



Candidatura N. 36608 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.S.S. 'TARTAGLIA-OLIVIERI'
Codice meccanografico	BSIS036008
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA G. OBERDAN 12/E
Provincia	BS
Comune	Brescia
CAP	25128
Telefono	030305892
E-mail	BSIS036008@istruzione.it
Sito web	www.tartaglia-olivieri.gov.it
Numero alunni	1586
Plessi	BSSL03601G - "OLIVIERI MAFFEO" - BRESCIA BSSL036511 - "OLIVIERI MAFFEO" - BRESCIA (SERALE) BSTL036011 - BRESCIA CASA CIRCONDARIALE BSTL036022 - I.T.S. PER GEOMETRI "NICOLA' TARTAGLIA" BSTL03652B - "TARTAGLIA" - BRESCIA (SERALE)



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.S.S. 'TARTAGLIA-OLIVIERI'
(BSIS036008)

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36608 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Sentieri di Scrittura	€ 5.082,00
Lingua straniera	News	€ 10.164,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00



Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Comprendiamo. Comunichiamo.

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto è finalizzato al rafforzamento e al potenziamento delle competenze linguistiche, con riferimento all'italiano e alla lingua inglese (vedi art.1 comma 7a della legge 107/2015) partendo dalla convinzione che l'educazione plurilingue, e quindi interculturale, mobiliti risorse e promuova competenze che sono prerequisiti per una cittadinanza democratica e attiva. Lettura, scrittura, ascolto, parlato rappresentano le competenze chiave per la comunicazione: interessano perciò l'insegnamento di tutte le lingue.</p> <p>Il progetto prevede un'articolazione in due moduli:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. potenziamento delle competenze in lingua madre attraverso un laboratorio di scrittura creativa; 2. potenziamento delle competenze in lingua straniera inglese attraverso un laboratorio di costruzione di un palinsesto televisivo. <p>Nel primo modulo l'attenzione è rivolta alle competenze di lettura e scrittura; nel secondo alle abilità di ascolto e parlato grazie alla presenza di un esperto madrelingua.</p> <p>Per i destinatari (alunni di 2a nel primo laboratorio e di 2a e 3a nel secondo) gli obiettivi riguardano sia la sfera cognitiva che quella emotivo-relazionale.</p> <p>Per l'Istituto gli obiettivi sono relativi sia al miglioramento dei risultati nelle prove standardizzate che ad una migliore distribuzione degli studenti per livelli di apprendimento.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'IIS Tartaglia-Olivieri presenta due indirizzi: Tecnico per Geometri e Liceo Artistico. Sono da anni attivati tradizionali interventi per il recupero e il consolidamento di competenze di base; per le carenze nelle competenze matematiche da tre anni sono attivi corsi di inizio anno rivolti agli studenti che hanno risultati gravemente insufficienti nelle prove di ingresso e, dal 2015/16, le classi del biennio sono articolate un'ora alla settimana in gruppi di livello.

Un'attenta analisi dei risultati Invalsi ha evidenziato, per le classi del Liceo, esiti deludenti nelle prove di Italiano, anche al netto di atteggiamenti di superficialità dimostrati dagli studenti nello svolgimento della prova.

Mentre l'effetto scuola è pari alla media in tutti e tre gli ambiti (Italia, Nord ovest, Lombardia), il punteggio osservato, cioè il livello di preparazione effettivamente raggiunto dagli allievi, risulta, per il liceo, inferiore alla media.

Desti preoccupazione anche la distribuzione degli studenti per livelli di apprendimento che vede per il Liceo percentuali superiori a quelle regionali e nazionali di alunni di livello 1, 2 e 3 e una percentuale di alunni di livello 5, cioè con risultati alti, notevolmente inferiore (4,9% contro il 15, 6 dell'Italia e addirittura il 23,9% della Lombardia).

Anche nel confronto con gli esiti dei licei artistici, la scuola evidenzia prestazioni inferiori essendo il punteggio dei licei artistici lombardi 61,32 contro il 58,4 del nostro Liceo.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'obiettivo è una didattica centrata sull'apprendente e sui suoi bisogni, attenta alle differenti strategie cognitive e alla rilevanza della pluralità dei *setting* didattici praticabili.

A livello d'Istituto l'obiettivo è l'assunzione di scelte didattico-metodologiche rigorosamente plurali, ed in particolare:

- Uso della capacità potenziale, innata, di apprendere le lingue.

