

Denominazione/titolo UDA	
<b>Il lessico</b>	
PRIMO PERIODO	CLASSE PRIMA
Presenza/Fad – Ore	FAD ore 24
Prodotto (progetto, compito autentico, ...)	Costruzione del vocabolario di base inerente un campo semantico a scelta (es. architettura, fiori)
Competenze	<p><b>Asse dei linguaggi e storico-sociale:</b> Comunicare nella madrelingua</p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza sociale e capacità di imparare a imparare</p>
Abilità e conoscenze	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere i rapporti di significato fra le parole, quali sinonimia, antinomia, iperonimia/iponimia, ecc.;</li> <li>• saper ipotizzare il significato di una parola attraverso il riconoscimento di fenomeni di derivazione</li> </ul> <p><b>Conoscenze</b> conoscenza delle relazioni di significato fra le parole conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole conoscenza di una modalità di ampliamento del lessico (i prestiti)</p>
Disciplina coinvolta	ITALIANO
Azioni / tempi	<p>Attività 1 – Significato, forma e struttura delle parole</p> <p>Attività 2 – I sinonimi e gli antonimi</p> <p>Attività 3 – Gli iponimi e gli iperonimi</p> <p>Attività 4 – I campi semantici</p> <p>Attività 5 - Come si formano le parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La derivazione: i suffissi</li> <li>• La derivazione: i prefissi</li> <li>• Le parole composte</li> </ul>
Strumenti	Schede allegate
Strumenti di valutazione	Esercizi svolti

## **SIGNIFICATO, FORMA E STRUTTURA DELLE PAROLE**

In ogni parola individuiamo:

- un significato: ciò che la parola “vuol dire”, ossia un oggetto, un’azione, un concetto che ci formiamo nella mente e che associamo ai suoni o alle lettere che la compongono;
- una forma, appunto i suoni e le lettere, detta significante.

Si chiama semantica lo studio del significato delle parole.

### **Parole invariabili e variabili**

Dal punto di vista della forma le parole possono essere invariabili o variabili:

- le parole invariabili, che non subiscono modifiche nella forma, sono le preposizioni semplici, le congiunzioni, gli avverbi, le interiezioni;
- le parole variabili, che subiscono modifiche nella forma, sono gli articoli e le preposizioni articolate, i nomi, i pronomi, gli aggettivi, i verbi.

### **Radice e desinenza**

Le parole variabili sono costituite da una parte fissa:

- radice (o monema lessicale o lessema), che ne identifica il significato;
- e da una parte in grado di mutare:
- desinenza (o monema grammaticale o morfema) che cambia e indica, per esempio, se un aggettivo è maschile o femminile, la persona di un verbo ecc.

Nella parola cavallo, la radice è cavall-, che esprime il significato di “quadrupede appartenente alla specie equina”, mentre la desinenza -o indica che si tratta di un solo ani-male (singolare) di sesso maschile.

Una parola composta solo di radice e desinenza si dice primitiva.

## Esercizio

<b>parola primitiva</b>	<b>radice</b>	<b>desinenza</b>
vostre	<i>vostr-</i>	<i>-e</i>
1. vostri		
2. cancello		
3. amante		
4. veloci		
5. Simona		
6. parete		
7. costano		
8. costeranno		
9. tipi		
10. felice		
11. studentesse		
12. partiamo		
13. finestre		
14. cane		
15. alcune		
16. maestra		
17. camminavo		
18. canteranno		
19. torte		
20. spettacoli		

## CHE COSA SONO I SINONIMI?

I **sinonimi** sono parole che hanno un **significato simile ad altre parole**; appartengono sempre alla stessa categoria grammaticale: velocemente/celermente = avverbi, dire/riferire =verbi.

I **sinonimi** possono appartenere a **registri diversi** : *fandonia, bugia, palla* sono sinonimi ma fandonia appartiene a un registro alto, bugia è del lessico comune e palla appartiene al registro familiare-popolare.

I sinonimi permettono di evitare ripetizioni, ma bisogna fare **attenzione anche alle sfumature di significato**: *vedere* non è lo stesso che *guardare*, né per intensità né per uso; posso dire: Ho visto Marco in biblioteca; ma non posso dire: Ho guardato Marco in biblioteca. *Recente*, anche se ha un nucleo di significato simile a *giovane*, si può riferire solo a cose inanimate (*recente acquisto*) e non a esseri umani (giovane donna). O ancora, *indisposto* è meno intenso di *ammalato*; *osservare* è più intenso di *guardare*.

