brochure2014_artistico copy.pdf 1 01/12/14 14:42

IIS TARTAGLIA-OLIVIERI BRESCIA

LICEO ARTISTICO

brochure2014_artistico copy.pdf 2 01/12/14 14:43

L'istituto di istruzione superiore "Tartaglia – Olivieri" nasce dall'unione di due storici istituti scolastici che nel 2012 a seguito di un piano di dimensionamento sono stati unifcati e collocati nell'area urbana che gravita su viale Oberdan.
L'Istituto Tecnico per Geometri "Nicolò Tartaglia" ha tradizionalmente orientato la preparazione degli studenti al mondo dell'edilizia. Oggi ha assunto, nell'ambito degli Istituti Tecnici del settore tecnologico, la nuova denominazione di Costruzioni, Ambiente e Territorio (C.A.T.), arricchendosi dell'articolazione Geotecnica e dell'opzione Tecnologie del Legno nelle costruzioni. Un cambiamento importante, che coniuga preparazione generale e specializzazione per formare professionalità adeguate alle richieste del mercato del lavoro ed alle trasformazioni in atto nel settore delle costruzioni.
L'istituto, in grado di sviluppare "menti d'opera", persegue l'obiettivo del "saper fare" utilizzando tre leve fondamentali: conoscenze specialistiche - laboratori interattivi - canale diretto con il mondo del lavoro
Si caratterizza per l'acquisizione di una specifica cultura tecnica relativa alle metodologie progettuali ed organizzative in ambito edilizio, nonché in quello della tutela, salvaguardia e valorizzazione dell'ambiente e del territorio; per questo offre ai giovani che si appassionano alle costruzioni una forte sensibilità all'ambiente, l'opportunità di un percorso organico e completo. Particolare attenzione è rivolta anche ai temi della sicurezza e della salute.
Il liceo artisitico "Maffeo Olivieri" trasferitosi nel 2014 nella nuova sede costruita alle spalle dello storico edificio destinato al Tartaglia è una scuola secondaria superiore di formazione specifica nell'ambito dei linguaggi visivi e artistici con precisi indirizzi legati all'area della creatività, della progettazione, della catalogazione e della conservazione del patrimonio artistico culturale, linguaggi non alternativi alle altre discipline, ma interagenti e complementari ai diversi campi del sapere.
Per questo è in grado di accogliere studenti con particolari attitudini creative, offrendo percorsi che gli consentiranno di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione
La funzione formativa del Liceo Artistico si sviluppa anche nel dialogo con il territorio esterno alla scuola, nei rapporti con le gallerie (grandi e piccole), con le realtà produttive presenti sul territorio, sensibili ai temi della progettualità e del design.
Molte le partecipazioni a concorsi grafico/culturali nate da relazioni che il nostro Istituto è riuscito ad instaurare tra i suoi docenti, i suoi alunni e il mondo esterno. Innumerevoli sono le partecipazioni, i riconoscimenti e premi ottenuti a vari concorsi nazionali. In campo formativo, importanti e significativi traguardi sono stati raggiunti dai nostri studenti nei vari settori.

Le due scuole, pur dall'anima diversa e dalla diversa vocazione, hanno, in questi ultimi anni, avviato un percorso di unione che attraverso gli aspetti organizzativi e quelli didattici sta reciprocamente e positivamente "contaminando" esperienze, professionalità, percorsi con lo scopo di formare futuri cittadini che pur con pratiche differenti, potranno consapevolmente progettare, costruire, tutelare e valorizzare il territorio e l'ambiente in cui operano.

Il Dirigente Scolastico

brochure2014_artistico copy.pdf 3 01/12/14 14:43

IL LICEO ARTISTICO

è un corso di cinque anni incentrato sullo studio dei vari linguaggi artistici come la pittura, la scultura, il design, l'architettura, e le tecniche audiovisive e multimediali. Questo tipo di liceo non si limita ad insegnare lo sviluppo delle varie forme d'arte nella storia, ma permette agli studenti di liberare il loro lato creativo grazie all'apprendimento delle tecniche in modo pratico. Il liceo artistico permette di scegliere, a partire dal terzo anno, un indirizzo di studi più specifico in modo che lo studente possa concentrarsi sul linguaggio artistico che preferisce.

Il percorso di studi del liceo artistico Olivieri

Si articola in un primo biennio comune e in un triennio con quattro indirizzi attivi:

