dei REGOLAMENTI vari (disciplina, sicurezza, igiene , …. ) e PARTECIPAZIONE alla vita della scuola (OO.CC elezioni … )

Si tratta di attività che vengono svolte nell’ambito dello svolgimento delle attività ordinarie a cura dei docenti del CdC

2) **PERCORSO CITTADINANZA DIGITALE**

Le attività sono attuate dai docenti del CdC in base alle competenze con il supporto sia formativo che al bisogno in classe del team digitale

3) **PERCORSO SU TEMATICHE GIURIDICHE**

Le attività vengono attuate mediante risorse interne dell’organico dell’autonomia , ovvero docenti titolari della disciplina Diritto , mediante un pacchetto orario di almeno 8 ore ; qualora nell’ambito di un consiglio di classe fossero presenti competenze derivanti da esperienze didattiche già condotte sui temi previsti, il docente individuato gestirà l’attività in autonomia nell’ambito dei contenuti previsti dal percorso, fornendo relativa programmazione.

4) **UNITA’ DIDATTICA TRASVERSALE SUI TEMI DELL’EDUCAZIONE AMBIENTALE , SALUTE , DIRITTI UMANI /CULTURA PARITARIA**

Tale unità viene attuata dai docenti dei Consigli di classe sulla base di una quadro di riferimento avvalendosi di materiali e consulenza offerta da docenti referenti del settore nonché con possibili interventi esperti.

Per ciascuno di questi settori sono state elaborate, a cura dei rispettivi referenti, alcune proposte progettuali sintetiche tali da poter essere attuate nei pacchetti orari individuati, talvolta con indicazione di possibili ampliamenti / approfondimenti ; tali percorsi si pongono lo scopo di guidare e supportare i docenti anche mediante materiali che saranno resi disponibili per lo sviluppo con le classi (testi , documenti …. )

**Attività/compiti/proposti dal C.d.C. per l’attuazione del PIANO DI SVILUPPO EDUCAZIONE CIVICA;** *(vanno inserite anche eventuali collaborazioni con esperti, enti o associazioni; attività mirate, disciplinari o pluridisciplinari…)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERCORSI TEMATICI** | | ***CLASSI***  ***secondo biennio 5°anno*** | | |
| ***□ 3°*** | ***□ 4°*** | ***□ 5°*** |
| ***1.APPROFONDIMENTI*** *condotti nell'ambito della didattica ordinaria a cura del CDC:* | | ***N° ore*** | ***N° ore*** | ***N° ore*** |
| **Accoglienza/Conoscenza dei regolamenti in genere:**  **per igiene, per ingresso, per pulizie, di comportamento, eventuali aggiornamenti …** | con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc:  A046/A050/A048/A012/A041/ITP | **5** | **5** | **5** |
| ***Nominativi dei docenti:*** |
| **Assemblea di classe / elezioni rappresentanti a distanza ….** | ***presentazione a cura del coordinatore*** | **2** | **2** | **2** |
| **2. CITTADINANZA DIGITALE :**  ***introduzione all'uso degli strumenti (pc-gsuite, ecc..) / SVILUPPO competenze digitali*** | | ***N° ore*** | ***N° ore*** | ***N° ore*** |
| **CLASSI TERZE :**  Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Gestione avanzata di Fogli, Documenti, Moduli e Presentazioni | con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc:  A026/A027/A020/A041/B016 | **8** |  |  |
| ***Nominativi dei docenti***: |
| **CLASSI QUARTE:**  Creare e gestire l’identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri; Approfondimento di MS Word ed MS Excel | con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc:  A026/A027/A020/A041/B016 |  | **8** |  |
| ***Nominativi dei docenti***: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CLASSI QUINTE**  Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; essere in grado di proteggere se' e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo**.** Approfondimento di MS Word ed MS Excel | con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc:  A026/A027/A020/A041/B016 |  |  | **8** |
| ***Nominativi dei docenti***: |
| ***3. INCONTRI SU TEMATICHE GIURIDICHE***  ***(Almeno 4 argomenti tra quelli previsti per le classi di riferimento)*** | | ***N° ore*** | ***N° ore*** | ***N° ore*** |
| **CLASSI TERZE :**  Organi Istituzionali  dello Stato  (Parlamento Governo-PdR, enti locali)  Contrasto alle mafie e  educazione alla legalità.  Diritti e doveri  connessi alle  tematiche trattate | *A cura del docente cl. concorso A046*  *in compresenza con docenti cl. concorso A012/A019* | **8** |  |  |
| **CLASSI QUARTE:**  Stato di diritto e analisi  dei principali diritti e  doveri dei cittadini.  Organizzazioni  internazionali e ONU;  Ripudio della guerra,  Unione Europea  Tutela dei diritti umani | *A cura del docente cl. concorso A046*  *in compresenza con docenti delle discipline di indirizzo* |  | **8** |  |
| **CLASSI QUINTE**  Diritto di voto  Diritto del lavoro  Contratto di lavoro | *A cura del docente cl. concorso A046*  *in compresenza con docenti cl. concorso A012/A019* |  |  | **8** |
| **4. UNITA DIDATTICA TRASVERSALE**  ***su temi delle aree sotto indicate*** | | ***N° ore*** | ***N° ore*** | ***N° ore*** |
| **CLASSI TERZE :**  **SALUTE e BENESSERE**  Nessuno si salva da solo - salute e prevenzione attraverso stili di vita sani e positivi (la ricerca e i risultati ottenuti negli ultimi anni (es. cancro, trapianti , stili di vita e alimentazione). L'importanza di una alimentazione corretta per la prevenzione e la promozione di salute ; il mondo dell’alimentazione nel soggetto sportivo . I fattori di rischio per la salute  Adesione a campagne di sensibilizzazione e impegno civile | con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc:  A048/A034/A050/IRC | **8** |  |  |
| ***Nominativi dei docenti:*** |
| **CLASSI QUARTE:**  **DIRITTI UMANI - CULTURA PARITARIA**  diritto naturale e positivo, diritti umani e fondamentali , dichiarazione universale e convenzioni sui diritti umani . Diritti civili e politici , socioeconomici, culturali , CED e carta diritti dell'unione europea , Agenda 2030; organizzazioni internazionali ONU, ONG + approfondimenti a scelta ( migranti, rifugiati, discriminazione e violenza sulle donne , tortura e pena di morte , diritti dei bambini e adolescenti ) | *A cura dei docenti cl. Concorso*  *A012/A019* |  | **8** |  |
| **CLASSI QUINTE**  **AMBIENTE**  concetti biosfera, ecosistema, cambiamenti climatici, ambientalismo , inquinamento .../ Obiettivi Agenda 2030, Conferenza di Parigi , Green Deal /Effetti di inquinamento , deforestazione , necrosi escosistemica / possibili soluzioni per sviluppo ecosostenibile | con suddivisione oraria tra le disc. delle cl. Conc:  A008/A009/A014/A054 |  |  | **8** |
| ***Nominativi dei docenti:*** |
| SICUREZZA  prove di evacuazione e piano di sicurezza dell'istituto | ***a cura***  ***RSPP e docenti CdC*** | **2** | **2** | **2** |
| **Totale ore percorso** | | **33** | **33** | **33** |