## Esercizi

**Completa le frasi sottolineando, tra i sinonimi proposti, quello adeguato al contesto.**

Ho acquistato un vestito troppo vasto / **largo** / esteso e dovrò farlo cambiare.

1. La tua interrogazione di storia è stata proficua / redditizia / larga e ne terrò conto per il voto finale. 2. Poche persone così recenti / giovani / nuove hanno raggiunto quel livello di preparazione. 3. Quell'episodio produsse tra loro una grave rottura / scissione / spaccatura. 4. Il compito presentava insidiose / astute / sleali difficoltà, ma non c'era nulla che non aveste già studiato. 5. Il racconto era calmo / lento / pigro e non finiva mai. 6. Nel territorio del comune si vieta la sosta / la fermata / l'arresto alle roulotte. 7. Il passaggio / L'attraversamento / La traversata del centro è consentito alle autovetture. 8. Il cambio / La muta / La mutazione della pelle dei serpenti avviene in primavera, dopo il letargo. 9. La mutazione / La sostituzione / La trasformazione del vestito che presenti un difetto è un diritto del cliente.

**Nelle seguenti frasi sostituire la parola COSA con un termine più appropriato :**

- Parliamo di scuola? No, questa COSA non mi interessa (\_\_\_\_\_)
- Ha fatto davvero una bella COSA aiutando il compagno in difficoltà (\_\_\_\_\_)
- Ho un consulente finanziario che si occupa delle mie COSE (\_\_\_\_\_)

**Scrivi accanto a ciascuna delle parole seguenti un sinonimo.**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1. pulito   | 4. cattiveria |
| 2. errore   | 5. finire     |
| 3. rimanere | 6. riparare   |

**Trova due sinonimi di intensità crescente o decrescente dei seguenti termini; con ogni sinonimo costruisci una frase. Se necessario, consulta il dizionario.**

triste, allegro, gradevole, oscurare, rozzo, pigro.

Indica un sinonimo della parola in grassetto scegliendo tra le tre possibilità

<b>Passeggiare</b>	Correre	Bighellonare	Incutere
<b>Spezzare</b>	Sporgere	Spacciare	Spaccare
<b>Scarabocchiare</b>	Buttare via	Imbrattare	Mondare
<b>Costoso</b>	Dolce	Amaro	Salato
<b>Stupido</b>	Scellerato	Infame	Banale
<b>Timoroso</b>	Smarrito	Intrepido	Spavaldo
<b>Patto</b>	Colpo	Contrasto	Alleanza
<b>Eccellente</b>	Eccessivo	Eccitante	Squisito
<b>Usanza</b>	Costume	Novità	Prova
<b>Villano</b>	Virile	Cortese	Maleducato
<b>Confrontare</b>	Affrontare	Paragonare	Avvicinare
<b>Corretto</b>	Corrente	Disonesto	Esatto
<b>Pretesto</b>	Scusa	Protesta	Pretesa
<b>Apprendere</b>	Appendere	Imparare	Prendere

**Gli aggettivi elencati sono tutti sinonimi di generoso, ma ciascuno di essi ha una particolare sfumatura di significato. Inseriscili nelle frasi in modo opportuno.**

*disinteressato – altruista – magnanimo – munifico*

1. Il re quella volta si dimostrò ..... e restituì la libertà ai suoi prigionieri.
2. Il dottor Rossi è un uomo ....., che svolge il proprio lavoro per passione e non per denaro.
3. Augusto fu un principe ....., che colmò di onori e di ricchezze molti artisti.
4. Giorgio è molto ....., infatti non tiene mai niente per sé, ma dà tutto a chi ne ha più bisogno.

## CHE COSA SONO GLI ANTONIMI?

Gli **antonimi** sono i **contrari**, cioè **parole di significato opposto ad altre**; possono essere veri contrari, come caldo/freddo, o contrari complementari, come marito/moglie, padre/figlio.

Molti **contrari si formano** con **prefissi**: infelice/felice, scontento/contento, atipico/tipico, **de**concentrare /concentrare.

### Esercizi

**Scrivi accanto a ciascuna parola il suo contrario.**

costruire \* distruggere

1. estraneo ..... 2. insipido ..... 3. felicità ..... 4. esterno .....  
..... 5. ordinato.....6. allontanarsi ..... 7. negazione .....  
..... 8. trasandato ..... 9. superbia .....

