

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"

CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.tartaglia-olivieri.edu.it](http://www.tartaglia-olivieri.edu.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UF6OBL



## DIPARTIMENTO DI storia dell'arte

### ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI ESAMI candidati esterni per ESAME DI STATO

Disciplina: storia dell'arte

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI

#### TRACCIA del V anno PER L'AMMISSIONE

#### ALL'ESAME DI STATO

##### CONTENUTI DISCIPLINARI:

- il Post-Impressionismo: Cézanne, Seurat, Signac, Gauguin, van Gogh, Toulouse-Lautrec, il divisionismo italiano
- L'Art Nouveau
- Klimt
- Le Avanguardie Storiche: I Fauves e Henri Matisse, l'Espressionismo (Ensor, Munch, Die Brücke, Kokoschka), il Cubismo (Picasso e Braque), il Futurismo (Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni, Balla, Depero, Sant'Elia), il Dada (Duchamp, Ray), il Surrealismo (Mirò, Magritte, Dalì), l'Astrattismo (Kandinsky, Klee, Mondrian), il suprematismo (Malevic)
- Il razionalismo in architettura: il Bauhaus, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Lloyd Wright; l'architettura dell'Italia fascista (Piacentini)
- Tra Metafisica, ritorno all'ordine e École de Paris (de Chirico, Carrà, Morandi, la Nuova Oggettività, Chagall, Modigliani)
- Verso il contemporaneo: arte informale, Bacon, l'Espressionismo astratto, Moore, Giacometti
- Pop Art (Warhol, Lichtenstein).

##### TIPOLOGIA DI TRACCIA:

Prova orale

