

<p style="text-align: center;">Denominazione/titolo UDA 4.3 Il romanzo come epopea borghese Il caso de I Promessi Sposi</p>	
SECONDO PERIODO	CLASSE QUARTA
Presenza/Fad - Ore	Presenza 25 ore
Prodotto (progetto, compito autentico, ...)	Presentazione di un romanzo a scelta
Competenze	<p>Profilo d'uscita Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria e saperli confrontare con altre tradizioni e culture. Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.</p> <p>Competenze di cittadinanza: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Abilità e conoscenze	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, stile, figure retoriche) • Esporre contenuti e argomentazioni critiche su testi della tradizione italiana. • Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra le cultura italiana e le culture di altri Paesi anche in prospettiva interculturale. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale: Manzoni
Disciplina/e coinvolta/e	Italiano
Azioni / tempi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mario Vargas Llosa, È pensabile il mondo moderno senza il romanzo? 2 h 2. La nascita del romanzo 2 h 3. Diffusione e generi 7 h 4. Il caso de I Promessi sposi 10 h <ol style="list-style-type: none"> 1. I rapporti di forza nel romanzo 2. La lingua e la fortuna del romanzo 3. Le illustrazione de I Promessi Sposi 5. Presentazione in classe di romanzi letti 4 h
Strumenti	Testi letterari Video
Strumenti di valutazione	Esposizione orale Griglia di valutazione specifica del testo interpretativo