- Costruzione delle capacità metacognitive nell'apprendimento delle lingue.

- Sviluppo di capacità comunicative generali (competenza chiave).

- Ampliamento dell'offerta linguistica.

- Rafforzamento della comprensione anche della lingua materna.

- Miglioramento delle capacità di lettura, di scrittura, di ascolto e di parlato nella L1 e nella L2.

A livello di studente gli obiettivi In generale possono così essere definiti:

- determinazione di motivazioni positive alla frequenza scolastica;
- aumento delle competenze dei ragazzi in riferimento al metodo di studio;
- recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze di base linguistiche e metacognitive;
- miglioramento dei risultati nelle prove Invalsi.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del progetto sono gli alunni del liceo di 2a nel laboratorio di italiano e di 2a e 3a del liceo e del tecnico nel laboratorio di lingua straniera (inglese).

L'analisi dei bisogni nel primo caso parte da un dato quantitativo: l'andamento dei risultati nelle prove Invalsi di italiano per gli studenti del liceo.

In caso di esubero di adesioni verrà data precedenza agli alunni con DSA.

Per il laboratorio di lingua straniera il bisogno formativo emerge dall'adesione costante a corsi extracurricolari di conversazione con madrelingua, anche finalizzati al conseguimento di una certificazione.

Potenziali destinatari del progetto sono anche gli studenti che hanno partecipato al Progetto Erasmus *Human rights education: stand up for your rights*.

Destinatari impliciti sono i docenti delle discipline grazie alla trasferibilità in orario curricolare delle attività e dei moduli proposti.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.S.S. 'TARTAGLIA-OLIVIERI'
(BSIS036008)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività previste nei Moduli si svolgeranno presso la sede dell'Istituto che è aperta dal lunedì al venerdì fino alle 23.30, per la presenza di corsi serali sia dell'istituto tecnico che del liceo artistico, e il sabato fino alle 18.30. Le attività si affiancheranno a quelle di recupero (sportelli didattici, corsi propedeutici sul metodo di studio, corsi di matematica rivolti agli alunni delle classi prime che mostrano gravi carenze) offerte agli studenti a partire dal mese di settembre.

Non sono quindi previsti costi aggiuntivi, in quanto la scuola si presenta come realtà aperta per diverse attività e percorsi formativi per un ampio orario giornaliero.

Anche lo spazio della biblioteca d'Istituto, che potrebbe essere utilizzato nel primo modulo, prevede un'apertura di 36 ore settimanali.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Le azioni del progetto presentano diversi livelli di coinvolgimento del territorio.

Per il modulo **Lingua madre** si incrementerà la partecipazioni a concorsi di scrittura promossi da Enti e Associazioni locali, allo scopo di creare un legame con il territorio. La scuola si prefigge, nel corso del tempo, di confermare un percorso di collaborazione avviato con gli Enti esterni locali, creando una rete di supporto, di confronto e di accrescimento culturale e personale delle varie parti coinvolte nel progetto.

Per il modulo di **lingua straniera** il progetto si inserisce in una pluriennale attività di potenziamento della lingua inglese attraverso corsi extracurricolari - tenuti da docenti madrelingua- sia di conversazione sia di preparazione alle certificazioni PET e FCE, che richiedono una collaborazione con Istituti certificatori presenti nel territorio.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il potenziamento delle competenze linguistiche si configura come ampliamento del curricolo con approccio laboratoriale.

In questo progetto il laboratorio non si configura tanto come spazio fisico, ma come metodologia che implica e realizza al contempo la cultura delle competenze, che consente agli alunni di conoscere se stessi, i propri punti di forza e di debolezza, di sapere cosa effettivamente sanno fare, proponendo loro di fare esperienze e poi di raccontarle a se stessi e agli altri.

Le attività, oltre al "fare", presuppongono sempre anche l'attivazione della capacità di giudizio, in una sintesi di teoria e prassi, ben espressa nella massima del matematico sudafricano Seymour Papert: "si impara meglio facendo. Ma si impara ancora meglio se si combina il fare con il parlare di quello che si è fatto e con il riflettere su quanto si è fatto".