Architettura e ambiente
Arti figurative
Audiovisivo e multimediale
Design

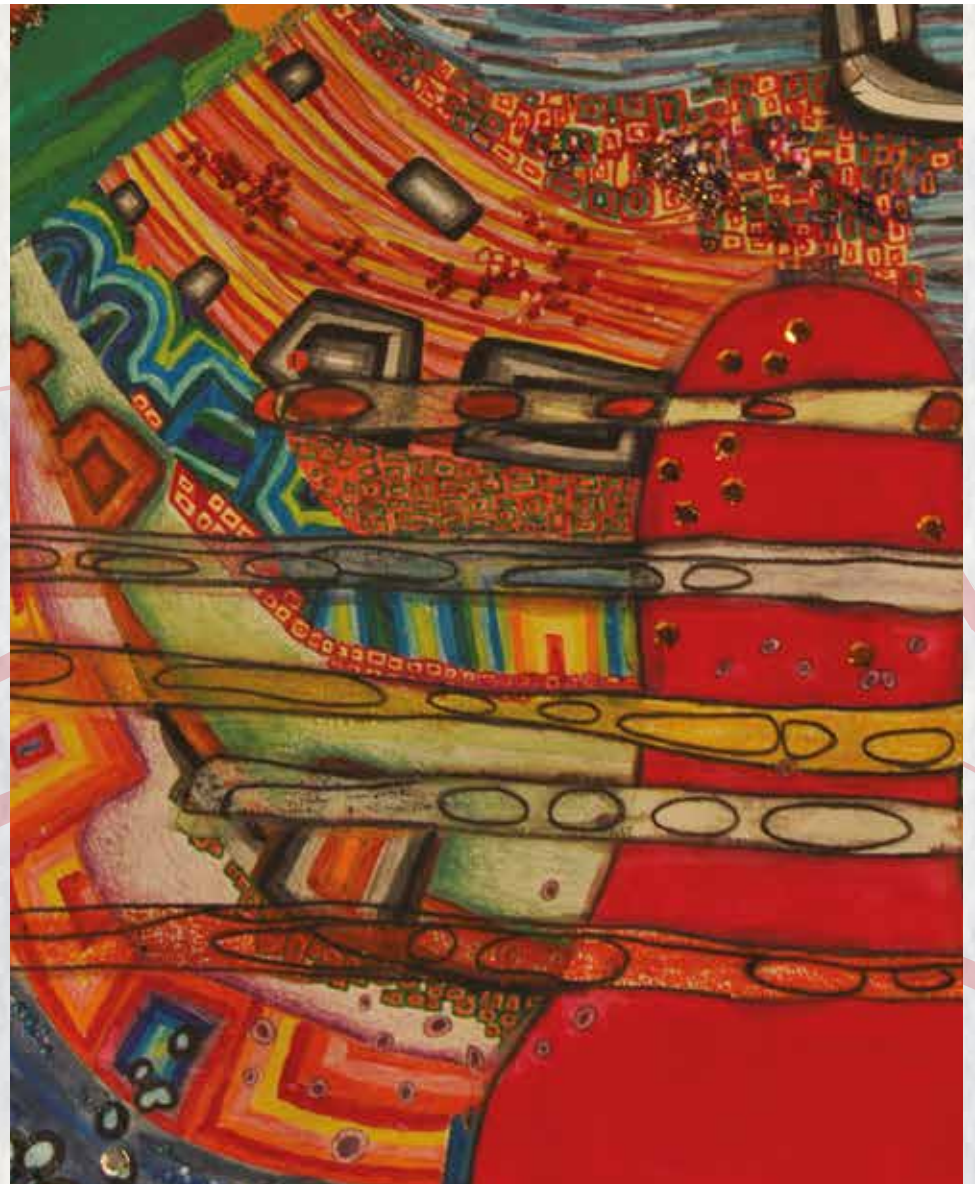
brochure2014_artistico copy.pdf 4 01/12/14 14:43

Biennio

Nel biennio sono previste materie teoriche e materie “d’indirizzo” teorico-pratiche (discipline geometriche, discipline plastiche e scultoree, discipline grafiche e pittoriche). Il laboratorio artistico, nel quale vengono valorizzate la dimensione operativa e le metodologie pluridisciplinari e multimediali, è un contenitore di insegnamenti con funzione orientativa verso gli indirizzi del triennio.

Biennio Comune - orario settimanale

Anno	**1°**	**2°**
Lingua e letteratura Italiana	4	4
Lingua e cultura straniera - inglese	3	3
Storia e geografia	3	3
Matematica	3	3
Scienze naturali	2	2
Storia dell’arte	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Laboratorio artistico	3	3
Scienze motorie	2	2
Religione o attività alternative	1	1
Totale ore	**34**	**34**



