

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

08:00 - 10:00

UNIVERSITÀ - DICATAM

“Imparare a leggere una muratura antica per il progetto di restauro”. Il workshop pratico sul Broletto di Brescia proporrà agli studenti una lettura archeologica delle murature antiche per comprenderne le fasi costruttive e le vicende conservative, premessa indispensabile al progetto di restauro.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

10:00 - 11:00

ACCADEMIA DELLA MODA

RELATORE LUCIANO DI NARDO

Gli allievi avranno modo di conoscere una vera e propria realtà lavorativa come la Startup “Simil Impresa”, un'esperienza unica nel nostro paese certificata come un'eccellenza italiana.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

11:00 - 13:00

ACCADEMIA DELLA MODA - IUAD

Il relatore mediante l'ausilio delle tecnologie multimediali illustrerà l'Accademia del Lusso e nella fase successiva coinvolgerà gli studenti sulla creazione di un moodboard.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

ISFAV: FOTOGRAFIA DI RITRATTO

Attraverso una proiezione di immagini l'allievo scoprirà le peculiarità del ritratto fotografico.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

SCUOLA DI RESTAURO MANTOVA

La scuola di restauro di Mantova presenterà agli studenti, mediante l'ausilio multimediale, la propria attività inerente al recupero storico artistico.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

IULM

Didattica Orientativa

L'Università proporrà una lezione che riguarderà: “il sistema e le professioni dell'arte”, gli operatori artistici e le varie figure professionali.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

12:00 - 14:00

ACCADEMIA SANTIAGIULIA BRESCIA

Tiziano Ronchi presenterà l'esperienza “learning service” di volontariato in Brasile e contestualmente illustrerà come questa residenza artistica possa far acquisire allo studente competenze professionali, metodologiche e sociali.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO 2020

12:00 - 14:00

EX STUDENTE - SAMUELE VALLI

“L'esperienza scolastica, verso un cambio quasi radicale”. Lo studente illustrerà la sua scelta: il passaggio dal liceo artistico Olivieri alla facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2020

08:00 - 10:00

THE SIGN ACADEMY

The Sign Academy proporrà 2 workshop specifici che possono interessare più ambiti:
A) character design e concept art, (da proporre alle classi relative all'indirizzo artistico);
B) programmazione per videogiochi e game design, (da proporre alle classi relative all'indirizzo informatico).

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

IULM

Il relatore presenterà l'Università ed i relativi corsi di Laurea.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

ITS RIZZOLI

“Dal ferro alle nuvole - Storia di un server che voleva volare”.

Gli studenti parteciperanno ad un mini-laboratorio esperienziale in cui toccheranno con mano la tecnologia sulla virtualizzazione dei sistemi: le tecnologie più moderne di gestione di un server e servizi usati dalle Aziende.

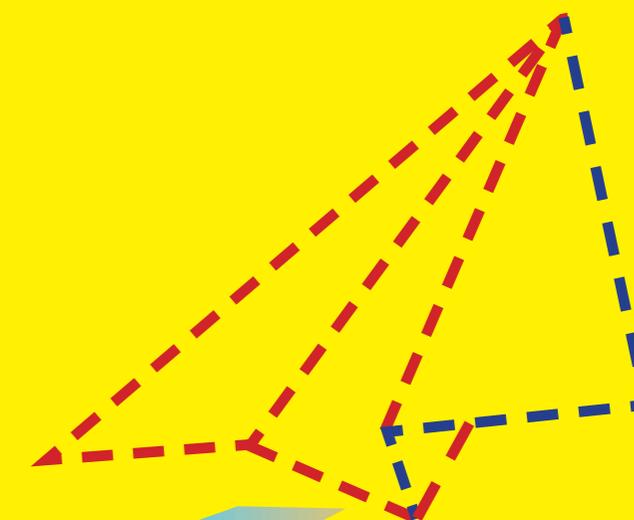
VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

IED MILANO - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN

Workshop di design thinking

Il workshop consiste in un crash course di design thinking: il metodo progettuale che sta alla base di tutte le professioni creative.