Il laboratorio pratica la trasversalità (tra pensiero ed emozioni, tra mente e mani, tra lingue e linguaggi), è attento ai processi non disgiunti né totalmente assorbiti dai prodotti, promuove l'acquisizione di competenze in grado di mobilitare le conoscenze con consapevolezza.

L'attività extracurricolare si integra nel curricolo non solo con l'acquisizione delle valutazioni intermedie e finali ottenute dall'alunno nelle attività di laboratorio, ma soprattutto con l'acquisizione da parte dello studente di una competenza metacognitiva che consenta di sviluppare, rinforzare e potenziare i propri processi di apprendimento.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.S.S. 'TARTAGLIA-OLIVIERI'
(BSIS036008)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto si integra con i curricoli disciplinari e con i progetti di potenziamento ed ampliamento dell'offerta formativa, in particolare il progetto di potenziamento linguistico.

I moduli, promuovendo il consolidamento e lo sviluppo delle competenze linguistiche, si affiancano a quanto già messo in atto nella scuola nell'ambito tecnico scientifico (ad esempio sportelli didattici) o nell'ambito metodologico (corso sul metodo di studio rivolto agli alunni delle classi prime).

Con l'implementazione di quanto già in atto, si intende rendere il più possibile coerenti ed efficaci gli interventi per il successo scolastico e la riduzione degli abbandoni. Si ritiene inoltre promuovere la diffusione delle innovazioni metodologiche e la loro trasferibilità nella didattica curricolare quotidiana.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

I Moduli offrono interventi laboratoriali volti ad avvicinare gli studenti al lavoro cooperativo e alla partecipazione ad un progetto comune condiviso .

Tali laboratori si dicono 'inclusivi' perché sono finalizzati a ricondurre gli alunni nelle classi di provenienza con un atteggiamento attivo nei confronti dell'apprendimento, perché sono impostati per includere nelle loro attività tutti gli alunni, ciascuno con le proprie caratteristiche, potenzialità, fragilità e debolezze, perché si lavora sulla responsabilizzazione individuale e di gruppo, sulla collaborazione e sull'abitudine all'aiuto reciproco.

Per queste caratteristiche le attività permettono di rispondere ai bisogni formativi anche degli alunni con più solide competenze linguistiche che, attraverso le attività di apprendimento tra pari, possono consolidare conoscenze e sviluppare abilità.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Varie discipline possono avvantaggiarsi di tipiche attività di area linguistica: l'uso consapevole di strategie cognitive di ricezione e comprensione di differenti forme testuali sottendono buona parte delle attività di studio in diversi contesti disciplinari; il controllo di strategie di riformulazione o di parafrasi intra e interlinguistica è alla base non solo della competenza di mediazione ma anche del trattamento e del controllo cognitivo dei dati concettuali di diversi saperi.

In generale l'impatto sui destinatari dovrebbe articolarsi in

- determinazione di motivazioni positive alla frequenza scolastica verificabile attraverso la riduzione di abbandoni;
- aumento delle competenze linguistiche verificabile attraverso il miglioramento dei risultati nelle prove Invalsi e i risultati nelle discipline;
- di base, trasversali e metacognitive verificabile attraverso la riduzione nel numero dei debiti.

A livello di comunità scolastica si dovrebbe articolare in

- diffusione di pratiche innovative nell'ambito delle competenze linguistiche verificabile attraverso le programmazioni di didipartimento delle discipline linguistiche ;
- condivisione di pratiche e prassi valutative verificabile attraverso l'osservazione del clima relazionale nei Consigli di classe.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

