

«Tra le righe»: corsi di scrittura e comprensione del testo

Corso 1 – Comprensione del testo

Docente: prof. Mauro Nodari

Tempi: 6 lezioni da 90 minuti

Destinatari: studenti delle classi prime, seconde e terze

Orari: venerdì, 15.30 - 17.00

Presentazione del corso:

Il corso si propone di sviluppare negli studenti l'esercizio di comprensione del testo. All'interno di una dimensione di "lettura-scrittura" gli studenti saranno accompagnati nella comprensione delle diverse forme di scrittura attraverso strategie di lettura mirate a focalizzare le informazioni centrali, individuare lo schema ideativo complessivo del testo e ricostruire la gerarchia degli scopi.

Se la formazione della competenza di scrittura passa attraverso lo sviluppo della pianificazione testuale, anche per testi di limitata estensione, e richiede il progressivo allontanamento dall'oralità, allora notevole importanza acquista la fase di prescrittura e di pianificazione de testo.

La generalizzazione, la raccolta e l'organizzazione delle idee, condotta secondo diverse tecniche – la lista delle idee, il grappolo associativo, la mappa concettuale (relazione tra le idee) la scaletta (gerarchia delle idee) – sono la struttura del testo e definiscono la capacità di comprensione.

Nelle lezioni saranno proposti testi letterari, scientifici, divulgativi o anche articoli di giornale opportunamente selezionati. Verrà sviluppata l'analisi del testo e il lavoro prescrittura e comprensione attraverso le tecniche sopra accennate.

Condivisione del lavoro.

Corso 2 – Scrittura: riassumere e argomentare

Docente: prof. Mauro Nodari

Tempi: 6 lezioni da 90 minuti

Destinatari: studenti delle classi prime, seconde e terze

Orari: martedì, 15.30 - 17.00

Presentazione del corso:

Il corso si propone di sviluppare negli studenti l'esercizio di comprensione del testo e l'elaborazione di un riassunto o testo argomentativo. Gli studenti saranno accompagnati nella comprensione del testo e in particolar modo nello sviluppo un testo argomentativo e nella stesura del riassunto.

Il riassunto presuppone la capacità di capire e gerarchizzare le informazioni mettendo in evidenza i punti essenziali e disciplina allo scrivere il necessario senza voler riempire la pagina. In particolare gli studenti dovranno esercitarsi nella rielaborazione di un testo, sulla parafrasi, sull'individuazione e sull'uso dei connettivi. Particolare attenzione sarà dedicata proprio a questi ultimi (*e, infatti, perché, nonostante...*), che permettono di collegare idee e argomenti.

Nelle lezioni saranno proposti testi letterari, scientifici, divulgativi o articoli di giornale opportunamente selezionati. Verranno sviluppate la capacità di analisi e la comprensione attraverso la rielaborazione/riformulazione del testo.

Condivisione del lavoro.

Corso 3 – Laboratorio di scrittura argomentativa in preparazione all'Esame di Stato

Docente: prof.ssa Elena Viviani

Tempi: 6 lezioni da 90 minuti

Destinatari: studenti delle classi quarte e quinte

Orari: martedì, 15:00 - 16:30

Presentazione del corso:

Sei lezioni in cui si affrontano altrettante prove di maturità, con particolare riferimento alla tipologia B, *Analisi e produzione di un testo argomentativo*, e alla tipologia C, *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo*.

Ogni lezione si articolerà nei seguenti momenti:

- lettura collettiva della traccia e individuazione degli snodi principali dell'argomentazione;
- ricerca delle risposte alle domande di comprensione e di analisi (parte integrante della traccia);
- eventuale fase di approfondimento individuale sul tema e stesura della scaletta con relative argomentazioni;

- abbozzo dell'introduzione con definizione del problema oppure di uno dei punti della scaletta;
- lettura degli esercizi svolti e revisione condivisa con il gruppo.

Corso 4 – Leggere una cosa e capirne un'altra: sondare le profondità del testo

Docente: prof.ssa Elena Viviani

Tempi: 6 lezioni da 60 minuti

Destinatari: studenti del triennio

Orari: venerdì, 15:00 - 16:00

Presentazione del corso:

[Premessa non necessaria, puoi saltare direttamente alla parte in grassetto]

Il bello delle prove di comprensione è che non serve studiare. Il brutto: anche. Non capisci dove sbagli, non puoi far niente per rimediare, le risposte ti sembrano tutte uguali e ogni volta è la stessa storia: del resto, chi non capisce gli errori è destinato a ripeterli, e magari si trattasse sempre di due crocette!

Le prove di comprensione ti mettono di fronte a un'evidenza: tu credi di aver capito, ma non è così. Ora, al di là del fatto che avrai una prova Invalsi da sostenere – cosa di cui potrebbe francamente non importarti nulla –, la domanda è: *hai una vaga idea di quanto sia potenzialmente rischioso non accorgersi di non capire?*

Un messaggio capito male e *puff*, un'amicizia si raffredda; una notizia interpretata male e dai il tuo voto alla persona sbagliata; un contratto capito male e ne paghi le conseguenze.

Naturalmente, non sono io quella che può risolvere il problema, né il tuo attuale insegnante di italiano. Però posso dirti che, nel breve spazio di sei lezioni, andremo in questa direzione e cercheremo di avvicinare i due aspetti della comunicazione, *cosa c'è scritto* e *cosa ho capito*. Te lo dico in anticipo: sarà una goccia nel mare. Non ci sono formule magiche: **in ogni lezione ci esercitiamo con una prova di comprensione (di quelle fatte bene) e cerchiamo di capire dove, quando, cosa e perché hai sbagliato.** Tutto qui. Non c'è altro.

E se ti scopri a pensare «magari la prossima volta la azzecco», la prossima volta l'hai già sbagliata.