**Metodologia**

Saranno adottati i seguenti metodi:

|  |  |
| --- | --- |
|  | lezione frontale |
|  | lezione dialogata e partecipata |
|  | test d’ingresso |
|  | utilizzo di appunti |
|  | utilizzo di mappe concettuali |
|  | discussione guidata |
|  | lavori individuali e/o di gruppo |
|  | controllo e revisione del lavoro domestico |
|  | utilizzo dei laboratori (multimedialità, audiovisivi) |
|  | didattica trasferita |
|  | proiezione video |
|  | problem solving |
|  | analisi di testi/documenti |

La scelta fra i metodi elencati dipenderà dagli argomenti di studio, dalla specificità della singola disciplina e dalle caratteristiche dei gruppi classe.

**Comportamento comune dei Docenti**

I docenti si impegnano a mantenere alcuni comportamenti uniformi nell’impostazione del rapporto con gli studenti, in modo da fissare alcune fondamentali regole di relazione:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Es: Trasparenza nella programmazione  Trasparenza nei criteri di valutazione  Comunicazione delle valutazioni scritte ed orali  Rispetto degli orari  Adeguata fermezza nell’esigere un comportamento conforme alle norme  Attenzione alle richieste di chiarimenti  Altro………….( precisare ) |

Per l’osservazione della classe nel corso delle attività ci si atterrà ai seguenti descrittori

|  |  |
| --- | --- |
|  | Es: Assumere responsabilmente i propri impegni nei diversi contesti di lavoro  Utilizzare in modo efficace le risorse personali nella realizzazione di un compito  Valorizzare le potenzialità del gruppo di lavoro  Assumere un ruolo positivo all’interno del gruppo di lavoro e della classe  Valorizzare le diversità esistenti nel gruppo di lavoro  Riflettere criticamente sul proprio percorso di apprendimento (es: individuare modalità per superare le difficoltà; analizzare il proprio metodo di lavoro; comprendere le cause dei propri problemi; ecc.)  Altro: …………( precisare ) |