A livello di Istituto la compilazione di una scheda di descrizione delle attività (codificazione e documentazione) consente di costituire una rassegna di materiali didattici e di promuovere la trasferibilità nei curricoli disciplinari, anche attraverso la pubblicazione sul sito della scuola e la discussione nei dipartimenti. Offrire un esempio di come la teoria si può fare pratica potrà incentivare nei colleghi di dipartimento le riflessioni sulla propria didattica, fornirà occasioni per porsi domande circa la trasferibilità di modelli, procedure e attività al proprio contesto di insegnamento, faciliterà il lavoro con colleghi di altre lingue su progetti comuni. La metodologia laboratoriale contribuirà a diffondere nuove modalità di lavoro in un contesto spesso poco favorevole all'innovazione; il costante contatto docente esperto-tutor-docente di classe promuoverà una più consapevole cultura della valutazione e dell'autovalutazione, da trasferire nei consigli di classe.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione è avvenuto attraverso una informazione sulle diverse offerte di sviluppo e potenziamento delle competenze di base attivate dalla scuola, già in quest'anno scolastico. Nel corrente anno scolastico si è proceduto ad una revisione delle iniziative di recupero articolando l'offerta, grazie all'organico dell'autonomia, durante l'intero anno scolastico. Nei focus group con genitori e studenti, finalizzati alla condivisione del RAV e del PDM, è stata sottolineata l'importanza di attività di recupero che si svolgano durante l'intero anno scolastico. All'inizio dell'anno scolastico saranno previsti incontri di informazione rivolti alle famiglie e agli alunni delle classi prime; si presterà una particolare cura alla sensibilizzazione per incentivare la fruizione e la frequenza delle attività previste dal progetto.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Gestione delle carenze formative	da pagina 53 a pagina 55	http://www.tartaglia-olivieri.gov.it/wp-content/uploads/2014/02/POF-TRIENNALE1.pdf
Potenziamento Umanistico	da pagina 22 a pagina 23	http://www.tartaglia-olivieri.gov.it/wp-content/uploads/2014/02/POF-TRIENNALE1.pdf
Potenziamento linguistico	pagina 20	http://www.tartaglia-olivieri.gov.it/wp-content/uploads/2014/02/POF-TRIENNALE1.pdf
Potenziamento scientifico	da pagina 21 a pagina 22	http://www.tartaglia-olivieri.gov.it/wp-content/uploads/2014/02/POF-TRIENNALE1.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All. eg. to
Modulo Lingua straniera		Docenti "madrelingua" vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo.				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Sentieri di Scrittura	€ 5.082,00



News	€ 10.164,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 15.246,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: Sentieri di Scrittura

Dettagli modulo

Titolo modulo	Sentieri di Scrittura



**Descrizione
modulo**

PREMESSA

Con la definizione di "scrittura creativa" ci si riferisce a un ventaglio piuttosto ampio di pratiche di scrittura; nello specifico di questo modulo si intende proporre un laboratorio di scrittura di testi per la partecipazione a concorsi letterari attraverso una forma di apprendimento attiva.

Come per tutte le forme di scrittura l'intreccio con la comprensione è strettissimo; il testo si presenta infatti come fonte di ispirazione, modello, oggetto di parafrasi e di riscrittura. La scrittura creativa ha un ruolo molto importante nell'approccio alla testualità, nella motivazione allo scrivere, nel far vincere il timore della pagina bianca, nel favorire la fluidità inventiva, nel contribuire a ristabilire un contatto tra la parola scritta e l'esperienza. Questa pratica, facendo leva su aspetti "affettivi" dell'uso linguistico scritto, permette dunque agli allievi di cimentarsi nella scrittura in modo gratificante, più vicino al loro immaginario e alla loro soggettività, stimolando l'aspetto cognitivo fondante della competenza di scrittura intesa come rielaborazione concettuale delle conoscenze. In tal senso imparare a scrivere significa imparare a controllare un'attenta pianificazione del testo e una pluralità di schemi ideativi per formati testuali di vario genere.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Sviluppare la scrittura, mettendo in gioco simultaneamente diverse sotto-competenze o livelli di competenza, tra loro intrecciati e interagenti:

i livelli lessicale e grammaticale, che presiedono alla strutturazione lineare degli enunciati da sinistra verso destra in sequenze dotate di coesione, con scelte e soluzioni sintattiche appropriate;

il livello testuale, che controlla la coerenza complessiva del testo, la sua progressione tematica e il controllo delle diverse strategie parafrastiche o di rielaborazione (saper riformulare uno stesso concetto in vari modi diversi);

il livello pragmatico, inteso come capacità di saper adeguare il proprio testo allo scopo comunicativo, alla destinazione / ai destinatari specifici della comunicazione e ad altre variabili sociolinguistiche;

il livello metatestuale inteso come capacità di saper gestire e monitorare tutto il processo di scrittura, dalla pianificazione alla revisione del proprio testo.

2. Far acquisire allo studente una prospettiva della scrittura come "soluzione di problemi" attraverso una didattica in cui 'trasformare le conoscenze' sia l'obiettivo centrale. Gli studenti devono diventare consapevoli dei propri processi di apprendimento affrontando i problemi che si incontrano nello svolgere un'attività come parte integrante del processo di acquisizione. La scrittura permette quindi di raggiungere e consolidare il saper pensare, il sapere di sapere e il saper comunicare.