brochure2014_artistico copy.pdf 5 01/12/14 14:43

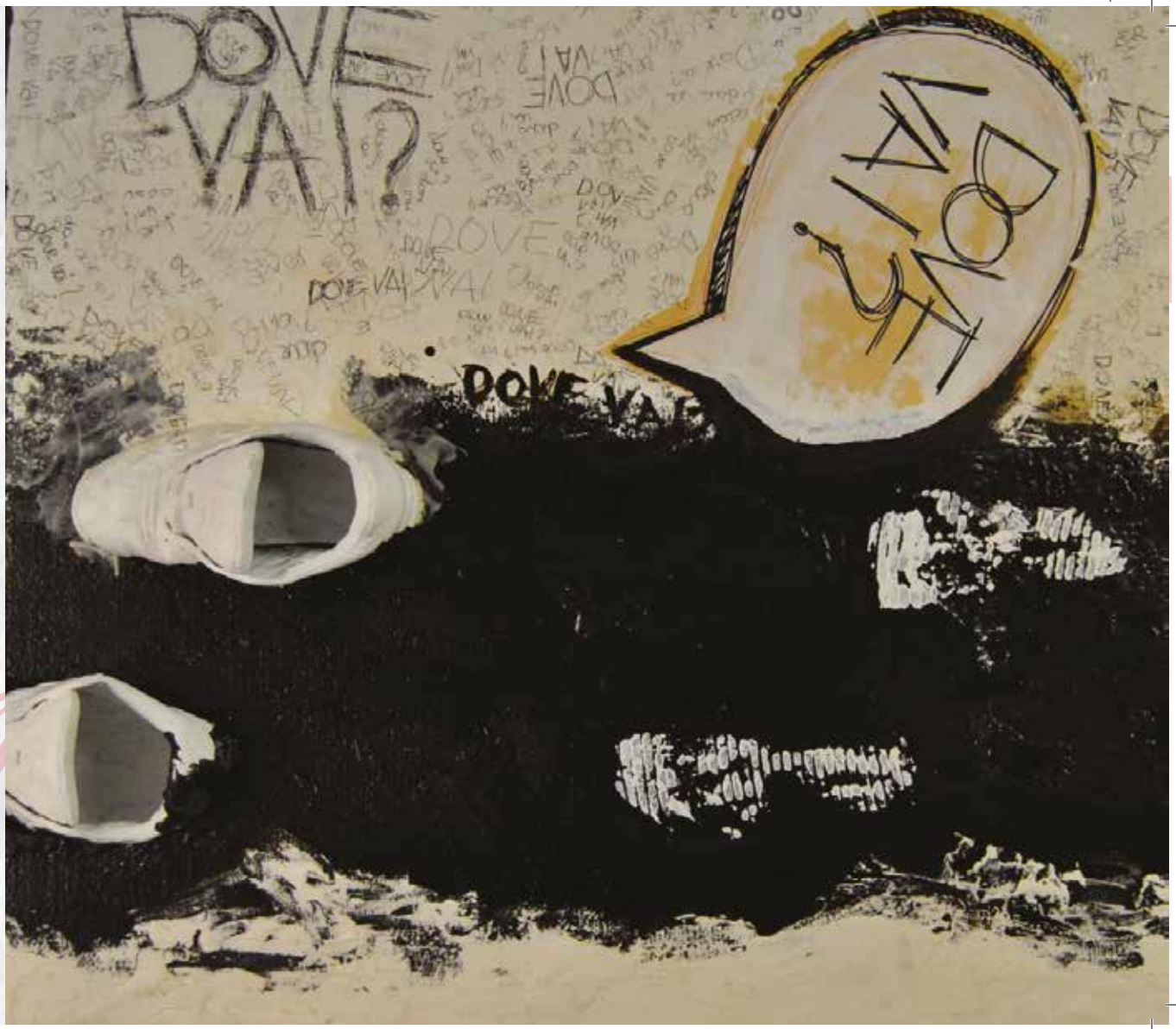
Dopo il biennio comune gli studenti del liceo opportunamente orientati possono scegliere quale triennio frequentare.
É prevista attualmente l'attivazione di quattro corsi in base alle scelte individuate dal Piano dell' Offerta Formativa, alla migliore utilizzazione delle risorse e alle richieste dell'utenza.

Triennio

Nel triennio gli studenti si iscriveranno a un solo indirizzo tra quelli qui indicati ed attivati nell'istituto: dunque il corso di studi sarà caratterizzato da materie teoriche comuni a tutti gli indirizzi e materie teorico-pratiche a seconda dell'indirizzo scelto.

Triennio - materie comuni - orario settimanale

Anno	**3°**	**4°**	**5°**
Ling. e lett. Italiana	4	4	4
Ling. e cult. straniera - inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Chimica - scienze	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1
Totale ore	**23**	**23**	**21**