SETTIMANA ORIENTAMENTO

IN USCITA

PLANNING DEGLI INCONTRI
3-7 febbraio 2020

CLASSI QUINTE

LICEO ARTISTICO OLIVIERI
ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI
TARTAGLIA

2019-20

I.I.S. TARTAGLIA OLIVIERI



LUNEDI' 3 FEBBRAIO 2020

08:00 - 10:00

JOBS ACADEMY

Si illustrerà il progetto "3D living green", che è l'esito di un percorso di "industrial design and innovation technology" e "green building design".

LUNEDI' 3 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

CAMPUS CIELS DI BRESCIA

Interpretare e tradurre. Lo studio delle lingue finalizzate all'inserimento diretto nel mondo del lavoro. Sarà presentato un corso di laurea che apre allo studente sbocchi professionali quali il traduttore o l'interprete.

LUNEDI' 3 FEBBRAIO 2020

12:00 - 14:00

EX STUDENTE PINZONI SIMONE

Un ex studente racconterà il suo percorso scolastico attraverso le varie peripezie che gli studenti sono chiamati a perseguire per raggiungere i loro obiettivi.

MARTEDI' 4 FEBBRAIO 2020

08:00 - 10:00

SCUOLA DEL FUMETTO

CHARACTER DESIGN

Il workshop consiste nella creazione di uno o più personaggi realistici o umoristici per dar vita ad un'ipotetica storia.

MARTEDI' 4 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

POLITECNICO MANTOVA

Il prof. Carlo Peraboni terrà una lezione su alcune tematiche legate all'architettura: sostenibilità, identità e progetto.

MARTEDI' 4 FEBBRAIO 2020

12:00 - 14:00

ASSORIENTA

Come faccio ad indossare la divisa e rappresentare il mio Paese?
Si tratteranno ed illustreranno: i compiti ed i ruoli principali di ciascun Corpo o Arma, le modalità di accesso e gli sbocchi lavorativi.

MARTEDI' 4 FEBBRAIO 2020

12:00 - 14:00

EX STUDENTI: REBECCA RAMERA - FILIPPO ROSSINI

-ALESSIA MACADDEN

Tre ex studenti del liceo artistico Olivieri raccontano l'esperienza propedeutica di preparazione all'accesso all'accademia di belle arti "Brera" di Milano.

MERCOLEDI' 5 FEBBRAIO 2020

08:00 - 10:00

SCUOLA COMICS (BRESCIA)

Come si progetta un'immagine per la comunicazione visiva? Il workshop informerà gli studenti come i professionisti del settore si avvalgono di una formazione aggiornata e specializzata, con la padronanza di un metodo di approccio internazionale.

MERCOLEDI' 5 FEBBRAIO 2020

08:00 - 10:00

EX STUDENTE GIULIA AGNESI

"L'esperienza di un cambio quasi radicale".

La studentessa illustrerà la sua esperienza e la scelta del corso universitario: dal liceo artistico Olivieri alla facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bergamo.

MERCOLEDI' 5 FEBBRAIO 2020

10:00 - 12:00

ITS MACHINA LONATI

ITS propone diversi workshop.

- Rhinoceros: progettazione e prototipazione 3D.
- Cristobal Balenciaga: quando la forma diviene suono.
- La storia di un Maestro della moda.
- L'arte della scrittura per la comunicazione online.
- L'importanza di una comunicazione digitale efficace.
- Il progetto e la percezione: i sensi come interfaccia della realtà.
- Un'esercitazione coinvolgente sulla buona comunicazione.

MERCOLEDI' 5 FEBBRAIO 2020

12:00 - 14:00

ACCADEMIA SANTA GIULIA

L'accademia propone diverse spunti.

Un Web Designer cosa fa realmente? Chiediamolo ad Alessandro Maculotti, professore dell'Accademia SantaGiulia e professionista del Web.

Come si realizza una mostra? Si analizza la figura del curatore museale.

Gli Studenti dell'accademia presentano i loro lavori!