3. Sensibilizzare gli studenti verso tematiche di attualità, che vengono proposte come temi di approfondimento, quali il rispetto nelle relazioni interpersonali, il valore dell'ambiente ed i continui cambiamenti climatici, la comprensione dei meccanismi e delle forme del disagio psichico, il valore della musica come espressione significativa dell'essere umano, il fenomeno della globalizzazione del sapere...

4. Collaborare con gli Enti territoriali, in sintonia con le istituzioni scolastiche, per un adeguato sviluppo del curriculum di cittadinanza attiva.

I DESTINATARI

Il modulo è rivolto a 20-22 alunni provenienti dalle classi seconde del Liceo Artistico, privilegiando studenti con la certificazione di DSA, nel caso di eccesso di candidature.

FASI DI LAVORO

1. Proposta del progetto a tutte le classi seconde del Liceo, attraverso una circolare, che verrà illustrata agli studenti da parte dal docente titolare di italiano.

2. Raccolta di adesioni da parte degli studenti, prediligendo quelli con certificazione di DSA, nel caso di candidature eccessive e formazione del gruppo di lavoro.

3. Individuazione della Biblioteca della scuola come luogo degli incontri, per creare uno sfondo favorevole, all'interno del quale gli studenti stessi avranno la possibilità di consultare vari materiali: libri, riviste, quotidiani..., per approfondire gli argomenti da trattare.



4. Selezione dei concorsi letterari a cui si intenderà partecipare utilizzando sia il criterio di maggior interesse manifestato dagli studenti, sia il collegamento con il curricolo proposto dal piano ministeriale.
5. Pianificazione dei tempi di attuazione in previsione delle scadenze dei vari concorsi.
6. Sensibilizzazione, da parte dei componenti del gruppo di lavoro, nei confronti dei propri compagni di classe, verso le tematiche affrontate, allo scopo di incentivare un'ampia partecipazione alla stesura dei ulteriori testi da inviare alle commissioni dei concorsi.
7. Approfondimento dei temi scelti, utilizzando mezzi e strumenti precedentemente selezionati (lettura di libri, articoli, ricerca di dati in rete, analisi di documenti...)
8. Stesura e revisione dei testi da parte degli alunni.
9. Correzione da parte dell'insegnante e restituzione dell'elaborato allo studente, utilizzando una griglia di correzione, di tipo formativo, che metta in evidenza eventuali punti di fragilità.
10. Invio degli elaborati alle commissioni giudicatrici secondo le modalità richieste.
11. Attribuzione di una valutazione intermedia, ed una alla fine del percorso, degli elaborati realizzati dagli studenti. Tale valutazione verrà assimilata dal docente curricolare della classe di appartenenza.

STRATEGIE

Utilizzo di varie strategie: brainstorming, lettura ad alta voce di grandi scrittori, esercizi di scrittura spontanea, esperienze uditive, visive e sensoriali, confronto con il gruppo attraverso la discussione dialogata, problem solving...

DURATA: 30 ore.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: 15 incontri di 2 ore ciascuno

SCALABILITA' E REPLICABILITA'

I materiali prodotti all'interno del gruppo di lavoro, saranno proposti come stimolo, alle varie classi dell'Istituto, che saranno coinvolte nella stesura di ulteriori testi, da inoltrare alle commissioni giudicatrici dei vari concorsi letterari.

COINVOLGIMENTO DEL TERRITORIO

Si selezioneranno, tra le varie proposte, rivolte agli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo Grado, i Concorsi letterari proposti dagli Enti e Associazioni locali, allo scopo di creare un legame con il territorio. La scuola si prefigge, nel corso del tempo, di confermare un percorso di collaborazione avviato con gli Enti esterni locali, creando una rete di supporto, di confronto e di accrescimento culturale e personale delle varie parti coinvolte nel progetto.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione del modulo avverrà attraverso la rilevazione di dati quantitativi e qualitativi.