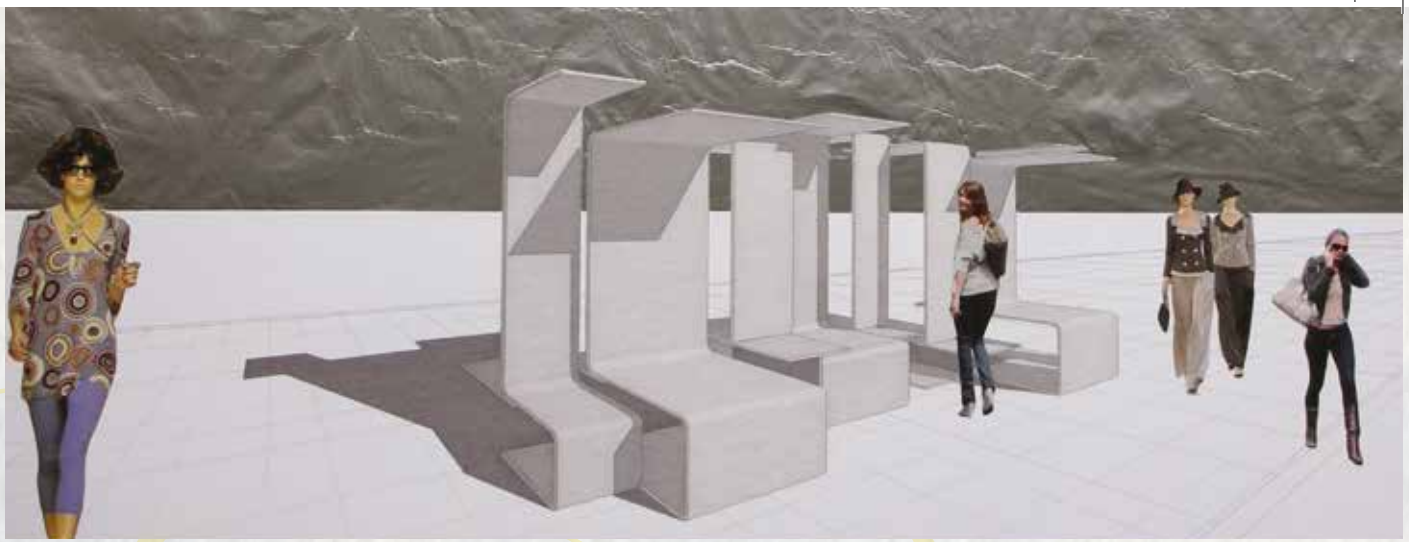
brochure2014_artistico copy.pdf 6 01/12/14 14:43

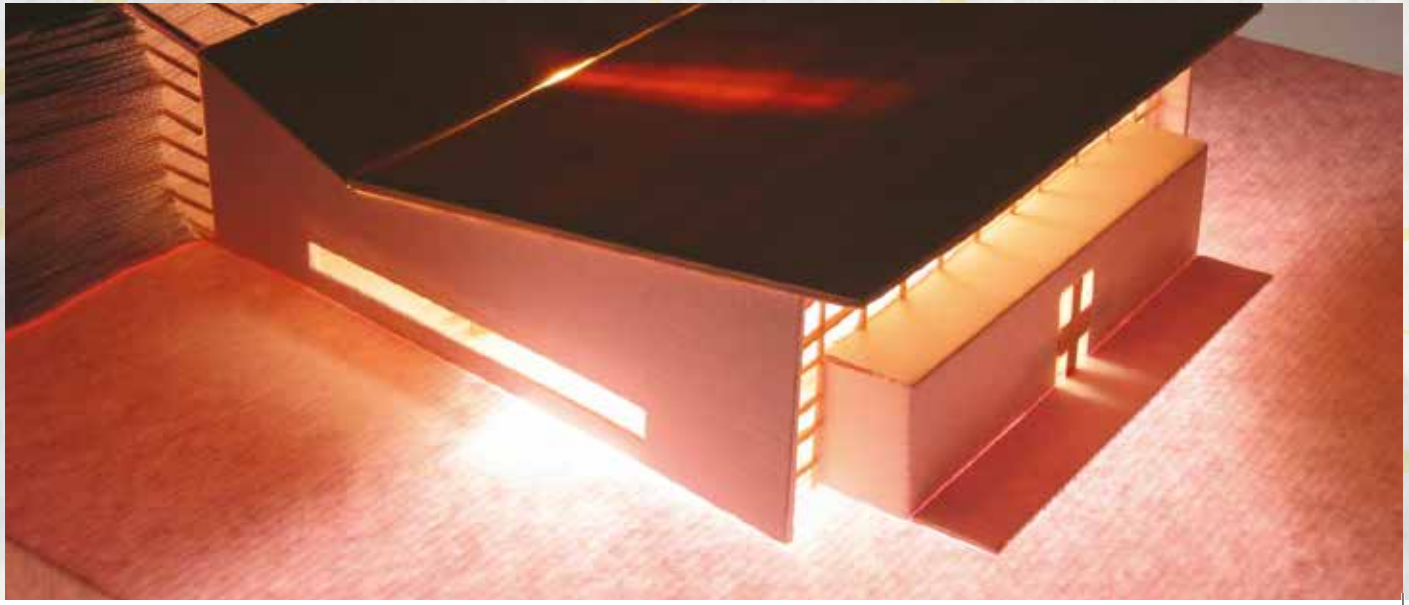
Indirizzo architettura e ambiente

L'indirizzo riguarda lo studio del percorso progettuale architettonico. Lo studente apprende le tecniche del rilievo dei manufatti, la tecnologia delle costruzioni e dei materiali, le regole e i metodi del disegno progettuale; acquisisce competenze riguardanti il disegno manuale, l'uso delle tecniche informatiche e della resa di un'immagine architettonica virtuale; amplia le proprie conoscenze studiando l'ambiente e il territorio (bioarchitettura).

Triennio - discipline d'indirizzo - orario sett.

