

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA
Tel. 030/305892 – 030/305893 – 030/3384911 – Fax: 030/381697
E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it



DIPARTIMENTO DI LINGUA STRANIERA

Disciplina: INGLESE

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI candidati esterni per ESAME DI STATO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA

DEL IV^a anno PER L'ACCESSO AL V^a anno

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Strutture morfo-sintattiche

Defining relative clauses: where, which, who, whose, that.

Must, may/might/ could/can't to express speculations about the past

Must, may/might/ could/can't to make deductions

Used to+ -ing form or noun

Be used to/ get used to + -ing form

If-clause 2nd conditional

Wish + past simple

On one's own

Could/ couldn't / managed to/ Be able

Past perfect

Before, after, by the time, when

Verbs+ to or -ing form

Have/get something done

Reflexive and reciprocal pronouns

Want, would like, need, help

Each, every, all

Reported speech: say, tell

Reported speech: ask

Funzioni comunicative

Descrivere e dare informazioni riguardo a persone o cose

Fare deduzioni relative al presente e al passato



ISTITUTO TECNICO STATALE PER
GEOMETRI
"NICCOLÒ TARTAGLIA"

LICEO ARTISTICO STATALE
"MAFFEO OLIVIERI"



Parlare di azioni abituali nel passato
Parlare di essere abituati a qualcosa e abituarsi a qualcosa
Parlare di situazioni immaginarie e ipotetiche
Parlare di abilità nel passato
Parlare di azioni anteriori nel passato
Parlare di azioni/ o servizi che si fanno fare
Esprimere desideri
Riportare frasi dette, domande, richieste e istruzioni

Vocabulary

Computers, the Internet and Technology
Describing places
Sightseeing
Households objects
British and American English
Phrasal Verbs

Letteratura

THE ENGLISH RENAISSANCE

The Sonnet
William Shakespeare: England 's genius
Shakespeare's tragedies
Shakespeare's comedies
The structure of theatres
The Globe theatre
The world of drama

SHAPING THE ENGLISH CHARACTER

The Civil War
The Puritans
The Puritan Mind
The scientific revolution
The Restoration of the Monarchy
The birth of political parties
A golden Age
The means for cultural debate
The rise of the novel
Daniel Defoe: Robinson Crusoe
“ The journal”
“ Man Friday”
Jonathan Swift : Gulliver's Travels
“ Gulliver and the Lilliputians”

TIPOLOGIA DI TRACCIA: Strutturata



ISTITUTO TECNICO STATALE PER
GEOMETRI
“NICCOLÒ TARTAGLIA”

LICEO ARTISTICO STATALE
“MAFFEO OLIVIERI”