**Verifica e valutazione**

Considerato che le conoscenze/abilità e le competenze implicano scopi, modi e contesti di verifica e valutazione tra loro molto diversi, si ritiene opportuno che sia le prime che le seconde siano valutate conformemente ai criteri condivisi dai docenti in sede di collegio e di dipartimento, nel rispetto della C.M. 89/2012:

*il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti.*

*Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all’accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle*Indicazioni nazionali*per i percorsi liceali, dalle*Linee guida*per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all’obbligo d’istruzione.*

La C.M. 94/2011 prevedeva inoltre che

*anche nel caso di insegnamenti ad una prova, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali, ecc.*

Poiché, dunque, sulla base della normativa di riferimento, il fine della scuola, sul piano pedagogico, non è solo la trasmissione di conoscenze disciplinari o interdisciplinari, ma un insegnamento/apprendimento che permetta a ciascuno di trasformare le nozioni/informazioni in conoscenze e considerato che le conoscenze, a loro volta, trasformate in modo originale e personale da ciascun allievo, costituiscono i mezzi privilegiati a disposizione dello studente per diventare una persona competente nell’affrontare problemi, nel costruire la propria cultura e le proprie relazioni, se ne deve dedurre che l’apprendimento dei contenuti disciplinari è solo un mezzo per l’acquisizione della competenza.

Il Consiglio di classe utilizzerà dunque non solo le verifiche tradizionali per la misurazione dei contenuti appresi, ma si avvarrà anche di verifiche mirate ( es.: prove trasversali a più discipline, prove di laboratorio, compiti in situazione, ricerche, elaborazione di mappe, prove articolate in parti ) a cui assegnare voti distinti, nonché di tutte le modalità ritenute pertinenti alle competenze che il Consiglio intende promuovere. Sempre in conformità alle linee operative definite dal collegio dei docenti o dai dipartimenti sulla base degli artt. 4, 7 e 8 del D.P.R. 122/09.

**Rapporti con le famiglie**

Sono previsti colloqui individuali, in modalità a distanza in meet, nel rispetto dell’orario definito e comunicato alle famiglie. Sono fissati due colloqui generali con le famiglie come da piano delle attività.

**Recupero e sostegno**

*(interventi progettati sulla base dell’esame della situazione iniziale*

**Verifica della programmazione didattica**

La programmazione didattica sarà verificata in itinere dai singoli docenti e valutata in sede di riunione di consiglio di classe e di area disciplinare o di progetto. Eventuali correzioni o modifiche all’attività didattica programmata saranno apportabili in base alle osservazioni periodiche e alla risposta della classe.

Brescia, …

La coordinatrice / Il coordinatore del consiglio di classe

Prof.ssa / Prof. ……………………

**Il Consiglio della classe ……. nella riunione del ………………. ha compilato la griglia per l’individuazione delle competenze promosse dai docenti delle diverse discipline.**

| **COMPETENZE DI BASE PROMOSSE E VALUTATE NELLE DIVERSE DISCIPLINE**  *(come verrà indicato nelle progettazioni formative disciplinari)* | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2°BIENNIO - 5°ANNO**  **Indirizzo Audiovisivo e Multimediale**  Corrispondenza competenze discipline | **Lingua e letteratura italiana** | **Lingua e cultura straniera Inglese** | **Storia** | **Filosofia** | **Matematica** | **Fisica** | **Storia dell’arte** | **Scienze** | **Discipline audiovisive e multimediali** | **Laboratorio audiovisivo e multimediale** | **Scienze motorie e sportive** | **Religione cattolica o attività alternative** |
| **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA** | | | | | | | | | | | | |
| 1.Padroneggiare pienamente la **lingua italiana** e in particolare:  o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;  o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con  la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;  o curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.  2.Aver acquisito, in una **lingua straniera (inglese),** strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  3.Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne  4.Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA STORICO-UMANISTICA** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini.  2.Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.  3.Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.  4.Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell’ambito più vasto della storia delle idee.  5.Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.  6.Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA** | | | | | | | | | | | | |
| 1.Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.  2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.  3.Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell’informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. approfondire la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;  2. conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;  3. conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;  4. conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell’immagine. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

Il profilo educativo culturale al termine degli studi definisce le caratteristiche che gli studenti devono aver acquisito, a livello base, intermedio o avanzato, al termine del primo biennio, nell’ambito dell’istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo. Queste ultime sono definite in termini di competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, raggruppando le materie di studio per assi al biennio obbligatorio e per aree culturali al triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo.

Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Artistico (allegato A DPR 15/03/2010).

*Scheda 1*

**Competenze chiave del Consiglio dell'Unione Europea per l'apprendimento permanente**

*Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22 maggio 2018*

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica**,** la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.