Architettura e ambiente			
Anno	**3°**	**4°**	**5°**
Laboratorio di architettura	6	6	8
Disc. prog. architettura e ambiente	6	6	6
Totale ore	**12**	**12**	**14**





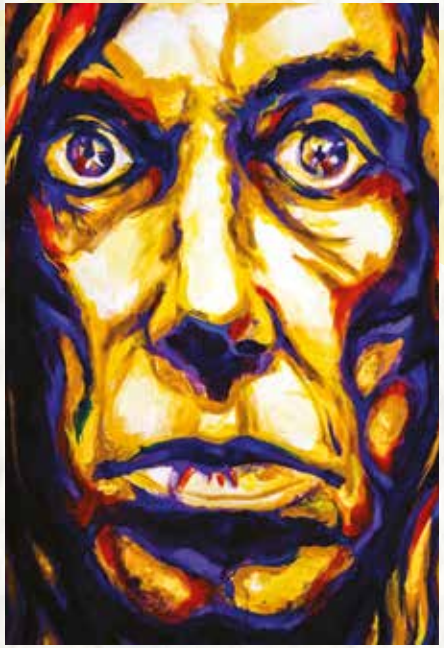
brochure2014_artistico copy.pdf 7 01/12/14 14:43

Indirizzo arti figurative

Nell'indirizzo viene approfondita la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e/o scultorea. Vengono applicati i principi della percezione visiva e della composizione, si individuano le interazioni con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.
Le diverse tecniche della figurazione sono utilizzate per realizzare opere pittoriche, scultoree, grafiche, calcografiche e installazioni, con procedimenti manuali e multimediali.

Triennio - discipline d'indirizzo - orario sett.

Arti figurative			
Anno	**3°**	**4°**	**5°**
Laboratorio della figurazione	6	6	8
Discipline pittorico - plastiche	6	6	6
Totale ore	**12**	**12**	**14**



brochure2014_artistico copy.pdf 8 01/12/14 14:43

Indirizzo audiovisivo e multimediale

Nel corso del triennio si studiano gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali, la grafica bi - tridimensionale e la relativa modellazione e animazione; si acquisiscono la capacità di gestire la ripresa delle immagini e la conoscenza delle dinamiche legate all'aspetto acustico, sonoro e musicale dell'audiovisivo. Si applicano le conoscenze all'intero iter progettuale di un'opera audiovisiva, dall'ideazione del soggetto, alle tecniche di proiezione, alla sceneggiatura, al progetto grafico, alla ripresa, al montaggio e alla post-produzione.

Triennio - discipline d'indirizzo - orario sett.

Audiovisivo multimediale			
Anno	**3°**	**4°**	**5°**
Lab. audiovisivo multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive multimediali	6	6	6
Totale ore	**12**	**12**	**14**

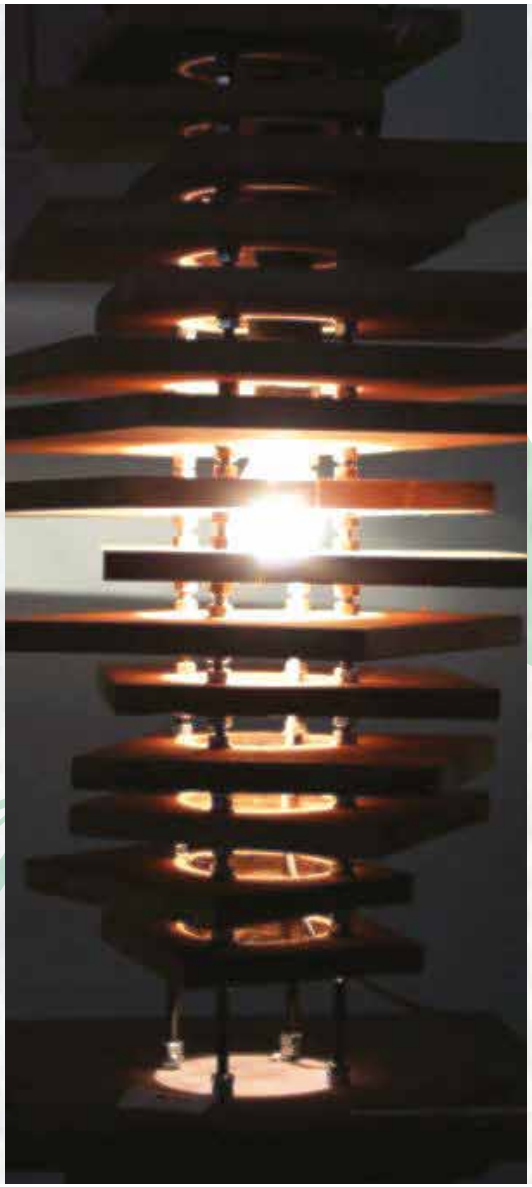
brochure2014_artistico copy.pdf 9 01/12/14 14:44