**Scrivi accanto a ciascuna delle parole seguenti il suo contrario.**

1. vecchiaia
2. dimenticare
3. aggiungere
4. concesso
5. sazio
6. male
7. fisso
8. rallentare
9. dolce
10. comandare

**Ricopia le frasi sostituendo ogni aggettivo con il suo contrario:**

Il mio gatto è veloce.

La macchina di papà è nuova.

Il libro è interessante.

La mia stanza è pulita e ordinata.

Il lavoro del mio papà è piacevole e interessante.

Il film è breve e divertente.

**Forma il contrario delle parole con i prefissi indicati.**

<b>IN-</b>	<b>S-</b>	<b>DIS-</b>

Civile – piacevole - adorno - comodo – agevole – conveniente - onesto - costante - carico -  
interessato - grato - contento - educativo – occupato.

## CHE COSA SONO GLI IPERONIMI E GLI IPONIMI?

Gli **iperonimi** sono **parole** che hanno un **significato più generale** che contiene il significato di altre parole.

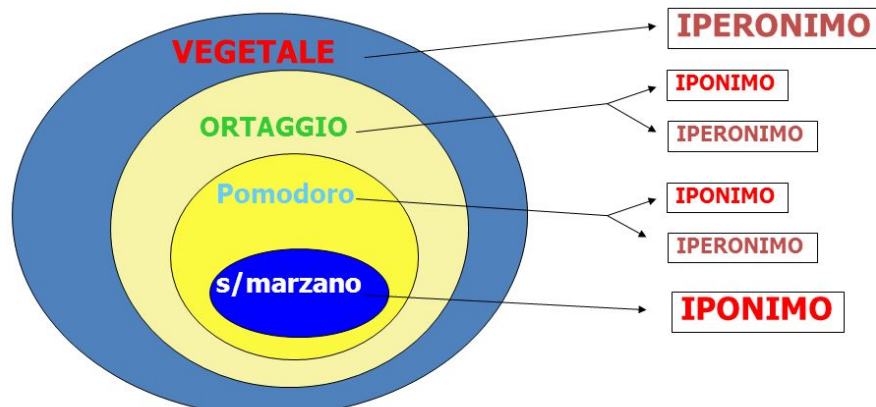
Gli **iponimi**, al contrario, sono **parole dal significato più preciso e particolare**.

Ad esempio: *dolce* è parola **iperonima**; *cioccolatino, pasticcino, budino, gelato* sono **iponimi**.

*Pasticcino* è a sua volta **iperonima**; *bigné, bacio di dama, cannoncino, sfogliatine* sono **iponimi**.

### LA DEFINIZIONE

tra le parole intercorre un rapporto di **inclusione**



IL RAPPORTO DI INCLUSIONE TRA DUE PAROLE SI CONTROLLA IN QUESTO MODO:

*Tutti gli ortaggi sono vegetali* (VERA)

*Tutti i vegetali sono ortaggi* (FALSA)

### Esercizi

Per ciascuna coppia di parole individua una terza parola intermedia che sia iponimo dell'una e iperonimo dell'altra.

comunicare		raccontare
felino		soriano
fenomeno atmosferico		tramontana
mezzi di trasporto		zattera
cibo		mela
pianta		melograno
sport		corsa ad ostacoli

Trova l'iperonimo per ciascun raggruppamento di parole:

- *motoscafo, zattera, baleniera, canoa* \_\_\_\_\_
- *cane, zebra, vitello, elefante* \_\_\_\_\_



- *motoscafo, treno, automobile, bicicletta* \_\_\_\_\_
- *gorgonzola, robiola, mozzarella, quartirolo* \_\_\_\_\_
- *calice, flute, coppa, boccale* \_\_\_\_\_
- *rosa, viola, peonia, margherita* \_\_\_\_\_

**Completa le seguenti frasi con l'iperonimo adatto**

- Tra tutti i \_\_\_\_\_ mi piace soprattutto il rosso.
- L'Asia è il più vasto dei \_\_\_\_\_
- Mia nonna mi raccontava molte \_\_\_\_\_ come Cappuccetto rosso.
- Egli prende davvero troppi \_\_\_\_\_ : sciroppi, pastiglie, iniezioni.

