

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE  
SUPERIORE "N.  
TARTAGLIA-M. OLIVIERI"**



CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: [bsis036008@istruzione.it](mailto:bsis036008@istruzione.it) - PEC: [bsis036008@pec.istruzione.it](mailto:bsis036008@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.tartaglia-olivieri.edu.it](http://www.tartaglia-olivieri.edu.it)

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UF6OBL

**DIPARTIMENTO A008  
DISCIPLINE GEOMETRICHE E  
PROGETTUALI**

Disciplina: **LABORATORIO DI ARCHITETTURA** (Architettura e Ambiente)

**ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI candidati  
esterni per ESAME DI STATO**

**CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA DI classe 4<sup>^</sup> Architettura  
Ambiente PER L'ACCESSO alla classe 5<sup>^</sup> Architettura Ambiente**

**CONTENUTI DISCIPLINARI:**

- Conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- Saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica per tradurli nella realizzazione di un modello in scala.
- Acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica degli elementi dell'architettura;
- Utilizzare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto.

**Più specificatamente lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:**

Distinguere e rappresentare correttamente gli elementi costitutivi di un manufatto.

Leggere e rappresentare il territorio e il suo sviluppo nello svolgimento di un progetto.

**Lo studente dovrà inoltre dimostrare di avere raggiunto la competenza in merito a:**

Approfondimento dei sistemi di rappresentazione grafica con l'uso di strumenti e di software per il disegno architettonico, e la Teoria delle ombre.

### **TIPOLOGIA DI TRACCIA:**

Per accertare l'acquisizione di una corretta metodologia applicata alle diverse fasi del progetto da sviluppare, e l'uso appropriato dei codici geometrici come metodo di rappresentazione e degli strumenti per la realizzazione del modello, al candidato potrà venire proposta una traccia simile alla seguente:

– **I modelli architettonici: tecniche e materiali.**

Realizzazione di un modello in scala con riferimento a dimensioni e volumi descritti da un progetto precedentemente sviluppato nella disciplina progettuale, dove sia possibile valutare particolari costruttivi, elementi architettonici, aspetti del contesto urbano e paesaggistico.

– **Il disegno architettonico nella stesura del progetto: convenzioni grafiche per piante, prospetti, sezioni.**

Stesura degli elaborati di progetto con una redazione grafica finale che comprenda l'utilizzo di matite colorate, acquerelli, tecniche miste, ecc. e consideri l'utilizzo di strumenti informatici per la presentazione grafica finale del progetto (per es: restituzione fotografica, presentazioni degli elaborati PPT, ...)