Indirizzo design

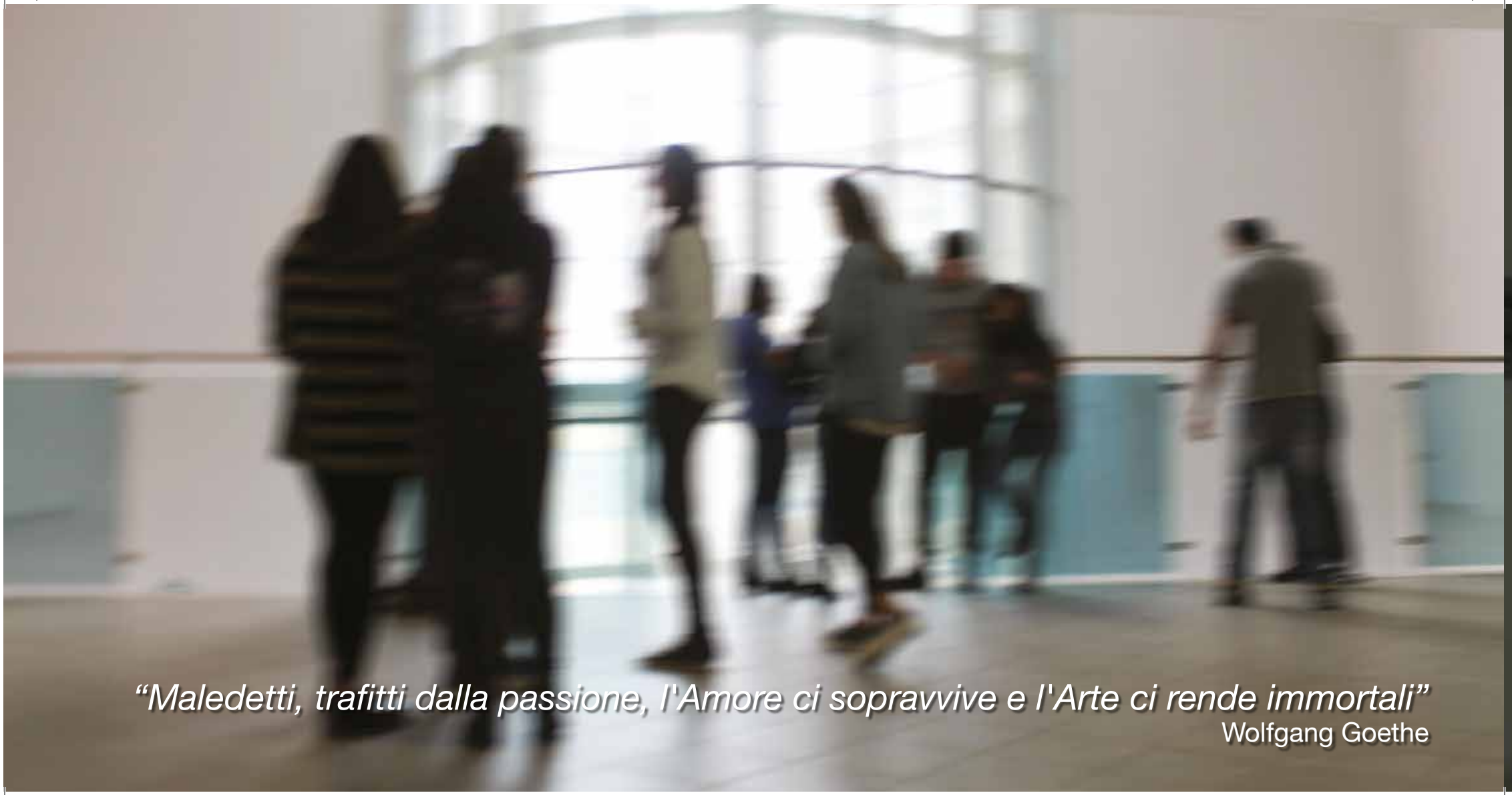
Nell'indirizzo si studiano i processi progettuali ed operativi inerenti al design, dall'oggetto all'ambiente. Nel corso dei tre anni gli studenti apprendono le corrette procedure che regolano il rapporto ideazione-funzione-forma; conoscono i codici e i linguaggi grafici, progettuali; usano tecniche e tecnologie (manuali ed informatiche) adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.

Triennio - discipline d'indirizzo - orario sett.

Design			
Anno	**3°**	**4°**	**5°**
Laboratorio della progettazione	6	6	8
Discipline progettuali - design	6	6	6
Totale ore	**12**	**12**	**14**