**Tra i seguenti gruppi di parole identifica l'“iperonimo” (cioè la parola che “include” tutte le altre) e sottolinealo:**

- braccialetto, collana, gioiello, anello;
- calcio, canottaggio, pugilato, sport;
- argento, oro, platino, metallo;
- fiore, genziana, iris, papavero;
- diamante, rubino, smeraldo, pietra preziosa;
- coltello, cucchiaio, forchetta, posata;
- cotone, lana, seta, fibra naturale;
- salumeria, macelleria, negozio, panificio;
- orologio, pendolo, sveglia, orologio da polso;
- biro, pennarello, penna, stilografica;
- ballerine, mocassini, sandali, scarpe;
- tigre, belva, leone, pantera;
- bagno, cucina, soggiorno, stanza;
- bottiglia, recipiente, bidone, secchio;
- bar, locale, ristorante, pizzeria.

## CHE COSA SONO I CAMPI SEMANTICI?

I campi semantici, cioè **campi di significato**, sono **gruppi di parole che fanno riferimento a uno stesso argomento o ambito**.

Ad esempio: le parole *piano, nota, spartito, direttore, orchestra* si riferiscono *all'ambito musicale*.



## Esercizi

Indica a quale “campo semantico” sono riconducibili i seguenti gruppi di parole:

-anello, collana, orecchini, braccialetto: .....

-vela, ancora, timone: .....

-indice, pagine, capitoli:.....

-volante, cambio, frizione: .....

In ciascuno di questi gruppi cancella la parola che non rientra nello stesso campo semantico. L'esercizio è avviato.

1. Acquazzone, acqua minerale, ~~scarpa~~, mare, pioggia.
2. Tavolo, sedia, credenza, lavandino, doccia.
3. Treno, piazza, viale, giardino, strada.
4. Stampante, cellulare, monitor, computer, mouse.
5. Topolino, Paperino, Gatto Silvestro, Pokemon, Rambo.

Indica a quale campo semantico appartengono le parole presenti in elenco.

	Architettura	Viaggio	Corpo umano	Gioco
1. muscolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. colonnato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. scheletro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. indovinello	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. cranio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. avventurarsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. colonna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. birillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. ghiandole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. arco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. pilastro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. partire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. architrave	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. turista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. nascondino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. vincere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. sosta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. obeso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. escursione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. statura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. domino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. itinerario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. puzzle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. sangue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. bagagli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Trova cinque parole (nomi, aggettivi, verbi,...) per ciascuno dei seguenti "campi semantici".

Scuola: .....

latte: .....

calcio: .....;

romanzo: .....;

frutta: .....;

lavoro: .....;

inverno: .....;

teatro:.....;

sentimento: .....

**Individua quali sono secondo te, le parole che in questo racconto appartengono allo stesso campo semantico della casa. L'esercizio è avviato.**

L'uomo rientrò tardi e si diresse subito al soggiorno: era stanco e si lasciò cadere su una poltrona. Stendendo il braccio mise in funzione il lettore CD, con la speranza che un pò di musica lo avrebbe aiutato a rilassarsi. Lo riscosse dall'assopimento la suoneria del telefono: fermato il disco, corse all'apparecchio e rispose brevemente a chi lo aveva chiamato. Poi si avviò alla libreria. Si era fatta sera ed egli dovette accendere il lume per poter scegliere il libro da portare in camera da letto. Eppure sapeva che, appena sotto le coperte, si sarebbe addormentato di colpo.

**Casa:** soggiorno

**Leggi il brano e trascrivi tutte le parole che appartengono ai tre campi semantici elencati sotto. L'esercizio è avviato.**

La prima sensazione che il lavoro in mobilità era una cosa seria l'ho avuto qualche anno fa . Un amico, ricercatore informatico, era andato per uno stage negli Stati Uniti, a New York. In valigia si era portato il suo Qtek (un telefono Smartphone abbastanza grande, ma molto versatile: oggi comunque c'è un'alternativa molto più piccola), aveva comprato un accesso WI-fi per pochi dollari e con la sua schedina Tim mandava e-mail in Italia e ne riceveva. Naturalmente poteva anche telefonare. La cosa impressionante non era tanto che fosse riuscito a stabilire un collegamento New York-Italia, ma che lo avesse fatto con un telefonino che entrava comodamente in una tasca della giacca senza bisogno di collegamenti con dei fili, trafficare con dei modem o altro.

**Stati Uniti** → New York

**Lavoro** →

**Telefono** →

## COME SI FORMANO LE PAROLE?

Le parole possono formarsi per:

1. **derivazione con l'aggiunta di prefissi** (che si premettono alla parola base).