Per i primi si terrà conto di

Numero partecipanti

Valutazione quadrimestrale e finale

Per i secondi si terrà conto di

passaggio di informazioni tra docente tutor e docenti del Consiglio di classe
gradimento espresso dagli studenti tramite questionario.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/03/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	BSSL03601G



Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Sentieri di Scrittura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: News

Dettagli modulo

Titolo modulo	News
Descrizione modulo	<p>INTRODUZIONE</p> <p>Il progetto si inserisce in una pluriennale attività di potenziamento della lingua inglese attraverso corsi extracurricolari - tenuti da docenti madrelingua- sia di conversazione sia di preparazione alle certificazioni PET e FCE. Il progetto, attraverso lo strumento del podcasting - con il quale gli studenti diventano autori di contenuti di testo da registrare e pubblicare in Rete mediante strumenti open source per dare vita a palinsesti radiotelevisivi di contenuto culturale e di studio – intende stimolare la motivazione e l'interesse anche di studenti con buoni esiti scolastici; essi potranno sostenere e tutorare i compagni di classe in particolare nelle attività orali. In ambito scolastico il podcast permette di fornire materiali supplementari e di esercitare un'attività come quella di ascolto che i tempi della lezione costringono a sacrificare, non potendo tener conto delle difficoltà di ognuno. Collaborare a un progetto di realizzazione di podcast contribuisce a creare un ambiente rilassato che rende più accettabile la correzione dell'errore. Infine il podcast riesce a coinvolgere gli studenti in un'attività che li porta a utilizzare la lingua per uno scopo concreto. L'attività formativa viene affidata ad un esperto madrelingua.</p> <p>OBBIETTIVI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) offrire agli studenti un'occasione per approfondire, ampliare e utilizzare le proprie conoscenze e competenze linguistiche; 2) valorizzare l'iniziativa personale e la creatività degli studenti; 3) favorire il trasferimento delle competenze maturate dagli studenti attraverso l'organizzazione di attività in in classe secondo la modalità del tutoraggio fra pari, così da permettere una ricaduta positiva anche sui compagni; 4) elaborare percorsi e metodologie didattiche efficaci e in sintonia con gli interessi degli studenti. La scalabilità e la replicabilità dei moduli permetterà che essi vadano a costituire una sorta di archivio al quale tutti gli insegnanti potranno accedere.



FASI di LAVORO:

1. Presentazione del progetto e del percorso. Illustrazione delle caratteristiche di software quali QuickTime, Windows Movie Maker.
2. Scelta dei temi (salute , ambiente, sport, turismo...) e delle modalità comunicative (notizie, brevi filmati, rubriche), dando spazio alla creatività e alle proposte degli alunni.
3. Elaborazione da parte degli studenti di un palinsesto televisivo secondo il modello proprio del telegiornale.
4. Scelta del logo e di un jingle.
5. Suddivisione dei compiti e pianificazione della scansione temporale delle varie fasi del lavoro.
6. Approfondimento ed elaborazione dei contenuti e delle modalità espositive degli stessi: lavoro di ricerca, realizzazione e montaggio dei files
realizzazione dei podcast con inserimento in rete dei files
7. Pubblicazione del prodotto finale sul canale YOU TUBE dell'istituto.
8. E' prevista la prosecuzione del modulo nell'anno scolastico 18/19.

METODOLOGIE:

Brainstorming, discussioni di gruppo, confronto con esperienze simili, ricerca di materiale in rete, produzione di materiale.

COINVOLGIMENTO del TERRITORIO: utilizzo del canale YOU TUBE dell'istituto.

VALUTAZIONE:

I docenti di ciascun consiglio di classe, a cui verrà presentata la proposta del progetto, si impegneranno a trasferire i risultati conseguiti dai ragazzi nelle attività del modulo nella valutazione curricolare. Le competenze degli studenti verranno testate all'inizio e alla fine del modulo, così da valutarne i progressi.

E' prevista la somministrazione di questionari sulla percezione dell'offerta formativa.

-

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/03/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	BSSL03601G BSTL036022
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: News

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					10.164,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Comprendiamo. Comuniciamo.	€ 15.246,00
TOTALE PROGETTO	€ 15.246,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36608)
Importo totale richiesto	€ 15.246,00
Num. Delibera collegio docenti	
Data Delibera collegio docenti	-
Num. Delibera consiglio d'istituto	
Data Delibera consiglio d'istituto	-
Data e ora inoltrato	Piano non inoltrato

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Sentieri di Scrittura</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>News</u>	€ 10.164,00	
	Totale Progetto "Comprendiamo. Comuniciamo."	€ 15.246,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 15.246,00	