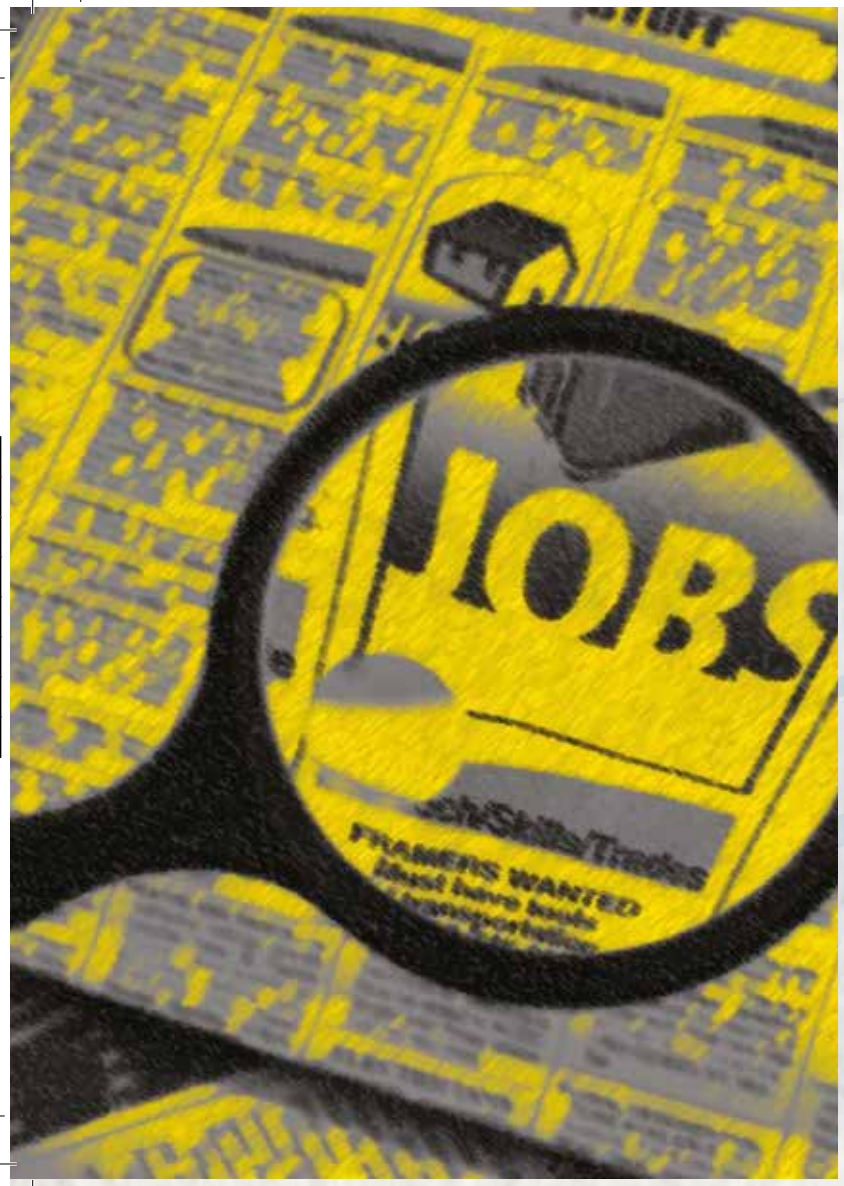


brochure2014_artistico copy.pdf 10 01/12/14 14:44



brochure2014_artistico copy.pdf 11 01/12/14 14:44

brochure2014_artistico copy.pdf 12 01/12/14 14:44



Prospettive future al termine del quinto anno

Si può lavorare nell'ambito dei beni culturali o iscriversi a facoltà collegate: beni archeologici, design del prodotto industriale, design della moda, ecc...
Si può lavorare come professionista o dipendente presso musei, gestione dei servizi culturali, archivi, parchi, enti locali, misteri, sovrintendenze.
Lavorare per aziende e società cooperative che curano dei beni artistici e monumentali.
Oppure si può proseguire in ingegneria civile e architettura per progettare interni ed esterni, edifici e infrastrutture.
Uscendo dalle università come il Dams, Stars, Claves si può lavorare nel mondo della musica, dello spettacolo, delle scienze tecnologiche delle arti visive, della cultura e dell'editoria.
Frequentando l'Accademia delle Belle Arti, che spesso è lo sbocco naturale si apre il mondo della decorazione, delle arti visive, della moda, della comunicazione, della cinematografia, del fumetto, del restauro di dipinti e di mobili pregiati, e così via.
Con il semplice diploma si può diventare un progettista di interni, un decoratore, uno scultore, un tecnico che lavora nel settore del cinema e del teatro, come addetto alla scenografa, organizzazione degli studios, operatore di audio e video. Nel campo del web si può lavorare come grafico, web designer, fotografo. In orologeria e in generale in tutti quei settori dell'artigianato nei quali è richiesta precisione, originalità e creatività. Quindi la lavorazione dei metalli per la creazione di monili e gioielli, opere d'arte e riproduzioni, lavorazione della pietra per le sculture, design di materiali per la casa come mattoni, piastrelle, arredi e complementi.

brochure2014_artistico copy.pdf 13 01/12/14 14:44

Il liceo Maffeo Olivieri, la storia e la sede

Il Liceo Maffeo Olivieri, primo liceo artistico statale della provincia di Brescia, è nato nel 1989 a Sarezzo (Bs). Nel 1999 ha aperto una sezione a Brescia, che in seguito è divenuta la sede definitiva.
Fino a giugno 2014 è stato ospitato in uno degli edifici storico-artistici più importanti della città: Palazzo Bargnani, ex Martinengo Colleoni di Pianezza, progettato tra il XVII e il XVIII secolo dagli architetti Croppi e Juvarra, residenza di Napoleone Bonaparte, sito risorgimentale e sede, dal XIX secolo, di importanti istituti superiori.
Dal 2012 è diventato IIS “Tartaglia Olivieri” con una nuova sede e un’unica dirigenza in via Oberdan.

