**DOCUMENTO REDATTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi del D.P.R. 323/98, art.5, comma 2)*

# RELATIVO AL CANDIDATO IN SITUAZIONE DI HANDICAP

che ha svolto un **piano didattico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

## Nome cognome

classe:

Liceo Artistico

indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOCUMENTAZIONE PRIVATA

(*D.P.R. 323/98, art.6, comma 1 - Regolamento - L. n.425/97 - Esame di Stato – L. n.676/96 - Privacy -*).

**DOCUMENTO REDATTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi del D.P.R. 323/98, art.5, comma 2)*

# RELATIVO AL CANDIDATO IN SITUAZIONE DI HANDICAP

che ha svolto un **piano didattico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

DOCUMENTAZIONE PRIVATA

(*D.P.R. 323/98, art.6, comma 1 - Regolamento - L. n.425/97 - Esame di Stato – L. n.676/96 - Privacy -*).

## Nome e cognome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

classe: \_\_\_\_\_\_ **indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ore settimanali di sostegno: **\_\_\_\_\_\_** ore

**DESCRIZIONE DEL DEFICIT E DELL’HANDICAP**

Diagnosi clinica:

Conseguenze funzionali:

# **CARATTERISTICHE DELL’ALUNNO**

# POTENZIALITÀ - CRITICITÀ – COMPLESSITÀ

|  |
| --- |
| * **Rilevate dai documenti** (diagnosi funzionale, PDF, PEI degli anni precedenti)    Potenzialità |
| * **Dall’osservazione in ambito scolastico**  Potenzialità**Criticità** |
| * **Da altre fonti (famiglia, servizi sociali, EELL, ecc.)**  Potenzialità**Criticità**  **Complessità** |

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO REALIZZATO DALL’ALUNNO**

Curriculum scolastico

**AREE DI INTERVENTO TRATTE DAL P.E.I.**

AREA SOCIO - AFFETTIVA - RELAZIONALE

AREA PERCETTIVO - MOTORIA

AREA DELL’AUTONOMIA

AREA COGNITIVA - METACOGNITIVA

AREA LINGUISTICA - COMUNICATIVA

AREA DELL’APPRENDIMENTO

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

**PERCORSO FORMATIVO**

Il Consiglio di classe, considerate le potenzialità, le abilità e i limiti che caratterizzano l’alunno e preso atto degli obiettivi minimi di apprendimento previsti, ha ritenuto opportuno portare avanti un P.E.I. con programmazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Tale percorso prevede:

**Attenzioni per l’apprendimento didattico**

Si sono rivelate particolarmente adatte a promuovere ed incrementare l’apprendimento dell’allievo e la sua crescita formativa le seguenti modalità di intervento:

Strategie utilizzate

Strumenti

Tempi

.

Spazi

Strumenti di valutazione

Criteri di valutazione

Gli indicatori che sono stati verificati nelle prove e valutati anche in sede di valutazione intermedia e finale sono:

CONOSCENZA dei contenuti;

COMPETENZE: correttezza e pertinenza nell’uso del lessico specifico; esposizione chiara e coerente;

CAPACITA’: comprensione, applicazione, rielaborazione personale.

Sono stati tenuti in debito conto, osservati e valutati anche i seguenti obiettivi non cognitivi:

* Impegno
* Partecipazione
* Metodo di studio
* Assiduità nello svolgimento dei compiti

“La votazione è riferita al PEI ed è adottata ai sensi dell’articolo 15 comma 3 dell’O.M.90/01 .”

Tipologia delle prove

**MODALITÀ DI FORMULAZIONE E REALIZZAZIONE DELLE PROVE D’ESAME SEMPLIFICATE (candidato H) PER LE VALUTAZIONI**

*(ai sensi DP.R.323/98, L. 104/92, art.16 c.3-4; D.Lgs.297/94 art.318, O.M.35/2003 art.17)*

I**NDICAZIONI PER L’ESAME DI STATO**

Il consiglio di classe della \_\_\_\_\_\_ fornisce alla Commissione d’esame le seguenti indicazioni, al fine di consentire all’allievo di svolgere le prove in continuità e coerenza con il curricolo scolastico pregresso e con quanto utilizzato in corso d’anno.

**A seguito dell’emergenza per il contenimento del contagio da coronavirus covid-19 non sono più previste prove scritte, la seconda prova viene sostituita con un elaborato che dovrà essere consegnato alla commissione entro il 31.05.21.**

**COLLOQUIO ORALE**

**Il consiglio di classe ha espresso parere favorevole alla presenza dell’insegnate di sostegno per supporto al candidato nel momento del colloquio.**

**Il Consiglio di Classe della classe: indirizzo arti figurative a.s. 2020/21**

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA | FIRMA DEL DOCENTE |
| Lingua e letteratura italiana |  |
| Lingua e cultura inglese |  |
| Storia |  |
| Filosofia |  |
| Storia dell'arte |  |
| Matematica |  |
| Fisica |  |
| Discipline e Laboratorio pittorico |  |
| Discipline e Laboratorio plastico |  |
| Scienze motorie |  |
| Sostegno |  |