

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"

CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.tartaglia-olivieri.edu.it](http://www.tartaglia-olivieri.edu.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UF6OBL



## DIPARTIMENTO DI LETTERE TECNICO

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

### ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI candidati esterni per ESAME DI STATO

#### CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA

**DEL IV<sup>^</sup> anno PER L'ACCESSO AL V<sup>^</sup> anno**

#### CONTENUTI DISCIPLINARI:

Torquato Tasso

Il Seicento

Il Barocco

Caratteri e autori della poesia barocca (Analisi di qualche testo significativo)

G. Marino (cenni)

Galileo Galilei

Il Settecento

Contesto storico – culturale

I generi letterari e la funzione della letteratura

Cenni sulla poesia del Settecento

C. Beccaria (cenni)

Carlo Goldoni (la vita, la riforma del teatro, lettura di brani da "La locandiera" o "La bottega del Caffè")

Giuseppe Parini (vita, opera, poetica, conoscenza di un'ode a scelta e di almeno un brano tratto da "Il Giorno")

Vittorio Alfieri (vita, opera, poetica)

Il primo Ottocento

Neoclassicismo

Preromanticismo

Ugo Foscolo (vita, opera, temi trattati; conoscenza di alcuni brani da “Ultime lettere di Jacopo Ortis”, di tre sonetti e dei versi più significativi del “Carme Dei Sepolcri”

Romanticismo in Europa e in Italia: caratteri e generi

Alessandro Manzoni (vita, opera, poetica, contenuto e tematiche de “I promessi sposi”)

Giacomo Leopardi (vita, opera, poetica, letture a scelta fra pagine dello Zibaldone, I Canti, I Dialoghi)

#### TIPOLOGIA DI TRACCIA:

Prove secondo la tipologia A-B-C dell’Esame di Stato.

(A seguire, prova orale)