brochure2014_artistico copy.pdf 14 01/12/14 14:44

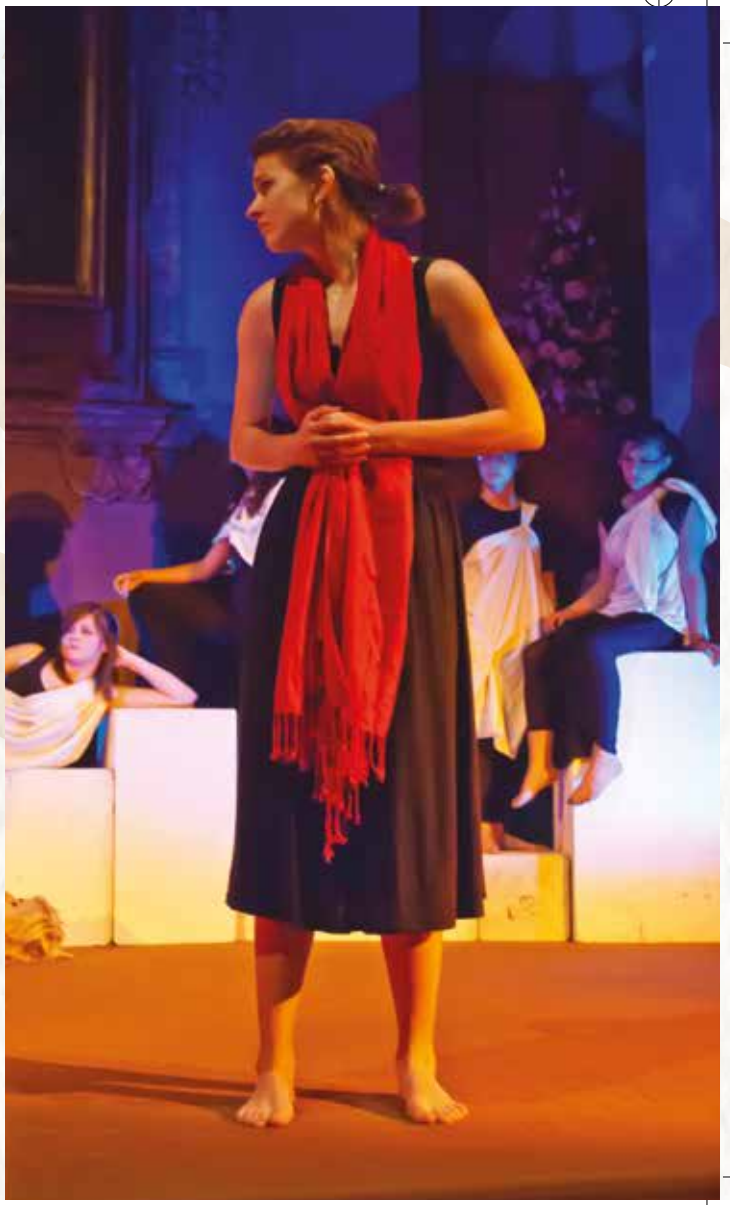
Spazi e strutture

Aula video - laboratori di discipline plastiche e scultoree - aule per le arti figurative - aule di architettura/design - laboratorio linguistico / beni culturali - aule informatica - laboratorio multimediale - sala posa - laboratori di informatica - laboratorio di chimica - biblioteca - gipsoteca - spazio per esposizioni - aula magna per conferenze, spettacoli, riunioni, aperta alle iniziative culturali cittadine - bar - palestre - campi per l'atletica e attività sportive.

brochure2014_artistico copy.pdf 15 01/12/14 14:44

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

Arricchiscono l'offerta formativa tante attività:
Educazione civica e Cittadinanza con potenziamento giuridico-economico - Educazione ambientale: bee green
Educazione alla salute - Educazione stradale - Assistenza psicologica e sportello di ascolto
Corso sul metodo di studio agli alunni delle classi prime, corsi di recupero e attività di sportello didattico
Conversazione con docenti di madrelingua inglese, attivazione di moduli CLIL
Percorsi individuali di mobilità scolastica internazionale, scambi culturali e progetti Erasmus
Organizzazione di gare e tornei d'istituto e partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi
Laboratorio di fisica e attività di potenziamento in matematica
Laboratorio teatrale con spettacolo finale partecipazione alla rassegna di teatro scolastico Inventari superiori
Scuola in ospedale, istruzione domiciliare e corsi di alfabetizzazione
PCTO - Lezioni sulla sicurezza - Progetto Tanzania
Viaggi di istruzione, visite guidate, uscite didattiche
Incontri informativi di orientamento post-diploma



brochure2014_artistico copy.pdf 16 01/12/14 14:44

CODICE MINISTERIALE: BSIS036008
via Oberdan 12/e 25128 Brescia
tel 030 305892 fax 030 381697
www .tartaglia-olivieri.edu.it
email bsis036008@istruzione.it