

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SUPERIORE "N.
TARTAGLIA-M. OLIVIERI"**



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178
Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it

Sito web: www.tartaglia-olivieri.edu.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UF6OBL

**DIPARTIMENTO A008
DISCIPLINE GEOMETRICHE E
PROGETTUALI**

Disciplina: LABORATORIO DI ARCHITETTURA (Architettura e Ambiente)

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI candidati
esterni per ESAME DI STATO**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA TRACCIA
PER L'ACCESSO AGLI ESAMI DI STATO
Architettura e Ambiente**

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.
- Saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica per tradurli nella realizzazione di un modello in scala.
- Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura.
- Utilizzare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.

Più specificatamente il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di:
Affrontare lavori complessi per dimensioni e difficoltà di risoluzione. Applicare le diverse tecniche di rappresentazione in modo competente.

Il candidato dovrà inoltre dimostrare di avere raggiunto la competenza in merito al:

Perfezionamento dei sistemi di rappresentazione grafica. Approfondimento della teoria delle ombre. Rendering e tridimensionalità della rappresentazione

TIPOLOGIA DI TRACCIA:

Per accertare l'acquisizione di una corretta metodologia applicata alle diverse fasi del progetto da sviluppare, e l'uso appropriato dei codici geometrici come metodo di rappresentazione e degli strumenti per la realizzazione del modello, al candidato potrà venire proposta una traccia simile alla seguente:

– **I modelli architettonici: tecniche e materiali.**

Realizzazione di un modello in scala con riferimento a particolari costruttivi oltre che a dimensioni e volumi descritti da un progetto precedentemente sviluppato nella disciplina progettuale, dove sia possibile valutare non solo gli elementi architettonici ma anche gli aspetti del contesto urbano e paesaggistico.

– **Il disegno architettonico nella stesura del progetto: convenzioni grafiche per piante, prospetti, sezioni.**

Stesura degli elaborati di progetto con una redazione grafica finale che comprenda l'utilizzo di matite colorate, acquerelli, tecniche miste, ecc. e l'utilizzo degli strumenti informatici per la rappresentazione di un modello virtuale (per es. SketchUp).

