

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. TARTAGLIA-M. OLIVIERI"

CODICE MINISTERIALE: BSIS036008 – CODICE FISCALE 98169720178

Sede, Presidenza e Amministrazione: Via G. Oberdan, 12/e – 25128 BRESCIA

Tel. 030/305892 – 030/3384911 – Fax: 030/381697

E-mail: bsis036008@istruzione.it - PEC: bsis036008@pec.istruzione.it

Sito web: www.tartaglia-olivieri.edu.it

Codice univoco per la fatturazione elettronica: UF6OBL



DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

Disciplina: **Filosofia**

ESAMI DI IDONEITÀ / ESAMI INTEGRATIVI / ESAMI candidati esterni per ESAME DI STATO

CONTENUTI DISCIPLINARI E TIPOLOGIA DI TRACCIA

DEL III[^] anno PER L'ACCESSO AL IV[^] anno

CONTENUTI DISCIPLINARI:

- Nascita della filosofia e senso del filosofare. Filosofia come conoscenza e strumento critico. Indagine sulla physis e ricerca dell'archè come fondamento unitario del reale.
- Scuola di Mileto. Ricerca dell'archè. Talete, Anassagora, (Anassimene).
- Pitagora: il "numero" e l'essenza matematica dell'universo: ordine e armonia.
- Ragione vs opinione. Eraclito: "divenire" e "unità degli opposti" come Lògos.
- Parmenide: ragione/principio di non contraddizione/Essere. Dottrina dell'Essere: ontologia.
- "Fisici pluralisti": senso generale (tentativo di sintesi fra Parmenide ed Eraclito).
- Democrito: atomismo e visione materialistica/meccanicistica del reale.
- I sofisti: contestualizzazione storica, prospettiva culturale a largo raggio: umanesimo.
- Protagora: relativismo gnoseologico ed etico. Criterio dell'utile.
- Socrate: il senso di una svolta. Il dialogo socratico: ironia e maieutica. Scopo del dialogo: concetto come corretta definizione di una cosa (cos'è questo?).
- Platone, filosofo della "trascendenza": la costruzione di un "ordine oggettivo del sapere". Mito della caverna: la dottrina delle idee. Esplicitazione analitica della dottrina delle idee. Teoria dell'anima; rapporto anima/conoscenza/idee; conoscenza come reminiscenza (innatismo platonico). Fedro e Simposio: Eros e gnoseologia. Problema del rapporto tra mondo trascendente e mondo dell'esperienza (mimesis, metessi, parusia). Concezione politica: lo stato ideale, funzionalismo ed organicismo politici. Estetica: condanna dell'arte come mimesis.

- Aristotele, filosofo dell'”immanenza”. Critica alla dottrina delle idee. La metafisica: concetto di “sostanza”, forma e materia. Sostanza, accidente e categorie. Atto e potenza; le quattro cause del divenire. Divinità come forma pura, puro atto, primo motore immobile e causa finale. Logica: introduzione generale; sillogismo di prima figura. La poetica: funzione educativa dell’arte; concetti di mimesis, verisimiglianza e catarsi.

TIPOLOGIA DI TRACCIA: prova orale.