I principali prefissi sono: s-, a- in-, de-, re-, ri-, trans-, extra-, pre-, post-, ante-, inter-, ultra-.  
Infelice, rileggere, atipico significano: che non è felice, leggere di nuovo, che non è tipico.

2. **derivazione con l'aggiunta di suffissi** (che si collocano dopo la parola base).

I principali suffissi sono: -aio, iere, -ista, -tore, -ante (indicano mestieri o professioni); -abile, -evole (indicano qualità); -ese, -olo, -ano (indicano origine), come nelle seguenti parole: macellaio, barbiere, pianista, muratore, insegnante, abitabile, durevole, inglese, spagnolo, italiano.

3. **composizione, cioè l'unione di più termini autonomi che possono essere nomi, verbi, aggettivi, avverbi o preposizioni.**

Rossonero = aggettivo + aggettivo, capogiro = nome + nome, sottobosco = preposizione + nome, girasole = verbo + nome.

Conoscere il significato dei più diffusi prefissi e suffissi greci o latini aiuta a capire il significato di parole che non usiamo frequentemente.

Prefissi: orto- = corretto, geo- = terra, demo- = popolo, cardio- = cuore, frigo- = freddo, biblio- = libro, bio- = vita, mono- = uno, ante = prima, anti = contro, bis = due volte, co- = insieme, extra-, stra- = fuori, ipo- = sotto, para- = simile a, post- = dopo, pre- = prima, re-, ri- = di nuovo, semi- = a metà, sub- = sotto, trans- = oltre, vice- = sostituisce, macro = grande, micro = piccolo, omo = uguale, etero = diverso, neo = nuovo

Suffissi: -grafia = scrittura, -logia = studio, -crazia = potere, -teca = raccolta, -archia = governo, -patia = malattia, -logo = che studia, fobia = paura, sofia = scienza, sapere.

## Esercizi

**Individua la parola primitiva delle seguenti parole derivate; in caso di dubbio consulta il dizionario.**

vigneto \_\_\_\_\_ topaia \_\_\_\_\_  
redditizio \_\_\_\_\_ salottiera \_\_\_\_\_  
giornalista \_\_\_\_\_ ideale \_\_\_\_\_  
lavorazione \_\_\_\_\_ bronchite \_\_\_\_\_  
simboleggiare \_\_\_\_\_ canile \_\_\_\_\_

**Dai seguenti nomi, aggettivi e verbi fai derivare altri nomi, aggettivi e verbi utilizzando i suffissi sotto riportati. Segui l'esempio.**

**-aio • -ante • -izia • -ura • -atico • -ile • -evole • -ificare • -ienza • -izzare**

giovane: giovanile

- aiutare: .....
- colonia: .....
- avaro: .....
- dramma: .....

- tono: .....
- favore: .....
- verde: .....
- benzina: .....

**Nelle seguenti frasi sostituisci le espressioni evidenziate con un aggettivo di uguale significato derivato mediante un suffisso. Segui l'esempio.**

Trascorrerò al mare le vacanze di Pasqua. pasquali

Ha avuto un comportamento da eroe.....

Abbiamo avuto un inverno ricco di neve.....

Monterosso è una graziosa cittadina situata sulla costa.....

C'è molta preoccupazione per l'inquinamento dell'atmosfera.....

**Scrivi, anche aiutandoti con il dizionario, due parole con ognuno dei seguenti prefissi.**

bio-, demo-, cardio-, biblio-, mono-, bis-, cardio-, para-, post-, macro-, micro-, sub-, neo-

**Scrivi, anche aiutandoti con il dizionario, due parole con ognuno dei seguenti prefissi.**

-grafia, -logia, -crazia, -teca, -archia, -patia, -logo, -fobia, -teca.

**Scrivi una parola composta con ciascuno dei seguenti vocaboli.**

legna, corrente, rosso, scarpe, borse, cielo, dolce, lavoro, terra, trattamento.

**Dai seguenti verbi deriva con suffissi diversi i nomi che indicano l'azione del verbo (in alcuni casi se ne possono formare due). Sottolinea poi il suffisso utilizzato. Segui l'esempio.**

Es. respirare respirazione

esplodere .....

pulire .....

ricevere .....

cambiare .....

punire .....

passare .....

dividere .....

cadere .....

introdurre .....

prevenire .....

arretrare .....

uscire .....

preferire .....

fiorire .....